

المنظمة المنظمة

عارمح كمدكاظ الساعير

علاز لالمجذ للبيضاء

الهدى في نوضيح شرح قطر الندى

- 1 -

© جميّع للحقوص تحفّی القطبت القلبعت الأولمت ۱۲۲۷ هـ-۱۲۱۱

ISBN: 978-614-426-605-2

الرويس - خلف محفوظ ستورز - بنايــة رمـــال





بقلم عمار محمد كاظم الساعدي

الجئزا لثافيت

ولارلالمحة البيضاء

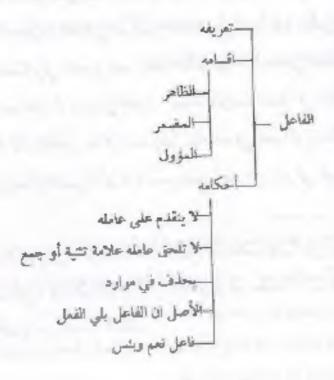






الفاعل





الفاعل مرفوع ك(قام زينة) و(مات عمرُو) ولا يتأخر عاملُه عنه. ولا تلحقه علامة تشية ولا جمع بل يقال (قام رجلان ورجالٌ و نساءً) كما يقال (قام رجلٌ) وشذ (بتعاقبون فيكم ملائكةً بالليل) (أو مُخْرجيٌ هُم) وتلحقه علامةً تأنيث إن كان مؤثنا ك(قامت هنا) و(طلعت الشمس) ويجوز الوجهان في مجازي التأنيث الظاهر نحو (قد جاءتكم موعظة من ربكم) وفي الحقيقي المنفصل نحو (خضرت القاضي امرأة) والمتصل في باب نعم وبأس نحو انفست المرأة هنا) وفي الجمع نحو (قالت الأعراب) إلا جمعي التصحيح فكنفرد أيهما نحو(قام الزيدون)و(قامت الهندات)وإنما امتع في النفراما فكنفرد أيهما نحو(قام الزيدون)و(قامت الهندات)وإنما امتع في النفراما قامت إلا هنا) لأن الفاعل مذكر محذوف كحذفه في نحو (أو إطعام في يوم ذي سخبة بنيما)و(قضي الأمر)و (أسمع بهم وأبصر)وبهت في غيرهن.

لما انقضى الكلام في ذكر المبتدأ والخبر وما يتعلق بهما من أبواب النواسخ شرعت في ذكر باب الفاعل(١) وما يتعلق به من باب الناتب وباب التنازع وما يتعلق به من باب الاشتعال.

⁽١) بحث المصنف باب الفاعل في ثلاثة نقاط هي :

ا - تعريمه - ٢ - السامه - ٣ - إحكامه .

H FAT

ر تمریف الفاعل]

اعلم أن الفاعل عبارة عن : اسم (" صريح أو مؤول به إبالصريح) (" أسند إليه قعل أو مؤول به إبالفعل] " مقدم عليه بالأصالة " واقعاً وهذا الفعل] منه إمن الفاعل} أو قائما به.

(١) أخرج الفعل والحرف فكل متهما لا يكون فاعلاً.

(١) الاسم الصريح : هو الذي وضع لمسماء : وهو الذي يكون قسيم الفعل والحرف.
 مثل محمد على ، خديجة : وتحوها .

الاميم المؤول : هو الذي يكون نتيجة لسبك حرف المصدر والفعل ، مثل صومكم المؤول من إن تصوموا خير لكم .

(*) الفعل الذي يسئد إلى الاسم على قسمين : ـ

صويح : هو اللذي وقسع للحدث المقرون بالزمان. وهو اللذي يكون قسيم الاسم والحرف.

مؤول بالمفعل : هو الذي يعمل عمل الفعل ، كالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول وسائر المشتقات .

أي أن الفاعل رئيم متقدمة على رئية الفعل وإن كان الفاعل بحسب اللفظ متأخر
 عن الفعل .

1 توصيح التعريف بالأمثلة]

مثان دلك ريم من هولك ، صرب ريد عمر أو ، علم ويده . فالأول اسم أسم اليه فعل واقع منه فال الصرب واقع من ويد والثاني اصم اسم إليه فعل فائم به فاق العلم فالم تريد

و مولي و لا و مؤول به الدخل فيه في الفاعل بحواد ال تحسم في فوله بعالى الحواد التحسم في فوله بعالى الخواد الذي الأسم و مؤول به المسم و بكته في دوس الاسم و هو الحشوع المحمول الدين المحمول الم

وقويي ثاب و مؤول به ۽ بدحل هيه ، محتيف ۽ دي قول، بعالي *مُخْتَلَفُ ''لُو لُهُ* عالوانه فاعل ولم بنيد إليه فعل ولکن أسيد إليه مؤول بالقعل وهو محتف '' وله في تأويل ، محتف ''

و حرح بقوني . معدم عليه الحواريد من قولك ارائد قيام « فليس (رائد الفاعل لأن الفعل المستد الله لنس مقدماً عليه بل مؤجر اعنه و إنما هام (أي . 14) ميند او لفعل روفاعله المستر الجر

وحرح بفولي ١ بالأصانة؛ بحو ١٠ ريد . من فوتك قايم زيد ، قايم وارد

العيم من نصفاد ، والصناء من الأمور العرصية التي تحتاج الى موصوع تقوم به (١) والخشوع اسم صريح

٣ مجتلف منه هاعل واسم الفاعل بعبوا عمل البعل

راع) ويحتلف لهن صريح

أسيد إليه شيء موون بالتعمل وهو أي قديم مقدم عليه على را ٢٠٠٠ كال الفديمة عليه ليس بالأصالة لأنه اي قائم حير فهو في سة الدخير ا وحرح بقولي او فعاصه ... بع الحواريد مي قوليك .. صُرب رابد فإن الفعل السنيد إليه التي رابد واقع عليه وسس و قعاصه و لا قائم به رلان ويد هو المضروب] .

[وجه التمثيل بمدذكر]

وربده مثلث وفي المس بقاعل بدرقام ربد و برمات عمرو ديعتم أنه سمل معنى كون الأسم فاعلاً ان مسماه أحدث ششام كونه إكون العاعل] مسمد إسه إدلى الحدث على توجه المداكو ""الا سرى نا عمر سم تحدث نموت ومع ذلك يسمى بالأصفيلاح البحوي؛ فاعلاً أ

(۱) لأن فائم طول يد بقوم

[&]quot; لأن بجير حقه ن بكون بوخر فإن حيرنا عن . بده بوقف بم حيد والحيد متأخر رتية فهو فم يتغدم عنى ويديالأصالة

 ⁽٦) وقع العمل منه أو إساد إنه.

ا) توضيح دنك القاعل على بحوين ٢٠

١ ـ ياغل بكو نبي . و هو خصوص بن نصد راحه العمل

٠٠ تاعل تجري. وهو من صدر منه الفعل ۾ وقع عده فعل

[أحكام الماعل

وردا عرفت الفاعل فأعلم أناله حكاما ال

أحدها أن لا يتأخر عامله عبد العلا بحور في، بحوال ونام أحواك ، الا تقول ما حوالد قام وقد نصيل دلك بحدارى تعريف نفاعل البدي وكرناه أورب بقال ما حوال قام اليكون أحوان مبتدأ وما بعده فعل وقاعل والجملة إمن الفعل والقاعن في محل رفع إحبر

الثاني أنه لا ينجن عامله علامة تشبه ولا حمع " فيلا بقال ١٥٥٠

والسبة بسهما العمرم المعلس فكل فاعل محري يصدق عليه فاعل تكويمي وسيس كس فاعل تكرمني يصدق عليه فاعل تحوي

 ^(°) أي لا يتأخر العمل عن الفاعل

والعامل في العاص أحيد أمرين. ولأول ؛ الفعل

الثاني الاسماء التي بعمل عمل التعل ، وهي اسم انفعل ، اسم الفاعل ، سم المتعمون ؛ السفة السفية ، الفعل التفقيل والمصدر

آن التعریف الدي خرصه به العاعل مسمل علی هد الحکم و دلمه معرفه است.
 إليه فعل و الإسناد مقتصی تقدم العامل.

⁽٦) يمعني ال التدعل له كان مثنى أو حميع لا تحيث أن تبعيه القعر العبد في الشبية والحميم بل يبقي القعل على ما هو عليه فتقول جاء الرحلال و در من العبلات.

أحوالة » و « لا قامو حواتك» و» لا قمل سواتك» بل منال في الجمع . ف.م « بالإفراد كما يقال - فام حولا - هذا هو الأكثر [في استعمال العرب]

لحَّةٌ أكلوني البراعيث]

ومن العرب من ينحق هذه العلامات " يانعامل _

الله و تعلق کسان الانعامس اکتوالسه برای الانتصافتون فسیکم ملایک باللیل، و تعلقکهٔ بالشهاری ".

او اسماً "كفونه عند او مجرحي شما قال دنك لمدى له ،، ورقة س سوفل " وددت أن أكون معك إد تجرجك قونك والاصل أو مجرحوي هم فقيت بواواته "أو دعمت الله والمعلية وفي اليه واسي بلمسكمم

[&]quot; وهي ألف الأثنين وواو الجماعة وبون السواء

[&]quot; بنعافت فعل وملا كه فاعل فادحل على القعل واو الحماعة

[&]quot; الأسماء شي برقع عاعل اسم الفعل، سم الفاعل، سم التفعدل، عصفه المسبهة اقتل التفصيل، المصدر

[&]quot; ورقه بن نوقل ابن هم حدایجه رضوان الله نعانی عقبها سخصیه در بحه ورد دکرد هی کبر من مولف سواء عبد موراجین مسلمین و مستحیین اتفاو معظمتها آنه کان همد الالحیسن کنان حدما مواجده فلمی محصد رافحاهسته الدوافی فیس را بعقهر دین الاصلام

٩) بنقاعدة العسرفية الفاللة - ي حمم الوازاء الباء في كلمة وسكن السابق منهمة وحب

والأكثر أن يقال " « تعافف فيكم ملائك » أو « محر حي هم » بنجسف الباء .

الطالت أنه ادا كان العاعل مؤث يحق عامده ما التأسث الساكلة إلى كان العامل وصيفاً، كان العامل علاً ماصياً أو إمام الناسث، مشجركة ما كان رابعامل وصيفاً، فصول ، عامث هند يا و دريد فاسلة مه ن "

ر حالات إلحاق ثاء التأسيث ر

ثم تاوة يكون إلحاق التاء جائزاً ونا م يكول و حباً . فالحائز في أربع مسائل : .

أحداها أن يكون المؤيث سماً ظاهراً محاري الناسف وبعني به ردما لا ورح له و تقول ، وطلعت الشيمس ، و ردطيع الشيمس ، والأول (أي الحاق

أبدال الراو ياءاً وذلك يشروط.

 أن مكونا في كلمه و حدة ٢ - أن يكون الساس ساكن الاصالة ٣ لا يكون الساكن بدلاً عير لارم - راحم تفصيل دلك شد العرف للحملاوي .

(٢) وعد مبتدأ قائمة اسم فاعل وامه فاعل والحملة من القمس والفاعل في محل المع

خير

وملحص المسألة إد كان العامل هاعل مولت تحقته باد التاليث ه الساكنة إن كان العامل فعل ماضي ، من الاست هذا ه المتحركة إن كان العمل وضعى ، مثل افاتية مه التام رجح قال جارك ومعالى ﴿قط جاءلُكُم مُوْعِظَةٌ ﴾ وهي آيه أخرى ﴿قط جَاءلُكُم يَشَةً ﴾ (١).

التالية أن يكون لمولث الما ظاهر حقيقي الناليث وهو منعصل من العامل بعير إلى ودلك كفولك المحصرات القاصلي المرأة » ولجوز « حصر العاصي المرأة » أ والأول أقصح ".

الثالثة - ل تكول العامل , نعم أو يشن (العوام العمال المرأة هذه (دو الا نعم المراة عند ()

الرابعة أن يكون العاعل حيث "بحو «جاه الزيود» و «جاءت لريود» و «حامت الهود» و «حام الهود» فمن أنث [بودحال التام] فعلى معنى الحداعة ومن ذكر ابحدف الثام] فعلى معنى الجمع اط

صوعطة هي الآمه الاولى مولث محاري والعامل الجناءة وفني الآمه الثانية الفاهس ويسانة وهي أيضاً مؤثث سجاري

[&]quot;} فالقاميل بين الفاعل وعاملة .. مصر - نقط القاصي

[&]quot;) لافضح هو لاكبر في استعمالات انعرب

[&]quot; والمراد منه ها حصوص حمع البكسير والشاهد هو ما مثل يه وها استثام

[&]quot; وباحتصار : با كان الم د من كلب (هيود) حماعة الإناث اي هو حمع لهية وهند وهند دخلت تاء : وإن كان المراد من كلمة (هيد) حمع التكبير لم مدخل الثاه

الله وسينفى من دليك حمد الصبحيح أقامه بحكم لهما بحكم مفرديهم أأ فتقول حاءت الهمات بالثاء الأعبر كما بعمل في الحاءت همد و اقام بريدول بتراك الثاء الأعير كما بمعل في الافام زيديه.

ر وجوب إلحاق ثاء التأنيث

والواجب فيما عدا دلك وهو مسألتان ١٠.

إحدهما المولث الحقيقي لتأليث لدي بسس مفصولاً ولا و معاً يعدد عم أو سس أن لحو الهولاً قالت الثراة عمران ها الثالثة الل لكون رالدعل صميراً متصلاً ، كفولت الشمس طبعت الله

(١) من حوار إلحاق التاء

وهما جمع المدكر الدالية والمولث السالم، لأن الجمع الدالكير أو تصحيح " قال كان لمفرد مذكر لم تفحق الثاء وال كان المفرد بولث الحصادات،

(١) فانشروط ثلاثة

١ ال يكون العامل مرتث عابث حصمة

٣ يال لا يكوا بين العامل والفاعل هاصلي

٣ ـ أن لا يكون العامل قعم أو بئس

(٢) فإن (طبعب) فعل وفاعنها صمير تقديره هي

چه وكان الظاهر أن بجور في بحو ما قام إلا همد الوجهان و سرحح التأثيث كما هي فرلك : وحصر انفاضي امرأة بدأ ولكمهم أي النحام أوجو فيه رقي هد بمثان برك الده في البشر " لأن ما يعد الا بسس بدعن في البشر " لأن ما يعد الا بسس بدعن في الجمعة وربما هو يدل من فاعل مقدر قبل بدلا ودلك بمعدم هو المستنى منه وهو مذكر فندلك ذكر انعامل والنقية إزاره ما قيام حد الا

رموارد حدَّفُ القَاعل]

الأون إوهدا حد المواطن الأربعة التي يطرد أي تكثر إفيها حدف الماعل.

والشباسي افاعيل المصمدر ، كفوليه تعالى ﴿ وَ رَفُّهُمْ فِي يَبُومُ دِي

() أي "بُاب الناء وحدقها فتعول ؛ ما قامب [لا هندء ما قام إلا هند.

ا ي كما قدا في من لا حصر الفاضي امراده ان نثبت التاء فتعول فاحصرات و بحور حدقها فتعول لاحصر ادوال الإثنات اراجح بقول هذا في ساز ١٥ با قام الا عداد فلك باب اباء ويف حدقها و لا اجع شابث اي أنبات الثاء

معنى دنك الله مسهو اللحاء عبد ذكرهم بهما المثال (ما قام الأ همد ا قابو
 بجوار الحاق الناء وحدقها لكن يجب حدف الله في الشر حاصة

مشعبة يتيماً دا فقُرْبة﴾ " تقديره ه أو إععامه سما

الثالث . في ناب لبيانة "" بحو " .. وقصي الأمر .. "" صنه . والله عليم وقضي لقة الأمر ..

الرابع عامل وأعمل وهي التعجب أو دل عليه وعدى الدعن مقدم مثله وكفونه تعالى فرأشمع بهم وأبصرا إداي وأنصر بهم محدف بهم و من الثاني لدلالة الأول عده وهو رأى هم وي موضع رفع على عامية عدد الجمهور .

 ⁽¹⁾ طباع مصدر والمصدر بحاح بي فاعل والفاعل العدير المعد

^(*) أي الناتب عن النامل

^{(&}quot;) فضي عمل مهي للمجهوب، الأمر - بائت فاعل

التعجيب المعال يحدث في النفس عبد الشعوا بآمر عجب

ر موقح المعل و الفاعل في الجملة

و الأصل ، بلي عبده وقد يد حر حوارا بحوا (وأقد حدد آن فرعون الدواوكما أبي ربّه موسى عبى قد ، وحود بحو و د ابناى يواهيم ربّه او (صوبي ربّه)وقد بحد ناحير المعجود لك صوبت ربدانو ما حسن وبدانولاصرت موسى عبى يحالاهي رسمي صحرى الكبرى وقد بعده على العامل جوارا بحوا فرعاً هدى اووجوياً بحدا به ما ندعو و د كان المعن بعيم و بيس فالقاعن اما معرات مال الجنب حجو بعيم العب أب ما ندعو و د كان المعن بعيم و بيس فالقاعن اما معرات مال الجنب حجوا بعيم العبر و بيس فالقاعن الماسيراً مستراً معتراً بحيم بعيم بعيم العبر المعنى و مسيراً مستراً معتراً بحيم بعدا المعين و صديراً مستراً معتراً بحيم بطابق المحتوص تحراً (بنس المقالمين بدلاً).

لفعل والدعن كالكلمة أبو حدة فجعهما أن يتصالا وحين المعمول أن باتي بعدهما ، قال الله العالى (﴿وَرَرِثُ شُلِسُانُ وَالْوَرِدِ ﴾

رَ تُتَأَخِّرُ القَاعِلِ <u>:</u>

وقد ينأخر الدعن عر المفعول ودنك على قسمين حائز و والجب. • فالمجائز ، كفوله تعالى، ﴿وَلَقِنا جَاءَ آنَ مِرْعُونَ النَّدُرُ ﴾ [وقول الشاعر .

تتعدم المعجول به وهو أن فرعون وناحر العاعل وهو بالثقر)

حاء للحلاقة أو كاست له فدرا . . كُمَا تُني رَبه موسى على قدر

هلو فيل في الكلام « جاء المدر آل فرعون · مكان حامراً وكدبك بو قبل . كما أتي موسي رينه ، وذلك لا. الصبحير في كلميه . ب] حسير يكون عاملةً على متقدم لفظةً ورتبة ` ودلك هو الأصل في عبود الصحير

ہ والو حب ، كفوله تعالى ﴿ورد البنتي إثراجيم رَبَّةً ﴾ ودلك لأنه تو فندم القاعل ها فقيل دايتلي رينه إينز هيم «اسرم عبود الصنمبر على منأجر لفضاً ورتبة ودلك⁽⁰⁾ لا يجور⁽¹⁾ .

و كديك ، ينجو فريك - صرسي ريد ، وديك أنه لو قبس -

⁽۱) (ريه) معمون به مقدم و(موسى) فاعل مؤخر ،

[&]quot;) بوصبح دَيك (موسي فاعل و اب متعرب په و نفاعل فنفتام ابيه هدى التمعول به فله هدمنا الفاصل كان تفاعل بالإصافة على أنه متقدم رئية مكون فتصدم تفعل والأ محدو . في يقدمه لأن لأصل الصمير في ال تقود عني متقدم نقط وراجه

[&]quot; ي تعديم الصمير على متأجم بعط ور به

۱۱ یر هیم مناجر و بنه لائه مفعول په و مناجر بعضا فواضح ، فتر فدم اتفاعل اړ ب النوم عود انضمير على المتأخر لفظاً ورب وهد، غسر جائز لأنه خيلات الاصيل فيجب حبيد تقديم المفقول به الأشتمان القاعل على صفير يسع من تعدمه

اباي الرم فصل الصمير مع التمكن من اتصاله وهلك أنصاً لا يحور

ر تأخير المفحول به ر

المعورد الأولى وقد يحمد يتما بأحر المعمول في المحوال موسى على التقاء الدلاله على العلمة أحدهما ومتعولية الآحر أ فلو وجدب قريب معوية الحدو رصحت لصغرى لكبرى و أكل الكمثرى موسى و لعظة كتودل صريب موسى سلمى الوال صرب موسى العامل و الحراء علم موسى للعامل و الحراء علم موسى للعامل و الحراء علم المعامل عيدى العامل و الحراء علم المعامل عيدى العامل و الحراء علم و المحراء على العامل و الحراء علم العامل و الحراء علم العامل الحراء علم العامل و الحراء علم العامل و المحراء علم العامل و المحراء علم العامل العامل و المحراء علم العامل العامل العامل و المحراء علم العامل العا

ها و عدم أنه كيما لا نجور في مثل الصرب موسى عيسي، التقدم المفعول على اللهاعل وحده كمالت لا يجور تقديمه عليه إعلى الفاعل

⁽١) أي قصل الصمير مع إمكان وصنه

الأن الصحير مكن ن يوني به منصلا لا يحور أن يوني به منفصلاً
 البند كان تقدم المعمون على الفاعل بسب اللبني والأشتياء فأباً منهما هو الفاعل و بأ منهما المعمول .

ا توصيح ددت الصمه نتأجر عن موصوفها بمعنى بنجسه أن بدكر الموصوف سم تذكر انصفة وفي بسال بصمة وهي العافل ان صبحت كانت صفة بعامل لأن بدر على ان الموصوف هو الفاعل اوان فيجب دب على أن بموصوف مفعوف به وبيد كانت الصفه صفة لموسى كانت فرانه بعظية على أن الفاعل هو موسى

وعلى الفعل لثلا يتوهم أنه (أن المفعول به أميداً وأر الفعل متحس لفيميرة [لصمير الميندأ] وأن موسى مفعول

و محور في مثل «صوب ريد عمر" أن متعدم المعمول عمى نفعال لعدم المانع من دلك ، قال الله تعالى ﴿ فورنگ هدى ﴾

المورد الثاني] وقد يكون تقديمه و جاً كفويه بعدى ۞ من مناغوا قُلَةُ الأسماء الخشي﴾ و من أن معمول لمتدعوا أسمدم عليه وحوباً لاسم لأن أياً إسرط والشرط له صدر الكلام وبدعو مجروم به

فاعل نمم و بٹس ا

وإذا كان الفعل النعم او بسس وحب في فاعده أن يكون " اسماً معرفاً بالألف واللام ، يجو ﴿ الرَّبُمِ الْعَدْبِهِ أو مصافاً نما ضه لا ال ٤ كفوف تعالى الإولىغم د " النَّتِيمِي الدالافِيئِينِ

(٢) فاد على عيسى حرب هوسى، فإد عسى بدكى عراية به بيند وهبرت هوسى حمله فعلة في محل رفع حير وفي حال كور الجر جمده حتاج عى رابط يرطه بالميند والرابط ها هو الصمير في عبرت وعدير التحملة عسى فيرات هو موسى (٢) (بدع) فقر مصارع و(المراو صمير منصل في محل رفع دعل دعيل الحمد بدعم أدًا).

(٣) الد مكون العاعل معرفة وأن تتقدم تعلى السخصوص بالمدح ، الدح

سرى لشكيرين،

أو مصمراً مسرة مصرا يكرة بعده مصوبة على السير ، كفوله معالى . وأنسى للطابعين بدلاً إذاكي بنس هو ، أي البدل بدلاً

وردا ستوفت العم الدعلها انظاهر أو فاعلها المضمر وتمييره جيء بالمحصوص بانمدح أو الدم ، فقيل الربعم الرجل زيد ، و اللهم وجلا ويد ، وعرابه " مبيداً والحمية فيله (معم الرجل، حير والبرابط يهما العموم (٢٠) لذي في الألف واللام.

ه ولا بحور بالإحماع ربي البحاق] أن تعدم لمحصوص (بالمدح) على الماعين في الماعين المعام بعد الرحل ولا إيندم) على لتميير خلافً بلكوفيس " فلا يقال العم رابد رجلاء

ها و بحوار بالإحماع أن يتقدم إ بمحصوص بالمداح] على الفعل والعاعل بحواله إليد بعم الراحل الو يحور أن يحدقه إنحدف من خص بالمداح؟ اذا

عراب من حص نابعدج أو نابدم وجواريد في الطال

انهدم أن البحير . كان حمله حتاج الى والطا يربطه بالمبتدأ والبرابط هـ العدوم
 الأن رجل نشمل زيد وعيره ،

[&]quot;ا فالإحداع قائم عنى عدم نفديم المحصوص بالمدح على القمل لعدم تعيير كومه هم المحصوص بالمدح و بالدم مديو كان المحصوص بالمدح بعد التمسر فهو محل حلاف فالكوفير - بحروب تقديمه عنى تعمل بحلاف البصرين الديالا بحروب التقدم

دل عبيه دسل ، قال الله معالى على عليها وحداثاء صابرًا مقم لُعبَدُ به أو تَهُمْ يَ هو أي أيوب.

بحث للمطالعة

لغة أكلوني البراغيث

هي لعة سي الحارث من كعب وطني وارد من فياش العرب، وهي هليلة الاستجداد، وصفها بعض النحاه بالمرداد، لحروجها على ما نص له الحمهور. فقالوا الرقي سال كلولي ليرعب) شدود لاكرهما الفاكهي أحدهما: إلحاق الفعل العلامة

والثامي: استعمال الواو لما لا يعص

فكان حقه أن يقول كلتني البراغيات، الأن البراغث ليس ممن يعص لكن المراغث ليس ممن يعص لكن الماكن الله كانت الله الأسباب الأسباب على المع الصرفة كان في هذا القول منالعة لأنها نهجة فصيحات بعم في السباب بمسترة كانتشار غيرها في الهجات

وورد مهمه اللغم سو همد من الفرآن الكرسم وحديث النبي بالت وإن ول بعض لنحاه ما حاء بالفران الكريم والنحة لث الشرائف تاويلا يبعد بهما عن لعة أكلومي البراهيث

ويطلق للحاه على هذه النعة اسماً حر هو أكر قبولاً وهو بعد تعافيون فيكم ملائكة بالنين والنهار - وهذا الاسم مأخود من حديث رسون الله لاي يتعافلون فيكم ملالكة بالنين والنهار ، ولم نقل انعاف فيكم



نائب الفاعل





بُخَدِفُ الدعلُ فيوب عنه في أحكامه كلها معمولٌ بنه قبال فيم بوجدً قما اختص وتصرف من طرف أو محرور أو مصدر ويُصم أولُ الفعل بطلفًا ويشاركه ثابي نحو أنفلم وثالث نحو الصن والفلح ما فيل الآخر في المصارع والكسر في الدائلي والمدافي نحو ١١٥١ وياع، الكسر مختصاً وتمشماً صماً والصلم معلماً.

و موارد حذف الفاعل

يجور حدف لفاعلء

۱ ما محهن به ۲ و نعراص نقصی و معوای

الاه على موالك. سرق المناع و مشى روى عن رسود الله الهارد بها بهارد
 الم يعلم إمن هوا لسارق و إمن هو) الراوي

والثاني كفونهم ومن طابت سرارته حمدت سيرته وفإنه ألو قبل
 حمد الناس سيرته اختلت السحمة¹⁷ .

(1) لمنجع هو بوطن القاصدان من التقر على حرف واحد في الآخرة والفاصلة في الحدث الأحراد من حسة بقد به لأجاب بالسمر الواء حدة من قد يو الحديدي "قرسة" بمقاربتها الأحرى كما تبسى فدرة.

وبون لشاعر [وهو الشنفري] (١):

وإن مُدَّت الأَبدي إلى الزاد لم أكل معجه إله أحشع لقُوم أعجل

فحدف العاعل في دلك كله " لأنه بم تتمس عرص بدكره

ر ما يبقوم مقام القاعل]

وحث حذف دعل الفعل فإنك تقيم مقامه المفعول به و بعظمه احكامه المد كورة له في باله فتصبره مرفوعاً عد أن كان مصوباً وعمده بعد ان كان مصوباً وعمده بعد ان كان مصوباً وعمده وموست له فصبه وو حب التأخير عن نقص بعد ان كان جائر القديم عسم وموست له لمعلل ان كان مونتاً نقول في اصراب ريد عمراً ان ان صراب عمروا وهي الضرب ريد عمراً ان ان صراب عمروا وهي الضرب ريد هند، ان ان كان مونتاً نقول في الضراب الله عمراً ان ان صراب عمراً ان ان صراب عمراً ان ان صراب عمراً ان ان صراب عمراً ان ان كان مونتاً نقول في المراب الله عمراً ان ان كان مونتاً نقول في المراب الله عمراً ان ان كان مونتاً نقول في المراب الله عمراً ان ان ان كان مونتاً نقول في المراب الله عمراً ان ان ان كان مونتاً نقول في المراب الله عمراً ان ان ان كان مونتاً نقول في المراب الله كان الله كان الله كان المراب الله كان الله كان الله كان الله كان الله كان المراب الله كان ال

ثابت بن واس الأردي ساعر جاهبي، من فحون الطبعة الثابة كان من فتال. العرب وعثاليهم وهو أحد الجنعاء الدين بيرات سهم عسابرهم وهو اسرقت عاروي، ما جندت الدين الامدات

خيرية انظرف أو لجار والمجرور : [أو المصدر عن الفاعل]

قال بم بكن في تكلام مفعول به بنات انظرف و انجاز والعجرور أو المصادر ۽ تقول 1 ادسير قرسح 11 أو 11 صيم رمصان 11 و 11 مر يڙيٺ 11 و جسن جنوس الأمير 12 أ

ولا يحور بيابه الظرف والمصدر الابتلاثه إشروط ال

فإن فليه الحيرات صراب شديد او «اصليم رمان طوالل او اعتكاف مكان حيل - جار "الحصول الاختصاص بالوصف "

^(`) هذا مثال بياية ظرف المكان عن القامل

^{(&}quot;) هذه مثال بدية ظرف الرمان عن العجل

⁽أ) هذا مثال ثيابة الحار والمجرور عن الفاعل

⁽أ) هذا مثال تباية المصدر عن القاعل .

مُ مكول الطرف مختص ياحد مرين ١٠ بالوضعي ٧٠ لأصافه

فانصر د مثلا لا علم هن هو شدید و صعبت ولا نعلم هو هو کنبر و فدنی و که التبناخ لا نعلم علی هو بوم او کنر وهن هو می تعلیف و السوء

^{(&}quot;) أن يتوب الطرف أو المصدر عن العاعل بعد حدهه

[&]quot;، فالصراب خصص بالشدة والرمان بالغول والمكان بالحس

الثالث أن لا تكنون المفعول به موجود فيلا تعنول أصرب البنوم ربد. "أحلاقً للاجتشر و لكوفيل "

متصرف الهواعدم ملازمة الصرف ال المعادر محانه عرامه بنعين بكون مرفوع ومتصوب وميجرور

غير منصرها أعواملارمه الطافي والعصدر فخالة سصب

[&]quot; فالطوق والمعتدر على فينها أمالاً م يدهني ... ٢. عز ملا م يتصب فانظرف والتصد الذي تلازم النصب لا يمكن أن تكون باست الفاعو

أالان سيحان استرمصدراء الداطرف وقعا مصوبان ديما

على مدهب البصرين عول اصراب اليوم إلى الجعم إيد عالب فاعل وعلى مقاهب الكومة تقول (ضُرَّب يومُّ زيداً)

ا ⁴ حيث خارو جانه العرف و لنصدر ع_{اد} حاجل حتى بع وجود المتجازي به

وهد، الشرط أبصاً حار في بحار والمجارور "و لحلاف " حار فنه

زدبيل القائل بالجواز

واحتج بمحر أنقر ،ة أبي جعفر ﴿لِحْرِي فوماً بمَ كَانُو يَكْبِيبُونَ﴾ "ويقون لشاعر

يسا رصي سبب ره . . ما دام معيدًا مذكر قنية

فأفيم المداء والبدكر مع وجوداء فومأياوا فليه

(") وهو بياية الغرف عن انفاعن

(أ) يبسى أن وأحد المفعول به حص عمر نائب فأعل لا بمكن حص الجار و بمجرور نائب داخل.

") بين المشهور من جهه ويبي الأحمش والكوفيون من جهه خرى

ا من قابل إن الظرف والمصدر والمجار والمجارور بكون الله فاعل حتى مع وحدد المعدول به

اللقية فرعان

الأولى مشهورة وهي فراءة (سجري) وهو فعل مصارع مصوب بدأن مصمره الثانية ساده وهي قراءة بالبجرى فعل ميني بسجهور بالمحل الشاهد فيها جمعه (يما) نائب فافل مع موجود المقمول به (قوماً) .

٦ رد دليل المجيزً]

و حبت عن البعد (مشعري الله عبرورة (شعرية و) جنب عن العراءة بالها شادة

و إن سيسا بحجة تقرعة تحييل أن تكون العالم معام تدعيل صليمراً مستراً في العمل عائداً على العمراء المفهوم من قوله بعاني الأقان أثبدين سواً عمرواً له اي سجري العمراء قوماً والما افيم المعمول به إوهو العصرات عالم ما فيه أنه اي بعفران المفعول بثاني وفيك حائر

صورة تغيير الفعل]

ه د خدف بناغو و فيم شيء من هذه الأشاء مقامه و حب بعير النعل فيم ويه مانييا كان و مصارات و لكثير منافس آخره فني بماضي ويسحه في لمصارع القور الضرب و نصرات و دا كان نفعل بناء مائده و عمرة وضيل شاردا، فني لصبع ثاليه

في نا يمس بد سي منتجهان علم نجرف الأمان و تكثر حراكه الحدود الدي في لا خبر غير لا الفعل بيض ع منجهو العب تجرف الأو اماميح حراكة الجرف ته يرافيل الأحير اوله في مسألة الته " و إيشارك] ثالثة وبه في مسألة بهمره " نقول في العلمات المسابقات الدهمة العلمائة العلم التهاء والعبل " و إنقول] في النطقات يريد الهام العلم الهمرة والعلم القاد عالى الله معالى المعمل المنظر بهام الهمرة والعاد وقال الهامي المنظر بهام الهمرة والعاد وقال الهدلي المنظر المنطوع وكراو ولكل حسب مصرع المنظو هوي و عنظو لهواهي المنظرة المنظرة والكل حسب مصرع

وإدا كان الفعل الماضي ثلاث معنق لوسط " بحو - قال وباع . حار نك تبه ثلاث لعات : .

إحداها وهي القصحي كبراما قبل الألف فتقلب الألف يام⁶ الثانية إشمام الكبرا¹ شمنا من الصم تبنها على الأصل وهي لعم فصبحة أيضاً.

د ابند الفعر بدء رابد صم الحرف الأول والحرف الثامي

(*) د سد العمل بهمره وصل صم محرف الاول والحرف الثالب

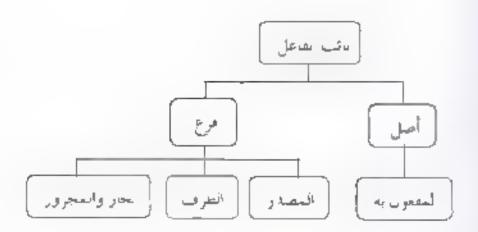
٣٠ العبل هم النجرف الثاني عن الكلمة وعن الميران الصرفي اعمل

(4) ي إن الحرف من الكلمة دحد حروف العبة الواواء الألف ، الداء

(*) فتمون في قال (قبل) وفي ياع (ينع)

(*) الإشتمام عنو صنم السعين بُنيْد الإسكان منارة ربي العنم مع بعض نفر ح ينهما للحرح منه النفس، ولا بنارة بغير البعبير لأنه يسمع ولا برى

الثالثة إحلاص صم وله أ فيجب قلب الألف ؛ و ، فتصول . قبول و يوع » وهي إلعة إقليمة.



بحث للمطالعة

الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها

الجمل التي لها محل من الإعراب "

ولا لحمة الواقعة حيراء سمية و فعمة

ثانيا : الجمنة الواقعة معمولاً به .

ثالثًا: الجمعة الراقعة حالاً.

وانهاه لجبلة الواقعة مضاف إبيهاء

طُلِمِساء لحمله الواقعة حوادِ لشرط حارة معتربةً بالعام أو إذا تعجالية. معاديعا والجملة التابعة لمعرد إ

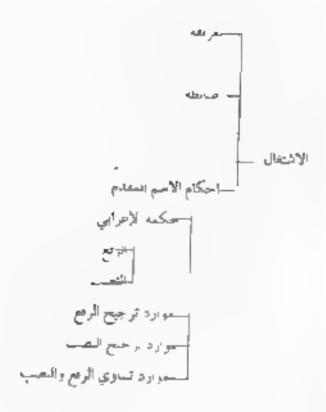
الجمل التي لا محللها من الإعراب

د كانت لجمعه بحث لا يقع موقعها لاسم المعرد لم يكن بها محل من لاعراب، و يكون دنك في المواضع نسبعة الآسه المالحجلة الأسدانية و تسمى استثنافيه الاستحملة مواقعه صعة للموضول الإسلامية الاعتراضية الاعتراضية الاعتراضية التفسيرية المحملة حراب الفسم الاستحملة جواب السراط غير الحارم الا الجملة بنابعة لما لا محل له من الإعراب



الاشتغال





يحور في بحوار بدأ صربته أواصربت أحامة وامررت بدارفع ربد بالابتده فالجملة بعده حير وبصله بوصدار صربت والمست في بحوروبد اصربته لحده ويترجع النفس في بحوروبد اصربته الملك ويحواروبد اصربته للطلب ويحواروالدرقة فاقطعوا أبد بهده أويا وفي بحواو لايعام حلقها بكما لساسب ويحوا أبشراً من ويحداً شقه اويا ربداً رأيته لعبة لعمل ويحب في بحوارات ربدا لفيته فأكرته او هذا ربداً أكرمته لوحويه ويجب الرفع في تحواجرات ربدا لفيته فأكرته او هذا ربداً أكرمته لوحويه ويجب الرفع في تحواجرات ربداً يصربه عمراو الاحتناعة ويستونان في بحواريات أكرمته لوحويه ويجب الرفع في تحواجرات أكرمته لوحويه ويجب الرفع في تحواجرات أكرمته ليكما ليكام ويحواريات المربة والمربة عمراو الاحتناعة ويستونان في الحواريات أكرمته المربة والمربة والمربة أبوه أبوه أوه أوه أواء كراته السكافة وليس منه او كل شيء فعلوه في الربراة أربانا فيها.

رضابط الاشتعال :

صابط هذا بيات أن تقدم منم أبكر مثلاً، وبناجر عنه فعل إصراباً عامل في صغيره أصغير الاسم المتقدم، وتكون دبك لفعل [وصرت] بحيث لو فرع من دبك لمعمون [وهو الصمين، وسنط على الاسم الايان إيكر في المثال] بتصيه (٢)،

فال لاسم لاون لار في الكلام اسمان أحمعما ظاهر والاحر مصمر

ا يوصبح دين عندن فعل متعدي باحد مقعول به دومقعونه اسم طاهر تعدم عمى العمل ودخل على العمل العمليم هم العمل ودخل على العمل فسندر هم العمليم المتعدد من العمليم المتعدد العمليم المتعدد على ياب الاستعال هو في حكم ذلك الاستم المتعدد عمو على المتعدد المتعدد عمو على المتعدد ال

مثال دلك ربد صربته ، ألا ترى أنك بو حدمت بها، وسنطت صربت على ربد نفتت ربد صربت بكول ربد معمولاً مقدماً وهد مثال ما اشتعل فيه الفعل بصمير الاسم (۱).

ومثاله أنصاً ، ربك مرزب به «فإن الصمير وإن كان مجروراً بالده الأ أنه في موقيع نصب بالفعل⁽⁴⁾.

ومنان ما شمل فنه الفعل باسم عامل في تصغير بحو فوقك ، ربداً فيرنب أحاد فإن إلفعل، صرب عامل في الأح بصياً على السفعولية "

يد صريعه ، صرب همل و افتاء فاعل و آنهاء مفعول به فيعي الرابد . كينها بعراب والتحمله فيل دحول الصندير كالب هكد . ريند صرابت بارضد مفعول به مصدم وصريت فين وفاعل

فأتصح أب أركال الاشتقال ثلاثة

- (7) لأن الهاء في ضربته عائد على الاسم ريد.
- (۲) توشیح دنگ به معنی فولک رسد درر دانه هو بازند ممرور به فجاء تصمیر
 دیجه فی موضع بصب و ن که منج و رفتها نکه متعود بدیالمعنی
- أثا فصرات فعل و عدمی مستر و لاح معمول به معبدوت فائدي نصبت الأستم الحامية الممل (ميرات)

و لأح عامل في الصمير حفضاً . لإصافة `

رَ أَحوال وإحكام الاسم المُنقَدم إجمالًا

إد تفرر هد متفول يجوز في الأسم السنقدم

ه أن يرفع بالأنشاء وتكون النجملة بعده في محل رفع على محبر لة أ ه وأن بنصب لقص مجدوف وحوالاً يفسره القص المدكور فلا موضع

> للحملة والثانية من الإعراب حيث لابه مفسرة ". وتقدير الفعل في " ..

> > العثال الأول : ﴿ ضربت ربداً ضربته ﴾ .

وفي (المثان) الثاني «حاوزت ربداً مرزت به اولا نقدر مرزت لامه (اي مرزت) لا يصل إلى الاسم بنقسه ⁽¹⁾.

- ا ح مضاف واالهاء مصاف الله فكال الصمير محفوضاً ياضافته الح الأسم خا
 ان فحمله بريد صوبته ، ويد فيت ، فيريته فعل وقاعل ومقعى به والحملة في محل وقع خور
- الد ضريته تقديره (صريب راساً صريته) فالصريته جدله فعيم بضره لا محل بها
 من الإعراب.
 - أل الفعل مر فعن لازم والععن اللازم لا يتعدى إلا يتحرف النجر

وهي المثال؛ لذلك المصت ريدة صرب أحام، ولا تعشر صرب لأنك لم تصرب إلا الأح.

ر أحوال و أحكام الاسم المتقدم تفصيلاً]

و علم ال فلاسية المتقدم على نفعل المدكور حمس حالات ١ فتاره ينزجج نصبه ٢٠١٥ و باره نحت [نصبه]، [٢٦] و نازد ينزجج رفعه ٤ و ناره ينجب إزافعه ١٠(٥٥) و تارة نسبواي الوجهان إالرفع و النصب،

والحابة الأولى اترجيح البصب

فأما ترجيح التعب ففي مسائل : ـ

همها من يكون القص المدكور فعل طلب وهو الأمر والنهي والدعاء ، كفولت مريداً صربه مو مريداً لا نهنه مواد تنهم عبدك رحمه م

ا بي نعوب صربت ريداً صربت خاه

ر سبب ترجيح النصب]

وربعا تترجح النعب في ذلك لأن لرفع زرفع الأسم بمنقدم يسترم لإحبار بالحملة بطلبة عن نجله وهو "حلاف القناس، لانها ري الجملة لطلبية] لا تتحتمل لعبدق والكذب"".

ر إشكال وجواب]

ویشکل عدی هد ، بحو قربه بعالی اورلسارق واستار فه ف أطفر یدنهٔماه فانه نظر قونت ، ربداً وعمر اصرب حاهما

وربدار حج في دبك في لآبه النصب لكور المعل المشعول فعل صلب وكسالت الأمار ضي فوت تعالى الإبرائية والراسي فاختمار الجُبلُ والحبير ماهمانها

أي الرخيار بالجملة العلبية عن المبتدأ

- " بوصيح دلك له كان الحيو حمله وحب لا لكول الحملة عليه لابها حمله الثانية والجمل لإنثالية لا تحسر الصدق والكدب
- "اسان الإشكان السارق في الآنة بكريمة مرفوع لأنه بيند وجمية فافضعوا حيرة وهي حملة فليلة فكنف يقال به لا يحور الأحيار بالتحمر الطبية؟
- أ) بعد أن سبشهد المستشكل لآنه السرف السئلهدات له الرد فإن الرائية) مرفوع الأنه مبتدأً وخيره الجمعة الطبية (فاجلدوا)

والفراء السبعة قد أحمعوا على لرفع في الموضعين

ر الجواب الأول ؛ لسيبويه:

وقد أجيب عن دلك بأن التعدير . من نتلى عبيكم حكم اسارق ولسارقه فافطعوا أيدانهما فالسارق ولسارقه مبندا والسارقة] معطوف علم على البيد والحير محدوف وهو لحار والمحرور [من من] . و فطعو محده مستأعة علم يلزم الإحدر بالحملة الطلبية [وهي فاقطعه عن ليب أو وحده في تعدد في يستقم رأي لا نصح عمل فعن [أقطع] من حمده في بنا محير عنه بعيرة من جملة أخرى.

وكله الربد فقبر فاعطف أأأو احاله مكسور فلا تهمه يوهد فوال سيبويه

(١) من الآيتين وحمه رفع السارق والرالية .

^{*} ملحص الجواب إن بعدر جبراً محدوقاً بنت دانساري وهو الحار والمحرور وباء على هذا التقدير لكول عندا جملتان إحداهما الليه والأحرى لعلية وقعل الجملة الثالثة لا يضح أن يكون عامل في الحملة الأولى

[&]quot; يد حيد ، نفير خير ، أعط فعل و العاعل مستر ، الهاء في محل نفيت تفعوب

ر الجواب الثاني : المبرد

وقال لعبرد ل التي قوله السارقي فوصوله يسقني لدي ووالتقدير لدي سرق والفاء حيء بها شدن على السبينة كما في قولك ، لدي بالسي قله درهم ، وقاء السبينة لا تعمل ما يعدها فيما قبلها وقد نقدم ان شرط هذا الناف رأي باب الاستعار ال القعل بو سنف على الاسم لنصبه

وهمها ؛ أن يكو الاسم إلمتعدم معرباً بعاطف مسوو يحمله معدة كعولك قم إيد وعمراً كرمنه ودلك لألك دارفعت إعمر كانت الحملة أسمنه فمرم عصف الاحملة الاسمة على (الجملة العملية وهما متحلفان

و د نصبت عمر كانت الجملة إعمراً "كرمته] فعليه لأن التعدير وأكراب عمر" كرمنه فكون قد عطف إحملة فعلية على جمله فعله وهم مناسبان والسميت في المعف ولي من التحالف" فلسك رجح

منخص المعودي المسالة التي دور دها المستشكل سبب من بنات الاستعال لاب تجعن الشاء في حمية فالصغو النسبب اي سبب سرائته قطعو إيده لا يكوان طعس فطعوا اعتملا في الاسم الذي فينها وصابط الاستعال ان يعمس المعلق في الاستم المتعلم براستظ هنه

" مفحص المسانة أو فعا عمر كان مند وحمد أكرمية المكونية من فعر وفاعل ومقدي به جندة فعيه في محل وفع حر وحمد بكو الد عصصا الحمدة منصب قال الله تعالى الإحس الأبسان من أنضار فإذا أنو حصية مبن والأنعام حقها إلا أحمعو رأى الفراء على نصب الأنعام الأنها مسوقه بالحسم التعسم وهي ورحلق الإنسان .

ومقها ، أن تقدم على الأسم ده العالب عليه أن بدخل على الأمال كفويك ،أريداً صربته ، او إمدريداً رابته ، "

ور تعالى ﴿ أَبْشَرُا كَ وَ حَدَّ تَتَبِعْهِ * "

لاست بحيبه فقت وهيد مخايران وهي الأجدر بجد التو في بين المحترية والمحير عنه قدره حيثاً نقت عمر حي لكو الجنبه فقله لأنا للقاب وعمر للجاح في تقدير فقر عمل النقلب يا عمر ويتقديات لكون الحبيبة فعليه فيكور تناسب في العطف

والتعدير أأ صرب ربلاً صربته الآل همره الاستعهام بعائب دخونها على العمل واحتجاد في تعدير العمل

والتعدير إلى سارية واب الأن ما النابية الطائب دخونها على يفعل فاحتجب منى تقدير الفعل

(") والتقدير أتبع بشرأ ما وإحداً نتبعه

ر الحالة الثانية : وجوب النصب ر

وأما وجوب لنصب فقيما إذ نقيام عنى لاسم أداه خاصة بالفعل كأدوب الشرط والتحصيص كفويث الدريما رأيته فأكرمه والمقالا ويدأ أكرمته الأ^(۱) وكقول الشاعر:

لا سَفْرَعي إِنْ مُنْفَسَدُ أَهِ لَكُنَّه . . فإذا هذكت فعدد دان فاخرعي

الحالة الثالثة : وحوب الرفع

وأما وجوب الرفع فقيما إذ تقدم على لاسم أذه حاصة بالدحول على للحملة لاسمية لك الدي الفجالية كقولك حرجت فإذا ربد بصرية عمرو فهد لا يحور فيه لنصب لأنه وأى النصب يقتصي تقدير الفعل أقبل ربد و الفجالية لا تدخل لا على الحملة الاسمية أ

لأند را تكدي بعد ان فعل وها فتاحاء سم فلايد من غيديا فعل وهو ابارا سا ريداً)

> الشاهد عوله ال سفس حيث وقع الأسم المرافوع بعد أداة الشوعد اله (- والتقديم هلا كرمت ويدًا كرمته الأن هلا الا ماحل الأعلى الفعل

> > (٣) وانتقدير ان هنك معسا أهنكته.

" فعم عربد لأمك باقدرت الفعل قبل ربد برم إدخال الا العجانية عمى

٦ الحالة الرابعة : جوازُ الرفع و البصب]

و ما أندي يستونان رالرفع والنصب فيه فصابطه -

آن يتقدم عنى الأسم عاطف مسوق بحمله فعده محر بها عن اسم قبلها كقولك الاربد قام أنوه وعمراً كرمته الرفيث لأن الاربيد قام انوه الاحملية كبرى دات وجهين

(تئوبيهان)

الأول ومعنى فوني إحمله إكبرى بها حملة في صمه حملة الطائي ومعنى قولي دات وجهين أنها أسسة الصدر فعلية العجر فإسراعت صدرها أرفعت عمراً وكث فلاعظفت حملة أسمية على حملة سمنة "

التحمية القمية وهذا غير صحيح لاحتصاص (د القحامة بالجمل الأسمية الأحمية الجمل الأسمية (" فحملة (ريد قائم أبوه بالحقيقة مركبة من حملين

الاولي. صمنه وهي برند ابوه فالم) والدلية العمية وهي (فام يوه) ٢) وهوار بدافهو فيتدأ واحينته لكول الجملة أسمية

آ) وصبح دلك (1 الأحطب في جملة ريد فام أبوه وعمراً كرمية) صدرها وهو ربد فهر بيد فاكون الجملة أسمة وحبثه بجب رفع اعمرا الأستانو بصبته حجب في تعدير فعل وفاعل فتكون حبثه الجملة فعلية والرم عطف جمله فعلة على جملة أسمية وهذا غير صحيح فنجب رفع (عمر) حتى يكون حيثماً ومكون

لحدين في دو عيره شرح مطر الدور

۱ در راعب عجرها نصبته ربصبت عمر و کب قد عطف حمده فعلیه عنی حمده فعلیه عنی حمده فعلیة الله حاصلة عنی کلا بنفدیرین فاسوی الوجهان می کلا بنفدیرین فاسوی الوجهان الله حاصله عنی حمده فعلیة الله عنی کلا بنفدیرین فاسوی الله حهان عنی حمده فعلیة الله عنی الله حاصله عنی حمده فعلیة الله عنی الله عن

رالحالة الحامسة - ترجيح الرمع :

و ما لدي برجح فيه لرفع فيا عد ديك كفويك ريد فيريبه فال الله بعالى الرحات عثل يدكرنها فا جمعت رفع ١٥ السبعة على رفعة رفع جنات، وقرئ شاذ بالتصيب،

وربعة يتوجح الرفع في دنك لأنه الأصل "ولا مرجح بعيره

تحمد منه فضح حدد فللهاعلى حدد مداوهي ريدوم يوه وضح دلّت الأخلاب في حدد الدافع بوه وعمر الأحدد عجد فام الوه و حدد عدد عمر الآن له رفعه كالاند الداعدية الأميمية على القملية بيس محدد له على حدد فعدد الدام الوه وعظم الجمدة الأميمية على القملية بيس بعاضح فحد عدا القدر به فعل وقاضل فتصبح الجمدة فعلية وهي معلوقه على حدد فعيد

[&]quot; لأن في النصب يحمل في النفدير والأحير عمام القمام

ر دفع دخل]

وسمى منه من لاشتعال إقوله بعالى جو كُن شيء فعلوء في الركري لأب نقد بر تسبيط المعل على ما فيته [وهو كل إنها يكون على حسب المعلى لمراد ونسن المعنى رغمران هذا بهم فعلى كل شيء في عربر حتى يصح سليطه تسبيط فعلو ٢ على ما قبله ورسا لمعنى وكل معمول لهم ثابت في الريز وهو منعانف بدلك لمعنى فالرفع ها وحب لا رحج و لفعل [فعن] بمتأخر صفه بلاسم كل "" فلا نصبح له [تنفعل] در بعمل عام في لاسم). وليس منه إمن الاستعان إلى ريد دهب به القدم "فنصانه و فنصاء العمل وليس منه إمن الاستعان إلى ريد دهب به القدم "فنصانه و فنصاء العمل دهب النصب مع جواز التسليط (")

بيان ذبت الرحصية كل كان الربر طرف هكم ، بنعني حيثة (كل شيء فعدوه في الربر مع ، المعنى المراد ان كل شيء ثابت ومدون في الربر أي ان كن شيء ثاب في الربر الآن كن شيء معمون في الربر

(٢) لأن الجمل بعد الكراث صفات

بيان دلك زا بو سنط المس دهب على الأسم ريد؛ لا يكون الأسم مصوباً به
 لان النسل دهب الأرم لا ياحد مفعول به وفي بات الأشتمال تو سنط المعن عمى
 الأميم المتعلم مصيه

بحث للمطالعة

أنواع النون في العربية

الروال الوقاية بول بؤنى عابيل بقعل وناء المسكنم ، وقايدتها بها تتحمل
 الكسرة بواحيه قبل الناء فنقي العمل من الكسر، وهي الا محل ألها من
 الإعراب

لا يران التوكيد على حرف مسدد و مفرد ينصل بالمعبارع والأمر فليلي لمعل على فليلي الإغراب وهدد التول على فليمين .
 لا محتمه من التفلية والراسم (٢) التا الثقلة والراسم (١).

٣- بو - بندوة صمير رفع متحرك نتصل بالفعل فيبسه عني السكوب

٤ يو. برقع، تكون في معلان، ععلون، ععلين

 من بشنه بحو الريام والعلامان تسقط في لاصافه والبيامع لايف واللام.

١٠ الران الحمل الحراف المسلمون المالحون وهي فعلوجه أبد والسقط اللإصافة للحرة مسلموك وهبالحوك -

٧ - بود المصارعة ، تكون في فعلان وقعنى نحر عصبان وعصبى وفي لتعريف بحو عثمان وحسان وما أثبه ذلك.

٨ ـ النول الأصلية بحويون حسن وقص وعدن، وما أشبه ديث

٩ لون افرائدة بحو رعش من افرعشا، وصيعن وهو بدى بنجئ مع
 الصنف



التنازع





يجور هي محو صربتي، وصربت ولداً. عمال الأول و حتاره الكوهيون هصمر هي كاني كل ما يحتاجه أو كاني واحتاره للصربود التصمر هي الاول مرفوعه فقط محواجهواني ولم ألحف الأجلاء،ولسس مبه(كفالي ولم أطلب قليل من المال)لعداد المعلى.

تسمى هذا البات باب تشارع وباب لأعمان يصا

ر صابط التنازع وأثواعه

وصابطه ان يتمدم عاملان أ او أكثر وينأجر معمول " أو أكثر وبكون كل من العامل (العنفدم طاب بديك والمعمون) المناجر

ه مثال سارع العاملين معمولاً واحداً هذه تعالى طِآلُوني أقرعُ عالبُه قطرًا إذ ودلْك لان بالولى ، فعل وقاعل ومتعول والحتاج بي مفعول ثان ولا أهرع فعل وفاعل "الحتاج بي مفعول وتأخر علهما ، قطر ، "وكل ملهما إمل بنا و فرع طالب به المقطراً "

♦ ومثان سرع المعني أكر من معمول صرب وأكرم ربد عمر". " ♦ ومثان سارع كثر من عامين بعمولاً و حداً «كما صفت وبارك وترحمت عنى براهيم ، ف عنى بر هيم «مصوب نكن و حد من هدد العرامل الثلاثة (١٤).

بحت في أيفامل . يكون فعل و أسم بعمل عمل الفعل

المعمول اصم متصوب وهو معمون به

⁽٣) العمل (آت) والوار فاعل و الياء) معمول به ـ

⁽١) قطر * هو التحاس

٥ ملكي لديل أنواي فعرا باللكي عمول فرح عنه فعر

فتمكن دانقول صرابا بلاغما أوسكن القوارة كرم ويعاعم

الاعتى أيا ضم حار ومجرور ولأبد بلحار والمجرور ما معيو هيمكن أدالكم

ه ومثال سارع أكثر من عامس أكثر من معمول، قوده الله السبحوب وتحمدون ولكبرون دير كن صلاة ثلاثاً وثلاثين في دير المصوب على الظرفية وللاث وثلاثين منصوب على له مفعول معنق وقد ثنارعهم كل [واحد] من لعو من الثلاثة "السابقة عليهم"

ر التراع بين البصريين و الكوميين

إذا تفور هذا فنقول الأحلاف في جوار عمال أي العامين أو لعوامل شئت وإنما الحلاف في المختار : .

فالكوفيون يحارون إعمال نعامل الأون تسفه وعلى لعامل الثاني] و ليصريون يحتارون إعمان (العامل الأحر لفرله من المعمول)

بتعنف و خدا مما تصدم فنمكن بمون صنب على بر هني. الرحمان على زيراهيم) د (بارگت على ويراهيم)

ر) وهي تسيحون وتحمدون وتكبرون

 ا فلمكن ان تقول السيحوال ديركن فسالاه بالاث) تلاثمن و بحمدو الديركن فسالاة الله و بالابين و تكبرون ديركن صلاة ثلاث و ثلاثان.

العمل على رأي الكوفيين /

وال عمل راهامل الأول أصمرت في والعامل أثاني كل ما للحتاج لله من مرهوع ومصوب ومحرور ودلب لحو قام وقعد حوال و قام وصرائهما أحواك و له م ومرزب لهما أحواك الأولالاسم للما عيه وهو الدجوك في لمثال في لله لتقديم فالصمر في لعد وال عاد على مناجر فنظ وهو حوال لكه متعدم رثبه أ

العمل على رأي البصريين

و لا عملت العمل الدي عدد حدم العمل؛ لأول إلى مرضوع العمر له رأي قدرت لعمل؛ فقيد قما وقعد أحواك و لل حدم العمر الأول] لى منصوب و محموض حدمه [حدمت تصحير عمدت صربت وصربتي حواك و لا نصل صربتهم ولا القل، مررت بهما الال عود تعمير على ما لاحر لفظ وراتية إنسا اعتفر

والبيعي فيم حيات وفعدا فيم حوال وصريتهما ، قام حواك و فورات فهما
 لأن حوال دعن بدار والفائل متقدم رب على فعله

فني لمرفيوع لامه عبر صنايح للسفوط أولا كنديث فني المصنوب والمجرور^(۱۱)،

ر حميمَة التنارع في شعر امريَّ القيس ا

وليس من التنازع قون امرئ العيس:

ويو أرَّاء سعى لأدبى تعبشةٍ كلدبي ولم طلب فليواس الـ لـ "

) لأن العامل حبيبة والمعدة لا يمكن حديثه

" لأنه تعصون والمجرور فصلات وعصله لحق حافها مر الكلام

أ مشاهد قوله كتابي ولم حسب قلير حد حا قوله قليم فاعلاً ل كتابي ولمان البيات بالداب شارع لأن من شرط الشارع صحة لوجه كل واحد من العاملي بي المعمول المناجر مع يعدد المعنى صحيحا، والأمر هها لمان كذلك لأن لطان بين مطلوب

وبعبود حرى من شرط السارع صحه توجه كو وحد من العامس في دلك معمد من حرى العامس في دلك معمد من خبر فساد في اللغط والأ في السعبي، وفي هم البلب بهام عاملات وهما كتابي و يم طبب و باحر معمول و حد وهم فيين من المال ولو بوجه الله الماملا المسمى المراد الا عقد برد اكفائي فلين من المان وبم عبيت فليلا من المان وبم عبيت فليلا من يمان وهو كلام عبر مستقيم، فسعين الكول مقعد بالاطباب محدوق، وبقد براحلام بواكان سفيي لادبي معيشه كمالي فلين من يمان ويم قبلت المملك، ومقيضي ديك به قبايت المملك، ومقيضي

ودلك لأن شرط هذا الباب (باب السارع) أن يكون العاملات موجهين التي شيء واحد كما فدسا ولو واحد هذا الكاني الوائد أطلب الإلى افتيل السيد المعلى لان والواء تدن على حساع السيء الأمناع عيرا المواد كان ما بعدها منينا كان (بدحون ما) منفياً المعجور والواحامي أكرمته).

و إذا كان الد يعدها السهام كان ويد حوان عثبتاً ، بحوان الوابع بسيء الم عافية 6 "

وعلى هذا فقوله بن با سعى لادن معسه المقي كوله في نفسه مثباً "وقد دخل عليه خرف لاساع وكن شيء منح لفية ثبت نقيفيه ونفسس السعي لأدنى معيشة عدم السعي لأدنى معيشة وقوله ورم طلب مثب تكوله منفياً با بنياء وقد دخل عليه حرف الاساع فتو وجه إلى المسل وجب فيه ثبت طلب الملل وهو على ما نفاد أولاً ، و د ينفل دلك معين الريكون مقمول "صب محدود وتقديره والم عليا ألمنك وموالمرا

ولكما أسعى لجدِ مؤلِّلًا وفاد المداك الجد مؤلِّل أمثالي (١) فانتحى الكرم الأجل انتعاء المجبى.

۱۱ ور العقوية مثبة لإبات لإساء في حود العقوية عند وجود الإساءة
۱۲ لان مراده ان سعى هو عند أدبى المعسة اوهم كما برى مثبت

ر إشكال و دفع)

قال قيل إنما بدرم فساد حله إحمل النيس؟ من بات نشارع عطفت ا م طف على كفاتي ولو قدرته رفدرت نواو مستأنف كان نفياً محصاً غير فاخل تحت حكم ادلو اله.

قلب الما يحور التارع بسرط أن يكون بس لعاملين راتباط والعمال الإستناف يريل الأرتباط (1).

١ ي ل عدر الاحدى بحمل تواو حدد محرح الب عربات تعاري بعدد الارتباط بين العاملين



المفعولات



[تمهید]

قد مصى آن لهاعل مرفوع أبداً وعدم الآن آن ببععون معبوب بداً و سبب في ذلك أن الفاعل لا يكون إلا واحداً والرفع ثقيل والمععول يكون واحداً فأكثر والنصب حليف فحعلوا الثقيل للقبل والحقيف للكثير فصدا للتعادل

[عدد المفعولات]

[مختار المصف]

هد. [ي كون النفاعيل حيسة أنواع هو الصحيح ، وهي -1 ـ المعمول به " ك «صريت زنداً »

٢٠ المفعول لنطش وهو المصدر ١٠٠٠ صريت صرب

۳ لمعول فیه و هو انظراف ، ك صبب یوم تحمیس و را خدیب أمامك در ان

ع. سمعون له الشاء فسب إحلالاً بك دراسوت و النبل يـ

[&]quot; بوء مثال بطرف الرمان واعام مثال بطرف المكان

ٍ الأقوال الأحرى في عدد المفاعيل

، ويقصر الرحاح منها بمهجول معه فجعله مفعولاً به وقدر سرت وجاورت التبل،

ه ونقص نکه فیون منها المعمول به فحصوه م باب المعمول فنطبق مثل رقعدت جلوساً».

چه ور د السيرافي سادت وهو المصعوب منه بحو «و خُنار غُوسي فوامهُ بَيْتِينَ رَجُلاً﴾ لأن المعشي من قومه ،

وسمى يجوهري " لنسشى " مفعولاً دويه المفعول به

يو معيد محسل بن عبد الله بن المرزيات العاصي أسيم بيه بهر د فسماء الله غيف الله في تسيرافي بنيله ابن سيراف مدينه يغار من ادام في البحو والفقه والبعة والشمر أحد عن ابن السراح وعن اين درابد الله شرح كتاب ميبونة والوفي عام ١٩٦٨هـ

[&]quot; سعاعيل بن حداد صاحب كنات الصحاح في النعة كان من عاجب الرمان فضة وعدما وكان نظرت به المثل في حسن لحظ قر عنى العارسي والسرافي ام افر واي الحجار وسافه العرب افعاريات وطوف بلاد ربيعة ومصر، لما عاد الى حر سان، و فام السابيات ولارم التدريس في والتأليف وتعليم الحظ وصلت الصحاح في اللغم دوفي سائة ١٩٣٣هـ

٣ فتبيك فيم نقوم الأويد، فريد مقعولاً دويه أي ين يعادم يعفق القدم



المفعول به





المقعبال به، وهو ما وقع عليه فعل انفاعل بشاصريت ريدًا

هد الحد لابن الحاجب وفقد استكن على الثعريف بفولك ما صريت ريداً و الا تصرب ريداً ب

و أجاب بال المراد بالوهوع إلى هو تعلقه [تعلق الفعل بنيا لا يعفل إلا به إلى المعلى الله المعلم الله وأل به إلى المعلم الله المعلم المعل

و عمرو عثمان بن عمر الكردي مسوقي سنة ٦٤٦ هـ وبد بجمعية مجر سنة ٢٥٠ وبسا بالعاهرة كان ايوه خاجبة بلأمر عر ابدين الصلاحي، فعيت عنيه بسبة بي وظيفته اهم مصفاته الكافية والشاهنة وهي في في التعريف

معنی ب انفعل لا یمنی و فوعه و حدیده الا یا بمعمون به فانصب بالا سکی الا ب
یوحد فاعل و مفعول یه
 (أ) (ما ضریت ژیدا) و (الا تصریب رید)



المئادي



ومن المفعول به المنادي ودنك لأن قوبك ((با عبد الله) اصبه أدعوا عبدالله فنجدف الفعل روالفاعل] وأست لا يا ادعته

[موارد نيصب المتادي]

و بيد نصب معناق بد با عبد الله و شبيها بالمصاف دا (با حسناً و جهه) و (با طاعناً حيلاً) و لا رفيعاً بالعباد و كرة غير مقصودو كفوت الأعمى يه وخلا حد يبدي)

إن مسادى إنما ينصب لعضاً في ثلاث مسائل . إحد هم أن تكون مصافأ ، كتباعث . يا عبد الله ينو « يا رسون الله ي وقال الشاعر

الارعباد، المفيي ميم . . الحس سُ صلّى و تبجهم ملا

٤ عكن من هيد ورسون مددي بنصوب وهذا مصافين ولعط الحلاله فنهما عضاف
 إليه

الثانية الدى بكون شبهاً بالمصاف ، وهو ما نصل به شيء هن لماء معاده وهذا لدى يه النمام : .

ام آن بکون است مرفوعا بانسادی کفونك ... با محمود فعیم و یاحت وجهم و .یا جمیلا فعیم و .یا کثیرا برم

و «تصوباً به کقوبلک دا صالحا جیلا او محفوض بحافظی متعلق به کفویک دیار فیصا باتخان او ایا خیر امل زیدان

أو معطوفاً عليه قبل النداء كقولك », يا ثلاثة و ثلاثين » هي رجل سميته بدلك

الثالثه : أن يكون بكره غير مقطودة ، كفون الأعسى ، با رحلا حد بندي ، وقون تشاعر زعيد بعوث أنجارتي]

ه راكباً بما غرصت تبلعل . . بد ماي سيحر ن ألا تُلافيا

مكل من معمره وحسنا وجميلا وكثير كبيه بالمصاف

[موارد بناء المنادي]

والمعرفة المعرفة تشي على ما بُرْقعُ به لا ما ريك ويا ريداً رويا ريدو ؟ و يه رجلُّ) يمُعَيِّم

يستحق المنادي البناء بأمرينء

[١] [مراده ،

. (۲) تعربهه .

وبعني يافراده . ان لا يكون مصاف ولا شبيهاً به

و بعني بتعریفه أن بكون مراداً به معین سواء كان معرفة قبل المداد به المداد المست الإقبان عبله ك ادر حل ۱۰ و السنان به تراد بهما معما^(۱).

فود و جب في الاسم هذان الأمران [الأفراد والتعريف] استحق أرابلي على ما برقع به نو كان معرباً تقول الداريث، بالصلم و الدرندان ابالألف

فكل من رجل و بدان بكر ب و عنا صارب معرفة بالمداء

و ، يە رىدۇپ . ئالو ۋ ، ۋەنى الله ئىمانى قۇپ بىۋچ قىد خاھائىدىن ۋ ، خىيا . اورىي معەنچە "

إ إصافة ياء المثكتم إلى المئادي]

فصل وتفول الدعلام بالثلاث وبالباء فتحأو سكاه وبالألف

ا إذا كان المسادي مصافاً من ياء العثكيم الثاء علامي يه جار فيه مست لعات ال

احداقه در علامي بوليات لده الساكنة كقوله بعالى فود عبدي لا حواف عَلَيْكُمُ﴾.

الثانية . . علام بحدف بدء الساكة وإبدء الكسره دنيلاً عليها قال الله تعالى . ﴿ اِ عِبادِ فَانْقُورِ ﴾

الثانثة صبر الحرف الذي كان مكتور الأحل لده وهي بعة صعفة حكو من كلامهم بدأة لا نقطي بالصم وقرى الإقال رب خُكُم بالحقّالة بالصم.

[&]quot; هذا مثال المعرف قبل الداء لان بواح معرفه فيل المادي ") هذا مثال المعرفة بالثماء لأن جيال بكرة

الرابعة الدر علامي البصح الياء وقال الله معالى الحقل ، عادى أمارس الشرقو عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾

لخامسة ، يا علام بعب بكبرة التي فيل الناء المفتوحة فتحة فنقلب بناء ألف بنجركها وعشح ما فينها فال الله بعالي الإد حبران على ما فرَّعَبُ في حَبُ الله لِهِ، الله بناء على يوسف في

السادسة معلام، بحدي الألف وإبدء العجة دليلاً عليه كفول الشاعر

وتسلتُ و حعرِهُ دات سي . سيف ولا طيَّت ولا يو أبي

أي يفوني يا نهف.

وقبلي إدي الأصر؛ وتفور .. ه علام بالثلاث اي بصم المبلم
 وفتحها وكسرها وقد يبت توجه دلك.

هد شارة إلى فاعده صوفيه معادف أن كل وأو أو باه وكا أما فينهما منجرك معاوج أو مصموم و مكسور العنب الواوا و الناء الى ألت

[إصافة ياء المتكلم إلى أب و أم

و بها أبسه، وبه أشَّت، وما بن أمَّ وبه ابن عمَّا بمثَّج وكشرٍ وإنحاقُ الألف أو الياء للأولين قبيحُ، وللآخر بن صعيف

ود كان مستادي المصاف الى الده اله أو أنه، جار فيه عشر معات الست لمذكورة ولغات أربع أخرى.

رحد ها أمدان الياء تاء مكسوره وبها قر السنعة ما عد بن عامر في [قوله تعالمي]: ﴿إِنا أَبِتُ﴾.

الثانية بدانها تاء مصوحة وبها فرأ بن عامر اقوله تعالى على بدانها الثالثة [قرنه تعالى] فإنا بتاجه باشاء والالف وبها فرئ شاه الرابعة [قوله تعالى] فإنا أسى جابساء والداء

وهاتال المعتال قبيحنال والأحبرة [له أبتي] أفيح من لتي فيمها ويسعي أن لا تجوز إلا في صرورة الشعر

[المنادي المضاف إلى مضاف إلى الياء]

وإد كال المنادي مصافا إلى مصاف إلى الماء مثل بال علام علامي الا يحر فيه الا [لعتال] إثبات الياء مصوحة أو ساكلة إلا إلى كال (المعادى مصاف لى مصاف إلى الباء مش إبن أه أو بن عم فيحور فيهما أربع لعال الاولى فتح الميم [الثالثة] كبرها وقد فرأت المسعة لهما في قوله تعالى الإقال إلى أمّ إلى الفؤم المناصعة في فوله يلخيني ﴾

الثالثة اثبات الياء كفول بناعر إحراسة بن مندن

و سي شي وه شعَيَق على التحقيقي عاهر شديد

الرابعة قلب الباء أنه كفوله العصل بن ثدمة العجبي] بالدعث لا تأومي والحُجعي "

وهاتان اللعتان فسنتان في الاستعمار

سيعد فونه ادين امي حيث أثبت باد المسكلم (") الشاهك هنه قونه(يا اينة صما) والأصل (يا بنه عمي حيث فعت الدد ألفًا كراهة الاجتماع الكسرة والباد



تنابع المنادي



و بحرى ما أفرد أو "طبيعت مفرونا بأن من" بعث الديني" وبأكنده وبنايه ونسهه المقرور بأن على لفظه أو محده وما "طبيف مجردا على محده، ونقب عي على عظم، والبدل والنسق المُحرَّدُ كالمناه ي المستفل مطلعاً

هد المصو معمود لأحكام نابع بسادي ، و تحاصل

[تنابع المنادي الميثي]

رب تصادي إذا كان مسيا و كان تابعه العام و تأكيد أو إعطاف الباد و العطاف الباد و عطاف السادي مع دلك مفرد الم المعادة وقد الألف واللام حارافه إلى هذا النابع الرفع على تقط السادي والنصاب على محله القادل والنصاب المادي والنصاب التاليم محله التاليم ا

في لنعث إن ما ريد الظراعات بالرقع و مانطراعات و بالنصب وفي التأكد الديا تميم أحمعول أو أساحتين وفي البيان: وبا سعيد كرزًا إو أدكرزا إلى وفي السوران والرواد والصحاك و الصحادات

يا حَكُمْ إلوارثُ عن عبد اللكُ

روي [البيت] برفع الوارث ونصبه . وقال الآخر [جرير]

ف کفت بن مامه واین روی . باخود مناك با عمر خود.

و نعو في منصوبة [أي أن قافية هذه الفصيدة منصوبة] وقال آخر :

ألايا رَبُّدُ والصَّحَاكُ سِيرا . فقد حاورت حشر لعُريق

وقال الله معالى ﴿ وَمَا جِيالُ أُوبِي مَمَّةُ وَالطَّيْرِ ﴾ وقرئ شادا ﴿ وَالطَّيْرُ * وَقَرَئُ شَادا ﴿ وَالطَّيْرُ * وَهَا مَا اللَّهُ المَقْرِدِ .

وكدلث [تقول في] المصاف الذي فيه ال انقول الدري الحسلُ الوجه يران النصس لوحه يروف الشاعر



يا صاحبا دا <u>تضامِرُ</u> العَسْسِ يروى [عد البت] برقع «الصامر» وتصيه.

ر مسائل]

[الأولى] برركان سابع من هذه الاشاء مصافاً وليس فيه الأنف واللام تعين تصبه على الممحل ، كفولك البها زيد صاحب عمرون و بريا ربداً أبا عبد الله، و الا تسلم كلكم، أو اكلهم، و لا الا ربد وأنا عبدالله الا فال الله عليان الله، والا تشهم فاجر السماوات والأراض،

الشامية (و). كان لتابع معد داراي و تعيين رفعه على طفط ، كفوله معالى هاد مهادي جاهد مها سبي به

آالثالثة وإن كان بنام بدلا و سعا بعير الألف واللام أعطي إليدن و لسق إما يستحقه لو كان منادئ _

۱ ـ عول في بيدن پر منعيد کرو پضم ، کور پر بغير تنو بي ، کب معود ما کرر ، و پر سعند آن عيدالله ، بالنصب ، کب تقول ، ب آن عيدالله ، .

٣ - وفي عطف سبق [تقول] يدرك و عمرو «بالصم و يد يدو
 أيا عيدالله » بالتصب.

[حكم التابع للمنادي المعرب]

وهكده أنصاً حكم لبدل والنس لواكان المنادي معرباً

ز تنكرر المنادي المفرد المضافي

ولك في بجو ديا ربناً ربد للقملات) فلحُها أو صمَّ لأول

يد مكرر المنادي المعارد مصافاً `` بحو من ريد ريد بعملات . " جازائك في [زيد] الأول وجهان . .

﴾ متعطين المسالَّة . المنادي عا ليبي او معرب ...

فالتابع تستادی المبني . اما مفرد او مصاف فله . د. حار لک وقعه ونصبه سواء کان التابع نخب أو نوكت او عطف بنار او عظف بنس فيه ال

ما المضاف الحالي من (أل) تعين بمبيه

به لو کال النابع بدن و عظف ملق ميل فيه آل فحکمه حکم المادي

وأما به كان لنابع بحصوص (ي اتعبى رفع الديم

والتاج لسنادی العفر ب رکال التابع بدن او عطف بسی فیه أل فال حکمه حکم ممادی

ر ب كان التابع بعد او تأكيد أو عصب بأن فحكمه الصب دائماً.
 أي يكون الاحم المعرفة المكرر بصافاً وما يعدد مضافاً لله

ألمملات جمع بعمل وهي النوق وتعني ربد البحيلات ريد صاحب النوق

أحدهما الصم ودلك على نقديره مادى مفردا وتكون [ربس الثاني حيشواء منادى المفط منه حرف البداء الرباء عطف بيان و ما مفعولاً بتقدير «أعنى» (1)

لثاني الصح ودلك على و الأصل ، لا ربد التعملات ويد اليعملات . ثم احتلف فيه [في هذه المحدوف] " ...

فان سبوبه حدف اليعملات ، من شاي لدلانه الأول عده وهو ،
 ريد رشايي، مقحم بين المصاف والمصاف إنه "

خوقان لمبرد حدف اليعملات ، من لأون بدلانه لثاني علم

[رأي المصنف]

و كل من القولين فيه لحريج على وحه صعبف

أما الصعف في} فول سبويه فقيه الفصل بين المنصابقين وهما كالكدمة الواحدة إلا يمكن القصل بينهما].

و ما إسمعت في] قول المبرد فليه الحدف من الأول لدلاله الثاني علمه وهو قليل والكثير حكمه

عن يا بريدًا ما ريد البعملات فصب الآنه مصاف والمصاف والسبه باسطاف مصاب بالمصاف والسبه باسطاف
 مصربات في بات الصادي
 (*) يا زيادً أهمى زيادً البعملات

⁽أ) المصاف زيد والمضاف إليه اليعملات

بحث للمطالعة

الفرق بين النكرة المقصودة و غير المقصودة

الكره المقصودة على أن سادي شخصاً بعنه بلقط لكره كأن نقول لاحد طلاب حلقتك وأنب نقصده بالرحل الكرة على مقصدة الالتصديما أحد باكر على الملا الساديد

الكره غير المقصودة الايفصد بها أحداء كدن تقول لصلاعك بالمهمالاً حدر الرسوب، وأنب لا تقصد أحدا سهم يعنه المكرة المقصودة، حكمها لبني على ما ترفع به

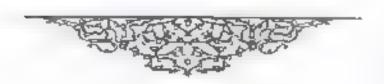
انفرق بين النكرة واسم الجنس

الكره عبر المقصودة حكمه البصب دائماً

قال في النحو الوقي و لنكرة نسمى سم حيس عند حمهره كبيره من النحاة لا ترى فرقا يسها دبين اسم النحس، دن كان لمعين فهي اسكرة المقصودة، وإن كانب لغير معين فهي النكرة عبر لمقصودة



الترخيم



و بعور برُجيمُ لمادى بمعرفة وهو حدف احره بحدماً قدر لناء مطاماً ك(يا طبح) و(يا تُب)وعبره بشرط ملئه وعلمتُه ومحاورته ثلاثة أحرفيم ك(باجعف ضماً وفتحاً

من حكام المددي لترجم وهو الحدف آخره تحدماً. وهي [أي الترخيم] تسمية قديمه،

[القَائِل بالترحيم]

وروی آنه قبل لایی عباس داین مسعود قر ﴿وَبَادُوْ دَا مَالَ﴾ فقال ما کان أشعن أهل بنار عن لترجيم ذکره ردکر حديث اين عيامن الرمحشري و غيره .

عبد الله بن مسعود بن عافل بن حيث بن شمس بن محروم المنحابي الحلس فعيمه الأمام حصف سي رهره و حدا و ان استهاجرات حث ها حرا تهجرات وصندي مي القيلس و اوان دا اجهر يشراءه نشر آن كان رجلاً بحف أفضير التربي فضا الكوفية وعن تعقيهم أن الذي حسن الترجيم هذا رفي الأنة أرا فيه الإستارة إلى أنهم تنفضعون تعصن الأسم تصعفهم عزا رقمامه الما فيهم من عدات]

[شرط الترخيم]

وشرطه أن يكون الاسم [المرحم] معرفة

ثم إلى كان رلاسم المرحم محوماً بالناء مم يسترجد فيه علميه ولا ريادة على الثلاثة [أحرف] فتقور في ثبه وهي للحماعة لائف كما تقول في خائشة بريا عالش به

و د سه یکن محتوما بالناء طه اللانه شروط 🔔

أحدها : أن يكون مبيا على العمم

كاني أن يكون علما

الثالث أن بكون منجاورا بلائة أخرف ودلك بجوا أأ حارب وجعفراً

نقول ، را په حال را يو رو په جعمل ج

وبيت المال في خلافة عسر وصدر من خلافة عثمان.



[ما لا يجور فيه الترخيم]

ولا ينجور في نحو ، عيدالله (و شات فرناها أن يرحما لأنهما بسا مصمومين ولا في نحو ، إنسان (فقصود به معين لأنه ليس علما ولا في نحق ((ريد و عمرو و حكم)) لأنها ثلاثية

وأحار أغراء الرحم في حكم وحس ا وتجوهما من الثلاثات المجركة الوسط فات على إجرائهم [إجراء النجاق بحوا سقر المجرى وينت الدفي إنجاب منع الصرف الأالمجرى والفند في إحارة الصرف وعدمة

موسيع دولك به حد اسمال الأول راب و لتاني هذا الأول مموع من تصوف المعدمة و تتأليب المعلوبي والثاني عيم مصوع من القموف و حرق النجاء اسم اسفرا مجرى رابية قصعود من التصرف و ما تحرو المعران هيد و قسفر العمد المعمود من التصرف وما تحرو المعران هيد و قسفر العمرات مصارف بكن بما قسل على رابية مع من التصرف وديدا الأ واسعه السين، متحران والعراب برى أن حكم و حيل بما تحول والطهما حارام حيمهما قامد على الأسم دو الأربعة حروف تقيراد فقدة النجاه للسماء السمر احتماقات على رابية

و حرائهم حمري . الحركه وسطه مجري . خباري .. "أهي إلجاب حدف أنفه هي نسب لا مجري حيني ، هي احارة حدف أنفه وهليها واوا "،

[لعتا الترحيم]

و اشرت بقوالي بالحمف الاصداء وصحاً إلى أن الترجيم يجور فيه قطع النصر على النحرف] المسحدوف فنحمل الناهي اسماً برأسه (أي نتمامه) فتصمه [فتعول بالجعف] وسمى المعة من لا يسطر الأوبجور الا نقطع النظر عنه [على لحرف المحدوف] بن تحمله مقدرا فبعلى ما كان على ما كان جليه ويسمى اللغة من يشظر الله (8)

الجُمْرُ الله بني من غراجُون النَّفَة والجنع أجمار وجُمون المعجم الوسيط المُعْياري ، طائرٌ طويل المُنُون .

ج پسکل ب یکون هد شاهد بنا فعاه الفراء حب حری اثنادة اجمری مجری رسیاری، ولم بچروها مجری (حیمی)۔

[,] وهو العاء الحركة التي تكو على يجوف لأحير

ي وهو الإيماء على حركه الحوف الذي فيل الحرف الأحير على ما هي علمه فيل الحدث فكأن الكلمة لم يتقص منها شيء

خوص على النعم الديم (نعم من سنظر) في حمص درجعت درجعت درجعه فتحم النفاء وفي مالك . درجي درجه كرة للام، وهي فرجه بن مسعود وفي مصرر دريا مصل درجه صمة الصاد وفي هرقل . دا هرق ديمه مكون الفاف.

ه رتمول على سعه الأولى [بعة من لا سنظر] .. با حفف و .. يا مان .. و .. با جالات صعة عبر تلك نصمة لتي كانت قبل المرجم

[المحدوف الترخيم]

والتحدق من بنحو السلمان ومنصور ومسكس، حرفان ومن بنحو معدي، كوب الكلمة الثانية

> المتحدوف بالتراحيم على ثلاثه أفسام ... أحدهما : أن بكون حرفً واحدًّ وهو العابب كما مثب

[»] هرئد بن كتار العنولي صحابي سهد هو وأبوء غره، بدر، مستهد هي عروه الراجع سنة ثلاث للهجرد، أحلى رسيال الله ينها بلته وبين أياس بن الصاهب

الثاني الدكون [المحدوف] حرفين ودلك فيما حمعت للمأربعة شروط ال

أحدها ب بكون ما قبل النجرف الأحير [حرف] رائد [كسلمان] الثاني بالبكور معتلاً أ الثاني بالبكور معتلاً أ الثانية با أن يكون ساكن (١)

فرایع آن بکور فیله ثلاثه احرف فیا فوفها و دیك بحو اسلمان ومنصور وسلكین علیا تفون یا سلم ونا منص ونا مسك ، وفان الشاعر [القرردق]

> ا مولو بن مطلبي مطلوسة ... تركمو خداء ورأيها بدائياتس براند يا مروانا ، وقال الآخر رعمر بن أبي ربيعة إ

> > فقي فالطويء سندهل للوفيلة

يرنديا أستاء

و بحث الاقتصار على حدف الجرف الأخير في بحق المجتار اعتما لأن اللحرف المعتل اصلي لأن الأصل المُحَير أو مكيوا، فأندلت لباء الف

ان ما فير الحرف الأخير حرف علم مثل المصور
 ان ما قبل الحرف الأخير حرف ساكل المثل المسكل المسكل المسكل المسكل المسكل المسكل المسلم المسكل المسلم المسكل المسلم المسكل المسلم المسكل المسلم المسكل المسلم المسلم

🖣 بزجير

وعر الأحمش حاره حدقها إحدف براء إ شبيهاً عها بالرائدة كما سهو الف المراجى التي يست بألف الحاري العجدالوها

[ويجِب الاقتنصار على حدَّف الحرف الأخير]

وفي نحو الامص الأعلم لان نعيم وإن كانت رائده بدنين فولهم الا درع دلامص او ادرع دلاص الآونكيها حرف صحيح لا معتل وفي نحم السعيد واعمد والمود الان الحرف بمعتل بم يسين بثلاثه أحرف،

وعن الفراء احراه حدقهن إحدف لحروف لمعتبة إرأبشد سيبونه

تكؤن منا بلد معرفة سي

أى يا بمبس ، فحدور السبن ، فعط وفي بحو المنتج أ واقبور الأن سواف العلة مجرك .

الألف في مرامي أصلي والألف في حياوي والمدة م التُلامضُ اليالِيُ اللَّهُ خُ

م، فيتقوط المنم في تعص التعباريف ذلك على . ناديه لا الجرف الأصلي لا تسقط عند التصريف.

> لهِيَيحة بحاوية الممنية (4) قنور : من يستدرك عليه

الثالث أن يكون المحدوف كفته برأسها ودلك مي السرك بركيب السرح بحو معدي كرب و « حصر موت نفول ب معدى » و ب حصر ».



الاستغاثة



ويعون المستعث اليالله المستمين بمنح الأم المستعاث به إلا في الأم المعصوف الذي بكرر معه يا، وبحوا به ربال بممرو و يا فوم بلعجب المحيب)

[تعریف المستماث به]

من قسام بعددي بمسحات به وهو كل سم بودي ليحتص من شده. أو بعين على دفع مشقة.

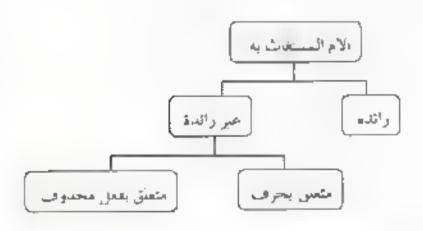
[حرف الاستغاثة]

ولا يستعمل له [اللاستمائه] من حروف لبداء لا ايا ، حاصه

[حكم لام المستعاث به]

والعائب متعماله [استعمال المستعاث به] مجرور ُ بلاء معتوجة وهي منعقة با با به عد ابن حتي لما فيها [في باء لمداء] من معنى بفعل وعد ابن الصائم أأ واس عصعور [إنها متعلقة] بالفعل المحدوف ويسبب دلك إلى سيويه.

وهال ابن خروف وهي رائدة هلا تتعمل شيء



عمولك - ما حلي ، ممثاه أدهوا حلياً وأدع **صل .**

ابنو عبيد الله محمد بن حسن بن بنياع بن يني بكر الحدامي المعروف بنايل الصالح عبيد الله محمد بن حسن بني بنياع بن يني بكر الحدامي المعروف بنايل الصالح عدام عبيد الإعراب)
 له حالوت بالصاعم له (المعامة الشهابية) و بشرح مدحم الإعراب)

ر استعمالات المستعاث به]

ودكر المستعاث له يعده مجرور بلام مكسورة دائماً على الأصل، وهي إأى هذه بلام] حرف تعيل وتعلقها يقعل محدوف وتقديره ، أدعوك بكده ودبك كقول عمر الدائه للمسلمين، "بفتح للام الأولى [في الله] وكسر الثانية [في المسلمين]

وإذ عظمت عليه على السنعاث به] مستعانًا آخر فإن أعباب « يا - مع المعطوف فتحث اللام قال الشاعر :

و المومي وله الأمان قومي الأناس غَلُوهُمْ في الدياد

رزن لم نعياد يا اكتبرت لام لتعطوف واكفوله

بِكَيْكَ الرِّ مِعِيدُ الدَّارِ مُعَرِّبٌ ﴾ يَا تَلْكُهُولُ ونشِد رِ المحمد

وللمستغاث به استعمالان آحران (٣٠).

عنسان بماد مدخو غال لله فاللام لتمين صدور الفعل

⁽ع) والتعدير أدهرا للمسمين .

الم فالاستعمالات أربع ا

الحاق بدلام استموحة بجاه الالإلحاق اللام المكسورة بأوله

٣. لحاق الألف من آخره ٤ عدم إنجاق شيء يه الأمن اوله والأ من حر

احدهما الله من اللحق آخره ألك فلا للحقة حسفر للام من اوله ودلك. كقوله

وحيد لامرس عو وعكى بغد د فتروهو ل

الثاني أن لا تدخل عيه اللام من ونه ولا سحفه الأنف من حره وحسد حري عليه حكم بمنادي فتقول على دلك بدريد لعمرو بصيريد و با عبدالله لريد بنصب عبدالله " قال الشاعر

ألام فويسحب لعجب وسعلات تلوص الارب

ر. لأنه مفرد علم فيهي على ما يرفع به ره لأنه مصاف



الندبة



والبلاب دواريدك والغير للمومسة واراسا وبك إلحاق الهاء وفقه

المسدوب هو مسادي لمتفجع عليه أو لمتوجع مه " فالأول كفول ساعر براثي عمر بن عبد لعريز حدّت أن عطيم فاصفدرت له وفيت فيه بأمو الله باعوالله ب

> کنوبات و حساوتا تحیدا کثریت و اینا

[هروف الندبة]

ولا يستعمل فيه إفي المندوب إمن حروف سداء إلا حرفان ... 1 ـــ ﴿ وَا ﴾ وهي العالية عليه والمختصة به ٢ ـ ، نا ودنك دا بم يقيس إأمر المندوب إ بالمنادي المخص

[حكم انمندوب]

وحكمه حكم المادى فتقول واريد النصم و وعبالته وبالصب ولك أن سحق آخره أنف فتقول واريدا واريدا وعمر ولك إلحاق الهاء في لوقف فتقول وريداه واعمراه وقال وصبت حدقتها إلا في الصرورة فلحور ثبتها كما نقدم في بيب المثبي ربقوله و حرفيه والحور حبيد أنضاً صمها إصم لها ما شبها بهاه الصمر وربجور كبرها إكبر الهاء على أصل لنفاء الساكنين "

كقونث المعدر الله فها فرايمه معوابه ترفع النبس و هي عدم عدله العدو وم حيل الرصل في حال الصرورة الشعرالة وم لأن الألف ساكن وهام السكت ساكنة "يصاً".



المفعول المطلق





و بمعدد ليطبق وهو المصدر المصلة المتناطأ عليه عامل من لعظه الدريان فيرد الدريان عليه عرد الدريان المريثة الدريان فيرد الدريان عليان الدريان في مدرية المرية المرية

لما أيس نقول في المفعول به وما تنعلو به م أحكام المادي شرعت في الكلام على شاي من المعاعل وهو المفعول النصل وهو عبارة على مصدر فضله تسلط عنه عامل من نقطه و من معاه فالأول العامل من نقطه] كفوله بعالى الأوكلم الله تواسى تكييما أأ واشابي إأنجامل من معافي بحو هولك الاعداد حلوسا، والا تأليب

حيشاء

يم بدكم المصنف المسجات والعلموت الأمهما من فسام العبادين. - لكنما مصدر عمل فيه النصب الفعل كلم والمصدو من لفظ العمل

قال الشعر [ربد لفوارس]

تأنى بن أوس حلمة ديردني . . . بن سنوة كأنهن معاند

وديث لأن ، لألبه ، هي يحلف و القعود هو يحبوس الحررب بدكر الفصية عن يحو فويك كلامك كلام حس وقون لغرب حد حده أو كلام شبي وحده مصدران منظ عبيب عامل من لفظهمه وهو يقعل هي لكن الثاني و يبيداً في المثال لأو ، دياء على قول سبوية إن لبيداً دين في يجر وسب من يد ليعمول المعتق في شيء .

رً ما ينوب عن المفعول المطبق

وقد تصب ساء على المعمول المضلق و لم لكن مصدر أودلك على سيل لثابة عن لمصدرة لحو ...

ر ۱ الله کل و العص ، [حال کولهمان مصافیل کی المصدر ، کفوله بعالی ادامل کر آلمیش از ، خولها نفوال علیه نقص لاندوین ه

الكلام مصدر ياهو ها حير النيبية "كلامات فالتصدر ها عمادة لأنه حيايا، فهاو بيس مفعول مطلق

م حدة فاعل فهو عمده فلا تكور حيب معفل الطان لان المعفول بعصلو فصلة

[٣] . العدد ، بحو ﴿ أَدَجَبَالُوهُمْ ثمانِينَ جَنَّدَة ﴾ فثمانين مفعون مطلق وجندة بمير

[3] وأسماء الآلات وبحور وصربته سوطاً أو عصاً أو مفرعة . فه وليس مما ينوب عن المصدر صفته بحور الإوكلا منها رعدا في المحدود المحدود أن الأصل وأكلا رعدا. وأنه حدف الموصوف (وهو أكلاً ونابت صفته منابه فانتصب بنصابه أ

و مندير فكلا حاله كون الأكل رعد " ويدن على دنك إبان بصفة لا توب مناب صفته أنهم يقولون مير عليه طويلا فيقيمون الجار و بسخرور إعليه مقام العاص ولا يقولون فويل ، بالرفع عدن على أنه حال لا مصدر وإلا إلو وجد مصدر وقامت الصفة معامه إلجارت إقامته معام العاعل لأن بمصدر بعوم معام الفاعل بانعاق

رم (أكانًا) مصلم (رغداً) صفه رم أي صارت مصول معلق مه(الأكل) حال و(رغداً) صحب الحال



المفعول له



و لمعمولُ مِن وهو العصدر علملُ فحد لو شاركه وفعُ وفاعلاً، كَالْمُشُّ إحلالاً لك) فإن فقد النُعسُ شرطاً خرَّ بحرف التعين، بحو حين لكم) (و بي مغروبي لدكر له هرءً) وافتجنْتُ وقد بصُّبًا لمومِ ثياتِها

الثالث من المعاعبين، لمعمول له أوسيمي المقعول لاحيه ومي أحيه وهوا.

كل مصدر معلى بحدث مشارك له في لرمان والفاعل " ودنك كقوله تعانى خلحطوا أصابعهم في إدابهم من الصوعق حدر لمؤلب، فانتحدر مصدر منصوب ذكر عنة لجعن الأصابع في الأدان ورميه

اي جيء به تعلياً لصدور انفعل فقولك (قلب السال بمادا فللم بحب جلالاً لك فالإخلال للقادم عنة تعبدور الفلس باهو الصام

، فانفعل الشام والمفعول لأحله الإحلال حصلا في رمان واحداء كما وأنهما قد صدرا من فاعل واحد وهو شخص وذات العالم رزمن التحدر] وومن التحل واحد وفاعلهما أنصاً والجد وهم الكافرون فلما استرفيت هذه الشروط التعبب⁽¹⁾

[دخول لام التعليل على المفعول له]

فيو فقد لمعلق شرط من هذه السروط " وحب حره بلام التعمل -فيدن ما فقد المصدرية فوله لعالى فؤمّر الذي حين بكم ما في الأراض حميعا به فال المحاطيس هم العنه في تحين وحفض صميرهم [وهو الكافل] باللام لأنه ليس مصدراً ، وكذلك فول امرى القلس

مو رما أسعى لادير معيشم كلماني وما أطلب فليل من المال

قاديني. الفض تفصيل وليس يمصدر فنهدا حاء محفوضاً يابلام و نثان ما فقد الحدد الرمان فوقة رأيضاً.

وجل وما بصت مرم إثالها . . بدى ستر الالسة اسعصل

عالمنظ والمفعول لأحله بسير كال هي عراس الأون الزمان ؛ الثاني ـ القاعل

كدايا لم يكل بيعش مصدرا واكان الرحان محيف و الفاخر محلف

وان الموم وإن كان علة في حمع الله ب لكن رمن جمع الثوب سابق عملي رمنه [ترمان النوم]

ومثان ما فقد النجاد الفاعل فوله [أي الهداني]

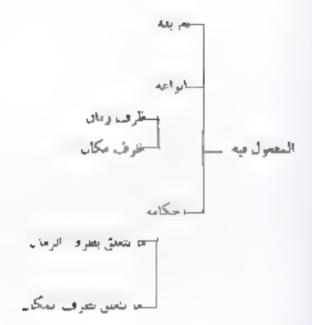
والِّي لَنْمُرونِي لِذِكْرِاكِ فَتُرَةً كَمَا تُنْفِي الْمُصَعِيرُ بِلَمَّ لَفَطَّر

وب الدكرى هي علة عرو الهرة ورسها [رس الدكرى والهراق و حد ولكل حتف لدعل ، فقاعل العرو هو بهره وقاعل الدكرى هو . بسكتم ، لأن بمعنى باكري إيراه فيما احتف لقاعل حمص [دكرى] باللام وعلى هذا جاء قوله تعالى الجلاكية ها ورسه أيه فإ ، بركبوها ، بنقدير لأن تركبوها ، وهو عنه لحس لخس والمعال و بحسير وحي ، به مقروناً باللام لاحتلاف العاعل لان فاعل الحق والمعال و بحسير وحي ، به وفاعل الركوب بنو آدم وحي ، يقوله حل ثناؤه ،وريسه ، مصوباً لأن فاعل الخلق والتريس هو الله تعالى



المفعول فيه





هو ما تُنظ عديه عاملٌ على معلى في من اسم رمان كالعَسْتُ يوم الحمس أو جناً أو أسبوعا، او اسم مكانو مبهم وهو الحهابُ السنُ كالأمام والقوق واليمين وعكبهن، ولحوهن شا(عبد ولدى)والمقاديرُ كالفراسخ، وما صبع من مصدر عامله كالعداتُ مَقَعد زبلو)

الرابع من المفعولات ، المفعول فيه ، وهو المسمى طوقاً ، وهو ... كن سم رمان أو مكان " سلط عليه عامل على معنى في " كقولك - صلمت بوم الحميد .. " و . حسب عامك .. "

صم افرمان هو الأسم الذي بدن عبي مصدر من برمان بد موم شهر ، سوع اسم طمكان هو لاسم الذي يدن عبي تطعه من الاسكنه ، سق مام هوف ، هدام اسم المحكان اليس كل اسم رمان و مكان بكون طرفا ابر افطرف هو سم الرمان أو المكان الذي تقدر فيه حرف النجر (في) .

ي صبب في يوم الحد _ وهد مثال لاسم برمان الصرف
 عد مثال لاسم المكان الدي بسل عفرف لان هي فيم يمكن تعديرها فيه

وعلم مداد كربه أنه ليس من الطروف يوم ، و « حيث من هويه تعالى الأن تحاف من ربّ بواد عليوساً فلطرياً ، وقويه بعالى الإللا أعدم حشّ بحّق بسبة على المحتى بوسه أنه أنهم بحافون بقس بوم ، وأن الله بعالى يعلم بقس بلكان بمسحى بوضع لرسانه فيه ، فيدا أعرب كل منهما مقعولاً به فيس بلكان بمسحى بوضع لرسانه فيه ، فيدا أعرب كل منهما مقعولاً به فيس بلكان بمسحى بوضع لرسانه فيه ، فيدا أعرب كل منهما مقعولاً به في « وعامل حبث ، فعل مقدر دن عبيه عنه أي بعلم حبث يحفل رسانه *

 ♦ راهم اله ديس سها إمن انظروف] بصاً بحوال الكحوهي المن فونه نعاني المؤون أن تُلكخوهي، لأنه وإن كار على معنى الهي بكه ليس رمانا ولا مكان رين هو مصدر مؤون وهو بكاحهي]

والتمدير المعاف دلك البرم، فلم نقدر الله والتمدير المعالم المدر عي أو التقدير المعلم المدر على المعالم (أعلم) العامل (يعلم) والدال عليه (أعلم)

[أسماء الزمان المنصوبة]

وأعلم والحمع مناء برمان ثميل النصب على نظرفية ولأخرق في ذلك بين لمختص منهام لمعدود والميهم

وبعي بالمحص ما نقع حوايا لـ. منى ، ك يوم الحمس " و[بعي] بالمعدود: ما نقع حوايا لـ. كم . ك الأسبوع والشهر و بحول "

و(نعبي) بالمهم ما لا يقع جوابات شيء . مهما إس متى وكم إك تحين والوقت

[أسماء المكان المنصوبة]

وأن سماء لمكان لا سعب منها على الطرفية إلا ما كان ميهما والميهم ثلاثة أتوع : _

أحدها سماء الجهاب السب وهي القوق " والنحب والأعلى والاسفل والنمين والسمان ودات السمن ودات الشمال والوراء والأمام

^(*) حراباً لمن سألك مني سافرت

^{(&}quot;) جواياً لمن سألك كم يوماً سافرت

فالهوى مثلاً بصدي على الكتاب والعلم ويحوها فتعها الكياب فوق المصامة واقليم قوق الكتاب وكدلك نقول في حب

قال الله معالى عوهوى كل دي علم عبدياه ، خاط حعل رات مختك سرياً ، هوالرائب أشهل بلكم عالجو برى لشمس رد طلعت تر ور عي كهههم داب النويل ورد عرب مقرصهم داب الجماله ، هو كان ورا مقم طلك ﴾

وقولي عي لمس، وعكمهن « شرب به بي الو ، إعكس دم. و نتجب إعكس فوق]و لشم، عكس بيمين]

وقوني و بحوه أشرت به الى بالجهات و إن كانت سن لكن عدمها كثيره و بنحق بالسماء الحهاب ما اشبهها في شدة الإنهام و الاحساح إلى مو بيين معدد ك راهك إذا و اللك

اللائي أسيب مسدير بياحات كالفرسح و المسل و « بوت

الثالث ما كان مصوعاً أي مشعاً] من مصدر عامله ` كفولك حسب مجلس ريد ، فالمتحلس مستن من الجنوس الذي هو مصدر بعامله وهو حست ، قال الله بعالى خوران كُدُ لَقُعْلاً بِنْهِا لَقَاعِلاً لِلْبُعْجِ﴾ والو

 ⁽¹) فإن الصادق يختج حرم تحدين يتنج فرسح في فرسح من ربع حوالت الغير
 (¹) وهو العامل الذي يعمل بالطرف النصب

فت الدهيب محسن رسم أو محسب مدفع عمرو المريضج (الصب). الاحلاف مصدر منم شكان ومصدر عاملة

١- ١٠١٤ ل عامله .دهب ومصدره دهاب والطرف محسن فحتك . والناتي يعكسه



المفعول معه



هو اسم فطللهٔ بعد واو أريد بها المعليص على المعبة مسوقة بقعلي و الدهم حروقه ومعاه كالسرب واليل و الداسائر واليل،

حرح بذكر الأسير برابقعل المنصوب بعد أبو في قويف الا تأكل السمك وبشرب الليل م أبو لا أبي الأسمك وبشرب الليل م فعلك هذا ، ولا يسمى مفعولاً معه لكونه (لكون بشرب] بيس اسماً

ورحرح أنصاً الجمعة الحالمه في نحو . حاء ريد ، لشمس طابعة "" وبه وإلى كان المعنى على فولك ، حاء رابد مع طبوع الشمس ، إلا ب ذلك الدي بعد الواو اليس باسم ولكه حملة [حالية]

في مشر، معن مصوب بان مصدرة بعد وأو المعبه
 أي لا تمعل شرب اللين وأكل السمك .
 أ) والتعدير جاد زيد حال طلوع الشمس ..

ورحرح يصل مدكر الفصية ما يعد الواو في نحو م شرك بد وعمرو فاله [ي عمرو] عمدة لان الفعل روهو الاشتراد] لا تستعلى عنه لا بقال م شيرال وبادئ لان الاشتراك لا يتأسى إلا يين اثنين ،

و [حرح نصأ] بدكر الواو ما بعد مع في نحو حاءني زيد مع عمرو وما بعد الباء في نحو النعبك الدار بالاثها ،

و [حرج أيضاً بدكر اده للصيص على بمعه، بحو حاء وله وعمرو اد أريد محرى العطف وأي أن ربداً وعمراً جاءا معا]

وقوني .. مسيوقة .. الح بنان نشرط المعجول معه وهو انه لا بدال لكون [المفعول معه] مسيوفًا يفعوا أو يما عبه معنى الفعل ۽ حروفه الـ

هالأول كعولت سرب والمين، وهول الله تعالى هو جَبِعُوا أَمْرَكُمْ وسُركاء كُدُهِهِ أ

و لغاني : كقولك 🚓 أنا سائر والسيل 🛪 "

ولا بجور النصب في تجواله فولهم الكل رجل وصنعته الخلافة الصنيري الأنك بم تذكر فعلاً ولا ما فيه معنى القعل أ و كذلك لا يجور القدا بك وأباك الناطس " لأن اسم الإشارة ورب كان فيه معنى لفعل وهو ، أشير الكنه لبس فيه حروفه

[الاسم بعد واو المعية]

وف بحب النصب المصداء كفوسك الاشه عن تقبيح ورماضه ومسه (فصد وريدًا)و مرزت بك وريدًاعني الاصح فنهما ونترجح فني بحو قوسك كو أنت وريداً كالأحار بصعف في بحو (قام ريدًا وعمرًاو)

للاسم الواقع بعد الواو التسبوقة بقعل أواما في معناه ثلاث حالات أ

[&]quot;> يو محمد عبد الله بن علي بن سحاق التيمري الحوي، هالم فاصل سبه بن العيمرة وهي بلد بالبصرة

ان كلمه ارجل الأعلي فعل ولا فيها معني الفعل

آ مصب باك بن لايد من جره فتعول وأنيب) لأنه مفطوف على الحاو والمحرور الك

الأعيان في أبو و أن يكول عاطفه وكونها فيمعنه فرع فتحدج الإثبات كول الواو فيمنية إلى ذليل

إحداها الله بعد نصبه على المفعونية ودنك إذا كان نفطف مسلعة تعلم معتوي أو فتاعي "

فالأول كفونك ، لا بنه عن القبيح و بيانه ا ودنك لان بعقبي [اب حقد الاسم معطوقاً | لانبه عن القبيح وعن النانه وهذا بناقص ".

والثاني كفولت همت وارتدان والعررب بك وريداء با

أما الأول فلاته لا بحور العصف على الصدير المرفوع بمنصل إلا يعد التوكيد بصمير منفصل كفوله تعالى الثالثة كثم أسم وآباؤكم في صلالي أبين له أ

و ما شامي علائه لا بحور لعطف على لصمير لمحفوض الا بوعادة بحافقين كقوله تعالى الخوعلتها وعلى لقُلُك تُخْلِلُون﴾

المائع طبعبوي - هو -خلال المعنى ، قال حمل الأسم بعد الواو معطوف يستاز م اختلال معنى الحملة

المانع الصناعي حو مدرضة لفاعدة بحويه فإن حفل الاسم بعد يو و معطوفا
 بتعارضي مع قاعدة بنغوية .

ا فالمعلى الآنية عمل القبيح الي لا عمر ميرها القبيح والنه عمل بنان القبيح الي العراقيات القبيح الما والتابيخ والمرابالقبيح والمرابالقبيع والمرابالقبي والمرابالقبيع والمرابالقبيع والمرابالقبي والمرابالقب والمرابالقبي والمرابالقبيع والمرابالقبيع والمرابالقبيع والمرابال

(*) ميجب أن يقال في المثال • قمت أن وربد

(") فنجت أن نقول في النثال. مروب بنك ويربد

عكونُوا أَنْتُمُ وَيَدِي أَسِكُمُ مَكُال نُكلِيشِ من نطحال

ودد اصنفید من تنشلي [في الأصن] به كن بب وردد كالاح . أن
 بعد المفعول معه ركالأح يكون عنى حسب ما عبد [فيل ريد فقط الاعنى حسبه، ريد وأنب إفرالا نقبت كالأحوين هد هو نصحح "

الأونى المطف هني صمير الرفع العصل بالتوكد الثانية المطف عنى الصمير المحرور بحرف الجر بتكرار حرف الجرء

(*) يون مجمل الاسم بعد الراو معمون يه
 (*) الاسم (*كالأخ) في المثال له حالتان .

الاوالي أن تقديمه على الاسم دريد، كان حكم االاخ بنجسب موقعه من الجميد وهو في المثان فرفوع فتقور كن اب و الأحوان ومس نص عليه بن كسان و سماع وانفياس نفتصيانه وعن الأخفش إحارة مطابعتهما قياما على العطف وبيس رجواره] بالقوي [المحالف] القياس].

و [الحاله] الثالثه إن يترجع العقف ويصعف بمعمول معه و ديث إدا أمكن بعظف بغير ضعف في تنفظ أو لا ضعف في المعنى "أبحوا ، فام ربد وعمروا ، لأن تعقف هو الأصل ولا مضعف به غير جح

لثانيه أن معدمه على الأسم ربد) وعلى الصمير بأسبه فلفون كون كالأجوبر) فهو مربوع مجادً مجرور نقطاً لأن أجوبن حار ومجرور في محل رفع فاعل كن.

⁽١) أي في حال عدم وجود مالع صناعي

^{(&}quot;) أي في حال عدم وجود مالع معنوي

بحث للمطالعة

السماع : هو الاعتماد على الشواهد من الكلام العربي العصيح، المستول بالنقل الصحيح

والفاعده علما اللحاء له إد ورد لسماع بطل لفياس

. صبق السماع هو الأسماع والمراد به عند تنجاه النقى للعة بعربية من هليا مشافهة الويقانية القياس والعنقول السماعي على كن ما حالف التياس والفواعد المطردة الرابو وود مسموعًا عن تعرب.

(معجم المصطلحات النحوية من ١٠١ م ٢٠٠٧)

القياس في النحود مو حمل عبر المعول على المعول د كان في معاه. فأما انتقل فالكلام العربي التصبح المقول الشل بصحيح الخارج على حد القلة إلى حد الكثرة

الإعراب في جدل لإعراب لابن الانباري



الحال





وهو وصعة فصَّلَهُ في حواف كيف لا صربت للص مكتوف

ب التهى الكلام على المعبولات شرعت في الكلام على يصة بمصوبات فمنها لحال وهو عباره عنا حتمع فيه اللاثة سروط _ أحدها : أن يكون وصمأ "!"

والثاني د أن يكون مصلة

و لكالت ال بكون صالحا سوقوع في حوات كنف ، وديك كقونك حسولت اللص مكتوفا أراكم

عي أن تكول أحد المستعاب الأربعة وهي السم بفاعل ، ميم المعتبى ، تصفة المسيهة ، أفعل التفصيل ،

اد مكتوف سم مامه وهو فصده لأي الجملية فيد حدث كبها وهدا (الفعل و نفاهل وهو و فع عد البوال كيد صريب النصر

رَ الإِشْكَالُ عَلَيُ التَّحْرِيثُ]

قان قلت ۱ برد على دكر (قيد) بوصف ، نحو قوله تعالى المخاهر وا كُوتُ ﴾ وان ، ثبات ، حال ولسن بوصف (أي ليس بمشتق

و[برد] على دكر [قبه] لعصلة، بحو قوله تعالى ﴿ولا تشب هِي الأراص مرخ ﴾ أ

وقول الشاعر.

للس من مات و مشراخ سيّت أيما الليّث ميّت الأحياء أيم اللّيت من يعيش كتبع كاسف بأنه قلس الرحاء

قوله لو أسعط ، مرحاً ، و (اكثيباً (افسد بمعنى فيبطل كون النحان فصفه و إيران عنى ذكر إفد] الوقوع في حواب «كنف بحو قوله بعانى الإولا بشوا في الأراض مُقْسِدرين﴾

رالجواب إ

فلب ۾ بياب ۽ في معنى متفرقين فهو و صف نقدير

١ قا عامر حد؟ حال وهو الا بمكن الاستعناء عنه في الكلام الأن المعنى بحدف الا يكنون
 ناتُ

^(*) جواب الإشكال الأون ال (باب بعقي مقرفين لابه جماعات وأكل واحدة

والمراد بالعصلة ما نقع بعد ثمام الحملة لا ما يصبح الاستعداء عنه والحد المدكور للنجان الميسة لا المؤكدة (٢٠

[الشرط الرابع]

شرط لحان ال كون بكرة فإن حادث بنفظ المعرفة وحب تأويمها سكرة ودلك كفومهم الاحلو الأول فالأول الأقوال والشواد الما العراد الله العراد الأعرامية الأدلكية الما يفتح الماء وصم الراء العي فوله ليحرجن.

منها نصري عن الأخرى فتعدر متفرقين با استفرق الذي هو اسبر فاعل حا فلاليات، وصنف لكته بالتقدير

حواليد الإشكال الدامي الله معنى العصلة تولان

لاون الدياضيع الاستداء عنه الثاني الدعلع بعد تمام الجملة والإشكان مواحلة بو كان المراد من الفصلة المعنى الأول والمصنف لحثار المعنى الثاني

حوالت الاشكان الثالث أسبالي أن شاء الله بطالي أن الجال ، تارة لكول ما كلاه

واحران ميسه اوهر فابامن التعريف هوا حصوص الحال الميسة

والتندير أدحتو أرلأفأون.

والنفدير أرسلها عراكأ

والمتعدير الأ

وهده الموضع وبحوها محرجة (ي مؤولة على ربادة الألف و بلام ، وكقولهم ١٠ خنهد وحدالة ، وهذه مؤول بما لا إصافه افته أ والتقدير ، اجتهد متفرداً ».

ر شرط صنحب الحال]

وشرط صاحبها النفرنف و التحصيص و النعميم و التحرّ بحو حُسَّعاً مُعِمَّدُونِهِ يَحْرَحُونِ اللهِ أَوْنِعَةَ يَامَ سُوءً النسائلين) (وما أهلكنا من قرية إلا الها متدرون) (المئلة موجشاً طَلَلُ).

شرط صحب المحال و حد من أمور أربعة ... الأول : التعريف ، كفوله تعالى ﴿ خَشْعا أنصارَ لهم يَعْفُرُ جُونَ ﴾ والصمير أعرف المعارف ، حشعاً ، حال من الصمير إوهو الواول في ، يحوجون ، أ

ي بما لا رياده فيه فهو بخلاف ما تقدم حنب قدر فيه على إضافه الألف و بالام * الحشم حان وجماحت الحال الصمر أنواق و تصمير معرفته فحاء صماحت الحال المعرفة والثامي المحصص ، كقوله نعالى جي أرابعة أيام شراءً للساسي به ف سواء الدامل من الربعة إلى وهي والأربعة التي هي صاحب الحدر، والد كانت بكره ونكبها محصصة بالإصافة إلى الراماء

والثالث لنعسم ، كفوله لعالى فاولا أشكّ من فراة إلا لها شداون في فحملة لها مسرون حال من فرلة وهي رأي فريق لكره عامة لوقوعها في سياق اللعي⁽¹⁾.

> و لربع التاجير عن الحال، كمول لشاعر سيّة موحث طلل الموحكاً به حلل

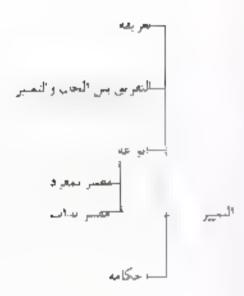
ه » موحماً حال من » طلن » وهم ٢أي طنن بكره تتأخيره (تأخر صاحب النجال]عن النجان "

 ^() و سكرة في سياق النفي تفيد العموم
 (*) أصل البت . سية طس بوحث



التمييز





والمديرُ هو اسمٌ فصنهُ بكرةٌ جاملًا مُقلَّرُ فيما بنهم من بدوات

من المصربات التعيير وهو ما جنبع فيه حمسه أمور ...
احدها ... يكون سما إقامعتل و الحرف لا يكون بعييراً
و الثاني أن يكون قصفه إقامميير لا يكون عمده]
وانتالث ... يكون بكرة رفاتميير لا بكون معرفة
وانتالث ... يكون حامدا [فالتمييز لا بكون مغرفة

[جهة الاشمراك و الاختلاف بين الحال و التمييز]

فهو [أي اسمبير] مو فق نفحان في الأمور الثلاثة الأولى ومجالف في الأمرين الأحرابن الآب لحان مشتق ميين تنهسات والتمييز اجامد ميين للدوات أ

ر أنواع التمييز ،

وأكر وقوعه بعد بمهادير لداجريت بحلاً وصاع ثمراً ومنوين عسلاً) والعدد بحو احد عبر كوكاً في تبع وسعين وسه بمبيرًا كم الاستهامة بحو اكم عبداً منكب فأن تمير الحيرية فمحروراً مقردًا كتمسر لبنه وم فوقها أو محموع كنسر بعشره وما دونها وليك في نميم الاستفهامة المجرورة بالحرفير جراً وتصباً.

ويكون التمبيرُ مصتراً فلسبه محولاً له اشتعل برأس شب دوهجرت لأرص عبوناً) (وأنا أكثر منك مالاً)أو عبر شحوال محوزامتلاً لإماء ماءً) وقد يؤكّدان محسورُ ولا معشورٌ فسي الأرض مفسسدين وقوله من حسر أدسار لبرسه

فعولت از الله حد عشر رحلاً ، فإن الحد فين فحور ارحلاً) عدم دات ميهمة لا العلم هن هو رحن او حالم او كتاب أو قلم او او او رسم حادث كلمه ارحن الميرث تلك الداب

ديدًا ومه (بسن العجلُ فحلُهم فحلاً) خلافًا بنيم أيه

التميير صربان ، فقسر لمقرد ومفسر بسية ،

فمفسر المفردانة معال [اي موارد] نقع بعدها الد

أحدها المعادير وهي عبارة عن للائة الموراء

أ رالمساحات^(۱) ك يوجريب محلا ».

ب دالکیل^{۳۱} ک «صاع بمر »،

ج لورد ^(۳) ك _{ال}امتوين عسلا ابه

الثاني العدد ، لـ ،أحد عشر درهما ومنه قوله لعالى الإيني رايتُ أحد عشر كهاكبالا

وهكد حكم الأعداد من الأحد عشر إلى لسعة و تتسعين، وقال الله بعالى قان هذا أحلي له تشع وبشغوا، بعجه، " رفني الحديث إن الله تسعه وتسعين سماً

⁽⁾ المساحة : تقدير الأشياء يطولها

^{(&}quot;) «بكيل عقد بر الأشباء بمعدار معين،

 ⁽٣) الورث: تقدير الأسباء بحجمها.

دن بسخ و بسعون عدد شهیر بحیص آن بکون دیبار او قلیم او اید او رائکی کلمه
 (نصحة) میرانه



ر حقيقة العدد]

وفهم من عطعي في تنفدمة [ي في الأصل العدد على لعقاهم أنه [ي العدد] لسن من جمعها إمن حمية المقادم (وهو قول كثر المحققين الأن المراد بالمفادم ما تم ترد حققته بن مقداره "حيى به تصح اصافة المقدار الله ربي نعس

ولس العدد كامك الأثرى مك نقول العدي مقدار رطل وب .. والا تقول الاعدي معدار عشران رجلا إلا على معلى آخر؟ "

جومي تمير لعدد بميير كم الاستفهامة ودنك لأن يكم في نفرية كدية على عدد مجهول الحسل والمقدار وهي (أي كم على فيريس

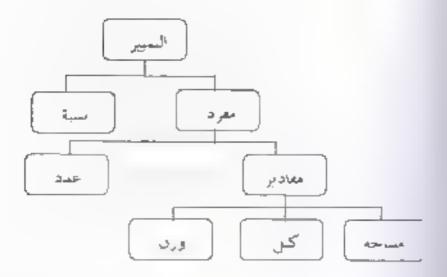
^(*) بعول بان العدد ليس من المقادير

[&]quot;ا فقولت الربد مويل عبيل ، قالت بريد لفلم العبيل لا الموال الدي هو مقدان التقوية كمية العبيل ،

 ⁽٢) معد المعنى الآخر هو معنى محاري كوصفية (محيد الدي عبدا فقدر عشر بن رجل بفعله

الشيء
 الشيء
 الشيء

[۲] حبرته ، بمعنى كثير ، ويستعملها من يرند الافتحار والتكثير "



كان بال كم كتابا عدك ؛ كم دائر أ ماك ومكد

ک بغور نشجمي عن نفسه اکم کتاب بر س) ويريد ان نغون ايي فراد کسا الا تعدارالا تحصيي.

[التمييز بـ كم الاسمعهامية والخبرية

ونمییر الاستفهامیه منصوب مفرد نفون داکم عمد منکت ، و کم دار بلیت

وسيرُ الخيرية محقوض دائماً (١)

ثم (نمير کم لخبرية)٠٠

نارد بکول محموعا کتمییر العشره فید دونها و نقول ال کیم عدم ملک
 کما تفول عشره أعبد ملکت و اثلاثه عبد ملکت

و تاره بکول معودا کشیر استه صافوهها نفول کم عبد منکت کما نفول الدیه عبد ملکت او کف عبد منکب :

 و بحور حفض ثميير ،، كم الاستفهامية ، د دخل عديها خرف خر فول ،، بكم درهم شرب و بحفض له من، مضمرد ، لا الإصافة خلافاً للرجاج ",

(١) وهو مجرور إما بـ (من) مصمرة و بالإصافة

الرجاح پرى ال النميز باكم الاستهامة بكون مجرور بالإضافة ففي النال اكم
 مصاف و درهما مصاف به المحص المسابة

كم الأسعهامية عني ما سنتهم بها عن عدد مبهم والحداج الى حواف القوار كم داراً ملكت

ملاحظه الأرسير كم الاسمهائية دائما يكون أعرد مصواد

٠ سير

الثالث م معدن عبير المفرد ما دل على المبائلة ، محو ، قوله معالى الاولوا جنّا يمنّيه مدد إدولولهم ، ال الدالت الثانية اللاء

الرابع ما دن على معايره محود إن لما عيرها ملا و شاء [حمع شاة] وما أشبة ذلك .

وقد اشرت بفوني [في الأصل] ، وأكثر وفوعه إلى با بمبير المفرد لا يحتص بالوڤوع بعد المقادير .

ملاحظه ۱ سير كم الجرابه عامهره او حمع ۲ سير كم الحياية مجرور ه ما مثال المنجرور المفرد كم من هم فلية . كم جن ثال الشهادة مثال المنجرور تنجمع كم من نظالٍ بالو الشهادة ، كم أبطال بالو السهادة

(التمييز المفسر للنسبة)

ومفسر نسبه على فسمين محون أ وغير محون " فالمحول عنى ثلاثة أفسام ..

را محول عن نفاعل ، نحو ﴿وَاشْتَعَلَ بَشَغُرُ شَبُّ ﴾ أصله الشعل شب الراس فحعل نفضاف [وهو الراس فاعلا واستصاف [وهو شب] تعييزا⁽¹⁾

(٢] محول عن المعقول ، يحو ﴿ وَقَحْرَا الأَرْضَ عُبُونًا ﴾ أصله وقحريا عن الدعل] *
عبود الأرض فقعل فيه مثل ما ذكرنا في المحود عن لدعل] *

٢ ين جعنى تقبير البية بو فن داب محمد فقد سيبا شيء سيء وهو سية بعيب بمحمد لكن داهي هد عالبيه هو هي بنفس و المولد او الوقد؟ بقول جانب محمد بانت فاعين ميرات بناك انسية التي بين محمد والعنب.

⁽٢) هو ما لم يكن أصف تمييراً.

^{(&}quot;) هو ما كان أميه تبيير"

[&]quot; فاشت في لأصل فاعل فجون وفيد البيير"

عيون في الأصل معون به عجول إلى تبييز

[٣] محول عن مصاف غيرهم ... ودلك بعد أفعل لتعصيل لمحبر به عما هو معامر بشمير ودلك كفولك - ريد أكثر منك عنماً - "- صنة - معمم ربد أكثر " وكعوله تعالى ﴿ أَنَّ اكْثِرُ منك مالا و عرَّ بقرًّا هَا

هان كان والأمام] لواقع بعد أفعل التفصيل هو عين المحبر عنه وحب حفضه رحفعن لتميير بالإصافة كفولت مال ريد أكثر مان . ` إلا ب كاد أفعل التفصيل مصاف لي عبره [عير سميير] فينصب رحسلو الأسم الدي بعدم بحو 🗀 ريد کثر لباس مالًا ۽ 🍟

[توکید للحال و لتمییز]

وقد بقع كل من الحان والتبيير عؤكد عبر مبين لهنئة ولا د ت -

" غير الفاعل والتفعول به، وتسمى هذا الباح بالمحول عن مصاف المسه

ريدة مبتلد الأكثر، حبره عنما الميراء واليد والعمم متعابرا

٣٠) خاد بمصنف في هد المثان بيين ﴿ عَدَمَ بِالأَصِينَ مَصَافِ

(¹) أكثر مصاف ومان مصاف إليه

أأ ملحص اللب الأسيم الواقع بعد المحل التعميس

إن كان بمجم به عيم التميم وحب بصب ديك الأسم، عمل الابد أكثر منت عيماً ا و ل كال المجير به عس الثميم و حب حره بالإصافة ، نقول عال رابد كر مال مثال دلك في الحال اللمؤكمة] فوله تعالى الإولا يقتوا في الأرض تُفَسِيدِين هُ عَالَمَ وَلَسُمُ مُنْفَرِينِ ﴾ الإوسواء أبعثُ حِبَّ به الإقبيليم صاحِكُ هِ *

وقال الشاعر [بيد]:

وتصي في وحُه نظالم مُشرَّة كحدية المخري سُلَ بطامُه "

ومثال دلك في التميير [المؤكدة، فوله تعالى الله عدة تشَّهُور عبد الله أن عشر شهراله أعلوواعثها شوسى ثلاثين للله والمشاه بعشر فلم بنعاب رته أربيس ليده وقول أبي طاب [رصوال الله عليه]

ولقد عستُ الدين محمد من حير أدار لرية ديس

^() فإن المتو والفساد يجعبي ومحد

^{(&#}x27;) قاِل ولشم ومقبرين بمعني واحد

را) فإن اليمث والحياة يمعني واحد

⁽١) فإن التبسم وانصحت يسعى واحد

⁽۵) فإن تصيء وميرد بمعني واحد

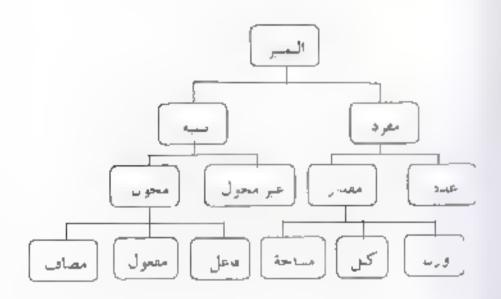
[&]quot; قال ك عسر وسهر سنجي وهجد ، وعلم ان ك عسر هي الشهر سا بعدم من فرله العالى ، هذة الشهور)

ومنه فول الشاعر [جرير]

والعليون لس تعجر فحلهم عجاكا وأمهم لاء منطيق

وسيبويه جان بعال علم الرحل رجلا ربد ، وتاولو ، فحلا في البيث على أنه حال مؤكدة

والشوهد على حوار المسأنة كثيره فلا حاجة اللي التأويل ودحول تسيير في ناب وبعيد والدشن أكبر من دحول الحان



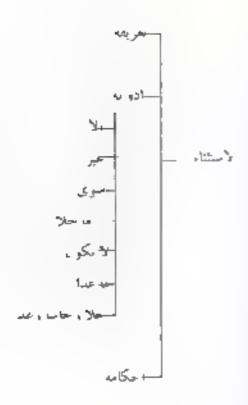
بحث للمطالعة أشهر أنواع الأدوات

الاسم	افحرف	سم الأدءة
إداء المالي مي باحثما	إن ۽ إدم ۽ أماء تو	الاواب الشرط
کیمیا ۽ مهما		
کم ، این ، ماد ،	أخطل	أدوات لاستفهام
مني ۽ کعب		
	نعم، أجل، إلا، بلي	أدوات البجواب
-	الإياسيما	أ أدوات الثبيه
	الأعملاء لولاء تو	ا آدوات
	ما ۽ نو	المرض والتحضيض
	اي ۽ آڻ	أدراث الغسير
	آڻ، ساءِ کي ۽ لو	لأدوات المصدرية
	سين دسوف	أدرة لاستعبان
	işî cəş	أدورة المعاجأة



الاستثناء





والمستنى با ١٧) من كلام تام موجب بحوافشر بوا مه الاقليلاً سهم والمنظم فقد الإيحاب ترجّع لبدل في المنصل بحورها معلوه إلا قبيل سهم والمستا في المعطع عبد بني تمام ووجب عبد المحجر بن الحودما لهم به من عدم إلا باغ نظر إما لم يتقدم فيهما فالمصاد بحوا قوله وما لي الا آل محمد شعة وما في إلا مدهب بحق مدهب أو فقد النمام فعلى حسب بعوض بحود شعة وما في إلا مدهب بحق مدهب أو فقد النمام فعلى حسب بعوض بحود المحام فعلى حسب بعوض بحود المحام فعلى حسب بعوا بن بحود المحام فعلى حسب بعوا بن بحود المحام المرابع إلا واحدة) ويسمى المعرّعة

من لمتصوبات المستثني في بعص أتسامه " .

المستثنى من جهه الاعراب به ثلاثه أحكام هي

١ النصب ٢ الرفع ٣ النجر ومحل الكلام هو حصوص الأور

[وجوب النصب]

والحاصل أنه إد كان لاستثناء بالله وكانت مسوقه بكلام تام " وموجب أوجب بمجموع هذه الشروط الثلاثة نصب لمستثنى سواء كان لاستثناء

منصلاً " بحو قام لقوم لا ريداً وقوله تعالى ﴿فَشَرْبُوا مُنَّمُ إِلاَّ فَلَاَهُ مُنْهُمْ ﴾ "

ومقطع كقويث فاجالفوم لأحدر

ومنه إمن الاستثناء المنقصع عني أحبد لقبوب " قوقه تعالى الإصبحد الملابكة كُنْهُمْ 'خُمغُونْ إلا إلىم ع

🔞 🧓 ي ن بکون المسئلي مه بدکور هي بکلام

(١) اي كون الجمعة الاستثنائية مثبتة لا متعبة -

(") وهو ما كان المستثنى من حنس المستثني منه.

🦈 قال رسول الله 🚉 - تعني كالله 😗 ينجيف الأحوص ولأ يجميك الأحناقو

(*) وهو ما كان المستثنى من غير جسن انسستنى منه

٢ الدي بجنار 🕝 يلسن للس من خلس الملائكة

[جواز النصب و الإتباع]

فلو كانت الممأنه [الاست، يولا] يحالها ولكن الكلام لسابق عبر موجب "علا تجور اما ن تكون الاستاء منصلاً او منفضعاً

فان كان فنصلاً حار في المستشيء حهان ال

احدهم ال يحمر تابعا للمستثني منه "عني أنه بدل منه بدل يعص مي كل عبد ليصرايين أو عصف سن ،عبد لكوفس

الثنامي أن بنصب على صن بناب أو هو عربي خيد و لأبياع خرد بنه وبعلى بنا غير الإبلحات النفي و شهي و لاستفهام ...

مثال استمى، فوقه بعالى الإما يعلُوكُ لأ فسرا بأنهم فا وقر أ السبعة عبر بن عامر بالرفع على الإسال من الواو في أما يعلوه أوفر أبن عامر وحدة بالنصب [تصب قبيل] على الاستثناء

ي مسجمه الشراط الأوسى وهد ١٠١٧ سماء لـ الا ١٠ كول الكلام نام الله أن الجملة الاستثنائية منفية (١١ أي أن الجملة الاستثنائية منفية

" ي باحد حكمه و كا بمستى مه مرفوع محكم بنستنى مرفوع عصا و پا كان المبتنى ميه مصوب و مجرور فالمستى كديك عمع غمالت في لامشاه غير نموجت العمل بالنصب دايد

⁽¹⁾ وهو ما كان المستثنى من غير جس المستثنى منه

ومثال النهي فوله تعالى الأولا بأنمتُ ملكُمُ حادً إلا مر لك به فرأ أبو عمرو داين كثير بالرقع على لايدان من راحد الوقرا بالقول بالنصب على لأستثناء

وقعة [في النصب على الأستثناء] وحهاب

أحدهما ب يكون [امرأنك] مستنى من أحد وجامت فراده الاكبر على الوحه بمرجوح لان مرجع لفر دة الروابة لا الرأى

و لثانی از یکون زامر أنت مستنی می آهلک ، فعلی هدا نکون النصب و جیاً

ومثال الاستفهام، قوله على فإرمل تأسط مِنْ رَحْمَه رَبُه إلا تصاد ؟ هِ مراً الحمام بالرقع على الابدال من الصغير في ايضط ، "أولو قرئ إلا الصابين بالنصب على الاستاء لحار ولكن لفراءه سنة متبعة

الوجه الرحم هو الأباع الوحه السرجوح هو الصب على الأمس (٢) وهو الفاعل (هم)

[الحلاف في الإستثناء المنقطع]

ورن كان الاستثناء مقصع

• فاهل بحجر يوجبوب للصب فيقولون ، به فيها حد لا حدر . وينعتهم حدد السرس، قال الله بعدلى فأها لهم يد مِنْ عِلْم إلا . خ الطّل هـ أنه وينو تميم بحيرول بنصب والإنتام ويندوون هإلا إتباغ الطّل ها بالرقع على أنه إلَي إباع الفنل عال من العدم باعبار لموضع "

[إشكال ودفع]

ولا يحور أن نظراً [بناع نصل]بالحفظ على لابندال منه [ل علم] ناعتبار التفظا " لان " الحفظ له و من «الراسدة و درساع الضان ، معرفة

ا بعدج بنظاف العمل الأعراب يبعد الحجار والأينث الي عد نمام

^{(&}quot;) فإن علم في موضع جر

^{(&}quot;) لأن علم مجرور لفظاً

نشرم الأشكان على نقبل بالاباع نجب ن بقال نباغ انص الأنه بدن من علم واعديها مجرور فكيف قلتم بالرفع (إتباغ)

حواب الإسكان الا عكن حراب عالان الدي حرا العديم هيوا من الرائدة وقرر المحاة الدامي برائدة الا تعمل الا في النكراب بمعيه أو المستفهمة ، و في المعام إنهاج معرفة

موجية و رمن ، الرائمة لا تعمل الا في البكرات المعمه أو المستفهم عها

وقد احتمعاً " في قوله تعالى ﴿ قُ سرى في حَسُنِ الرَّحْسَ مِن تَصَاوَلُمُ قارَّجِع لَيْصِر قَلَّ برى مِن فَطُورِ ﴾ "

ر وجوب النصب في المستثنى المتقدم _

ودد تقدم المستشى عنى المستشى منه وحب نصبه مطبقه أي بنو م كان الاستشاء ال

> متعطعاً ، تحو عن ما فيها إلا حيدرا أحد هـ و متصلاً ، تنحو - ما قام إلا ريداً لعوم . قال الكمش⁴³ت

١) نإن علم في موصع جر

- ". حميع عمل (س) الرائدة في النكرة المعنه و الكرة المستهم عنها
- الشاهد هو قوله تعانى ما برى من نفاوت وقوله هن برى من فطنو فلدخلت بن الرابدة على بقاوت وهو بكرة سنفهم عنها أبو المستهن الكملت بن ربد الأسدي ٦ هـ ١٢٦ هـ شاعر عربي من فيلغه بني أبيد ومن اشهر شعراء العصر الأموى سكن الكوفة واشتهر بالسنخ وقعيائدة في طلك المستاة بالهاشمات

مالي إلا أحمد شيعة . ومالي الامدهب الحق مداً على ورسا منع الاتباع في دنك " لان لتابع لا ينقدم على المشوع "

(الاستثناء المفرغ)

و ل كان الكلام ساس على إلا عير تام وبعني به ألا يكون المستنى مه مذكور عب لاسم لمذكور لواقع بعد ، الا ، بعطى ما يستجمه دو قم بوحد إلا فيقال ما فام لا ريد بالرفع كما بقال ، ما قام ربد و ما مرات لا ربد كالميت كما يقال ، ما وأسب وبد ، و ، ما مرات لا بريد بالحر كما يقال ، ما وأسب وبد ، و ، ما مرات لا بريد بالحر كما يقال با مروب بريد ، ويسمى ديك ، ستشاه مقرعا بريد بالحر كما يقال با مروب بريد ، ويسمى ديك ، ستشاه مقرعا لأل ما قبل إلا قد نفرع نظيب ما يعدها ولم بشنعل عنه بالعمل فيما بقتصبه و لاست، في ديك كله من المم عام محلوف فتقدير ، ما قام إلا ريد ما قام إلا ريد ما قام ألا ريد وكذا الباقي

اصل تحمية عالي سعه لا ان حيد فانتشى (آل احمد المسشى مية اشعة.

المستثنى حال تقدم المستثنى

^(*) لأنه بتقدمه عب يكون حص كونه نابع

المستثنى بغير إلا

وبستنی به عبر وسوی احافظین تقریش برعر ب لاستم لندی بعد إلا وبدخلا وعدا رئیس وحاش بواصت وجوافض وبدام خلا و بادما عدا، و الیس) و(لا یکون) بواصت.

الادراب التي يستشي بها عبر .. لا اثلاثه أهسام ..

[1] ما يحفض دائماً

راع سطير سولار

[٣] ما يحمص تارة وينصب أخرى

[لأول] عاما لدى بحفض دايماً في غير و سوى «نقول فيم لفوه غير ربد و قام الغوم سوى ربد «بحفض «ربد» فيهما وبعرب ، غير «عفيه بنا يستحقه لاسم بواقع بعد رلا «في ذلك الكلام فتقول « قام لفوم غير ربد بنصب غير كما تقول فام بعوم لا ربداً بنصب ربد وبعول ما قام طفوم غير ربد و غير ربد بالنصب و لرفع كما نقول « ما قام لقوم الاربداً و رلا ربد وتمول ما قدم لقوم غير حمار بالنصب عبد للحجارين وبالنصب أو الرفع عبد التنيمين وعلى دلك فقس G- 0-

وهكدا حكم سوي حلافأ بسيونه فإنه رغم بها واجبة لنصب على الظرفية دائيي

لثامي دما ينصب فقط دوهو أريعة ثانا

يسي ولا يكون وما خلا ويناعيها أي

تعول - فاميا سنن ريدًا و ۽ لا يکون ريدًا و ۽ ما حلاريدًا و ۽ ما عد وبدأ ، وفي بحديث . ما أنهر أندم وذكر سم الله عليه فكلو لسن السن و تطهر بي

وقال ليد: .

ألاكل شورم حلالله المصوركل ميم لامحالة رائل

والتصاية لغدا النس والالكون على أنه خيرهما واسمهما مستنز فتهيد واحويا والتصايه بعداء فاحلا ياوا الماعد بإعنى أبه مفعولهما والفاعل

كالث ما بحفض تارة وينصب أخرى وهو ثلاثة الـ

خلا و عدا و حشا.

ودلك لأبها تكون حروف جر وأفعالأ باصبه فينا فدريها حروفا حفصت بها المسشى وإن قدرتها أفعالاً تصبته بها على المفعونية وفدرت الفاعل مصمرأ ثيا





مخفوضات الأسماء





يحفص لاسم إما يحرف مشرك وهو من والي وعن وعمى وفي و سلامً والباءُ للقسم وعبره - و محنص بالصامر - وهنو رُسّاً وشناً و تُسَناً والكافئ وحتى وواو القسم وتاؤه

لما القصى الكلام على ذكر المرفوعات والمتصوبات شرعت في ذكر المحرورات وقسمت المحرورات إلى فسمين ال

(۱) مجرور بالحرث^(۱)

[4] مجرور بالإصافة (1).

وبدأت بالمحرور بالحرف لأنه الأصل

سال الإمام العد دق يا أن و كان يعني غلاقة حل فيما صعم أن يقوم به ٧ فار الله مم تكنف هذا الاحسان واحداً هو أسهال الله للهائج قال بعالي أفتانو في ساس الله الا تكلف إلا بلسك

⁽أ) لإمام الجواد عائبُلة تأحير التوبة اغترار ,

عال الأمام الصادق الثانية شيئت من الورع والاجتهاد، وعال الوها، والأمانية وعن با هذا و نفيادي اصحاب احدى و حسين ركعه في اليوم والقندة انفاسون بالليواء نفياسون بالنهارة بركون عوالهم، وتحجول أبيت ويحبين كل مجرم

و الحروف الجارة]

و لحروف لحاره عشرون حرف سفصت منها سبعة وهي ... حلا وعدا وحاث ونعن ومنى وكي ونولا

وإنما اسقطت منها البلاية الأون لأبي ذكرتها في الاستثناء فاستعلب بدلك عن إعادتها وإنما استعلب الأربعة البائية بشدودها ودلك لأن العل ال لا تجربها إلا تُقين . قال شاعرهم :

نىل ئىدىھىكىم عىيە . . بىشىيىر ئى أىكىدىشىرىم

و مبى لا يحربها لا هدين فال شاعرهم نصف السحاب المربي المر

و كي « لا يحر بها الا - ما «الاستفهامية ودلك في قومهم في النوال عن عنة الشيء " كيمة بمعنى «المنة ».

و الولاد لا يحر بها إلا الصمير في فولهم الولاي ولولاك وثولاه وهو دادر قال الشاعر "

ومت مسيه س هودج ولاك في دا العام م حجح

وأنكر بنيرد استعماله (استعمال لولا في نصعبر)؛ [يريد بان] هد البت ونحوه حجة لسيبويه عليه إعلى المبرد،

و لاكثر في لعربية إموائق نقول السيرد فنفال. . لولا به و . نولا بت و.. لولا هو - قال الله بعالي الجانوالا السه لكنا تؤثريس،

ر أقسام الحروف الجارة ٢

[تُقسيمها من جهة الوصع]

و منصم الحروف المدكورة إلى .

 ۱۱ ما وضع عبى حرف واحد ، وهو حمدة الناء واللام والكاف والبواو والثاء

[۲] ما وضع على حرفس، وهو أربعة من وعن وفي ومد
[۳] ما وضع على ثلاثه أحرف، وهو ثلاثة إلى وعلى وفيد
[٤] ما وضع على أربعة، وهو حي حاضه

[تقسيمها من جهة العمل]

وتنقسم أيضاً إلى . .

[] ما يحر رلاسمي يظاهر دون المصمر، وهو سبعة إ حرف

لواو و لتا. ومدومد وحمي والكاف ورب

٢) ما يحر (الاسم) انصاهر والمصدر (معاً) وهو ليو في

ثم يدي لا يجر لا إلاسي الظاهر نفسم الى -

۱۱ من الأجمع الأكومان ، وهو ملد ومند ، نقول منا و منه مد يومين »
 أو يرميك يوم الجمعة بيد

"إمد لا ينحر لا لنكر ب، وهو رب، تقون رب وحل صابح " إ"] ما لا ينحر لا نقط للحلاله وقد ينحر لقط الرب مصافأ التي تكعبة وقيد ينجر لقبط البرحين وهني الناء، فنال الله تعالى ١٥، نفه لأكيداً أمال مكيرة ، فالأو الله نقد آثرك الله على " وهو كثير، وفالو الرب لكعبه لأفعس كذا وهو فنس، وقاله البرحين لأفعن كذا الوهو قل إلى ما ينجر كل إليم إطاهر وهو ليفي

ا عال الأمام علي يه الدا وال كالاد حواليه السكوب
 (*) عال الل سكت ثما وأي علم الأمام علي الها، ي يشام الله حار الما شاك عط

المجرور بالإضافة

أو باصافق لى اسم عنى معنى اللام لا اعلام ربدا أو من ك حديداً و في قدرمكر السل او تسمى معنوبة لأنها لنتم يبف أو التحصيص و بإصافه الوصف لى معموله ك ابالع الكفيه او امعنور الدر او احس لوحه او بسمى لفظية لأنها لمجرد التحفيف.

لما فرعب من ذكر البحرور بالحرف شرعت في ذكر المحرور بالإضاعة (١) وقسعته إلى قسمين:..

ر الإضافة المعنوية إ

احدهما الله يكون المصاف صفه " و لمصاف إليه معمولاً الها ويخرج من ذلك ثلاث صور (ـ

"لإصافه على نب بن سبن بوحد تسهما علاقه على تقدير خرف الجر، تقول البست خالم قصة، أي ليبت خاتم من قصة،

ای السی اسم دعن و اسم معمول او صفعه مشبهه او افعل تفصیل

بحو ‡ورفيرب الفص_{ية (٢}٢

إحداها أن ستعني لامران معاك ، علام ريد

الثانية . ريكون المصاف منته ولا تكون المصاف إنه معبولا بسك لعمه تحو كانت تعاصي و كانت عالم " الثالثة د تكون المصاف الله معمولا للمصاف وليس المصاف صعه

ر سبب تسميتها بالإصافة المعنوية]

وهده الانواع كنها تسمى الاصافة فيها صباقة معنونة ودلك لأنها تقند أمرأ مفتوياً وهو ش

را التعريف ما أن كان المصاف ولله معرفة يبحق العلام ريد الأأثا

عملام لا هو اسم فاعلى ولا اسم مفعدل ولا صعبه مشبهه ولا افعل معصيل وربد بسس معمول للصفة.

العاصي كاب وهو سيرفاعل والمصاف «العاصي» واسير الدعل فيم يعمل في العاصي لابه لو هنز به بكار العاصي معمول به لأن اسير العمل بقبل عبل الفعل أو مسرده مصدر دبيس هو سنم فاعل ولا اسم معمول ولا صنفة مشبهه ولا افعل نقضيل. فاعتل الأمر الأول.

ا فعلام بكره يحمل الربكو علام حالده محمل ال بكون علام يكر بكي ياصافه وياد إليه فبار معرفة . (٢ التحصيص ، إن كان المصاف له تكره لا علام مر ١

ثم أن هذه الإصافة على ثلاثه أفسام ..

أحدها ال بكور على معنى التي الودلك الداكان بمصاف إله طرق بلمصاف ، بحر إقوله تعالى: الخال مكّر اللّين ه "

الثاني د تكون على معنى من ودفق اد كان لمصاف بيه كالأ لمصاف ويضح الإحارات عنه ك حاتم حديد ، بات ساح الم تحلاف، نحو الدريد عابه لا يضح أن يحتر عن المدانية وبد إلان البد ليست كل ويدع.

الثالث ال تكون على معنى اللام ، ودنك فيما بدي ، بحو علام ويد يا و «ايد ويد » ...

ف المريف والتحصيص امران معويان لاوجود لها في التعط

^{(&}quot;) والتعدير : مكرون في الالل.

[&]quot;ا والتقدير حابم من حديدا و (بات من سج

٥٠) والتعدير. (خلام أربد) و (بد أزيد).

[الإضافة اللفظية]

القسم لثاني أن يكون المصاف صفه والمصاف إلله معمولاً ببنك الصفه ولهذا أيضاً ثلاث صور : ـ

إلى إضافة اسم الماعل ك إلى هذا صارف ريد الآن أو عداء
 إلى صافة المعمول ك العدا معبور الدار الآن أو عداء
 إلى إصافة الصعم بمشيه باسم العاعل ك العدا راحل حس الواحدة.

ر سبب تسميتها بالإضافة اللفظية ز

ا ديد عبن سم الدعل ، سم المعمول في المثالي بدالآن وعبد الأنهام فيد مورو في
 مجله إن اسم بدعيل و سبد المعمول الأيضالان الآد كان ومانهما الحاصر و
 المنتقبل ،

⁽١/ ديانع السيادعل وهو مصاف و الكعيم) مصاف الله وهنده الإصافة لم تكسب

[أُحكام الإضافة]

ولا تُحامعُ الإصناعةُ تـوبُ ولا بوبُ نالِبَةً للإعبر ب معلقاً ولا أن لا فني تحوا انصاريا ريبو و الصاريو ريادٍ و الصاربُ الرحل و تصاربُ وأس الرجل و بالرجِق الصاربِ خلامةِ).

أعلم إن الإصافة لا يجمع مع السويل ولا مع البول الدينة بالإعراب ولا مع الألف واللام ; ...

تقوب حدمي علام يه هد عسون (علام) واد أصفت (علام) تقوب . . حدمي علام ربد عتجدف السويل ودلك لأنه (أي الشويل) بدل على كمان الاسم " والإصافة تدل على بفضانه ولا يكون لشيء كاملاً بافضاً "

الله المربعة والشاهد على ذلك إن الله ؛ وقع وصف لهدي وهدي لكراء ولابد في وصف اللكرة أن يكون لكرة أيصاً .

وهي بول المسلى ويول حمع المدكر السالم في حالتي النصب والحر (١) مصى بكتال (ن لاسم نام المعلى لا يصفر الى شيء

ا" هد بال ليب عدم حساح البرين مع الأصاده وحاصله السويل يدل عبي ب لاسم نام المحي و الإصافه بدل عبي ال المعني عافصاً والنمام والمصاد أمر ب متافان الا بجمعان في شيء واحد.

ونقول المحدود المون فال الله معالى الموال المعدد قات المعداد ومستمول المعدود المعدد قات المعدد والكون فال الله معالى الموال المعالم ا

ر سبب حدف البون ۽

والعلة إدي السبب إخي حدف النون هي العلة في جدف السويل لكونها قائمة مقام التنوين.

♦ ورسا قيدت المول بكونها تالية للاعراب حترار من نوبي المعرد وجمع الكنير ودلك كربي «حين» و مشاطس دنهما مناول بالإعراب تاليان له تقول «هد حين يا فني و« هولاه شامين با فني فتحد اعرابهما بعد المول فإذا أصفت قلت آلك حين فتلوع لشمس و هولاه شباطين الإنس «بإثبات المول فيهما لأنها راي المول] مناوة بالإعراب لا تالية له .

⁽١) أي أن الإعراب بأثي يعدهما

به وأما الانف و للام فالك نقول ... چاء العلام به فإدا أصفت قلب ... جاء علام رسد و دلك لأل الألف و للام ثلتم نف والإصافة لفتعرفف فلو فلت هالدلام ربد حصف على الاسم ثمريدين و دلك لا مجور (١)

إجواز دخول الألف واللام حتى مع الإضافة]

وستنبى من ممأله الانف و للام أن بكون المصاف صفة والمصاف إليه معمولاً بنتك انصفة وهي المساله واحد من حمسة أمور تدكر فحينت يجوز ان يجمع بين الانف واللام والإصافة ...

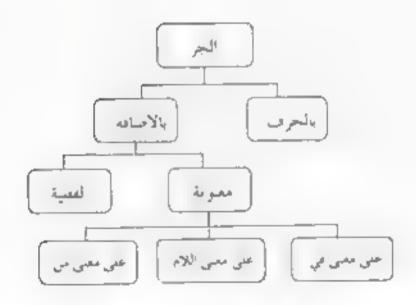
أحدها أن يكون المصاف متني منحوا له الصاربا ريد الله

الدني أن يكون المصاف حمح مذكر سائماً ، نحو الصاربو ويدا، الدلث : أن يكون المصاف اليه بالألف واللام ، نحو الطعارات الرجل».

الرابع لل يكول المصاف اليه مصافاً إلى ما فيه الألف و للام ، نحو بالقصارت رأس الرجل»،

لان فتعريف ان يخصص من خدهما مامن ان او من الإصافة أكان الثباني تحصيل القحاصان

الحامس أن يكون المصاف الله مصافأ إلى صمير عالم على ما فيه الألف واللام، بحق أمرزت بالرحل الصارب علامه



بحث للمطالعة

معنى نزع الخافض

شمع عن العرب حدقهم حرف النحر بعد يعض الأفعال فإد حدفوه نصبو الاسم الندي كان محروراً به ونقول النحاة هو دم من ما التركال المراد .

[مموب على نزع الحامص]

مس دلمك قولمه تعمالي «والحُتمار لمُوسمي فوممه مسيبين رخُلاً؟ والأصل احتار موسي من قومه.

وفال الشاهر :

أمرأتك النحير فاعطلٌ ما أمرت به

فقد تركتُك ذا مالٍ وذا نُشَّب

والأصل: أمرتك بالخير.

وكل هد أبخفط وتستعمل، ولكن لا يماس عيم



ما يعمل عمل المُعل





معمل عمل فعله صبحة سبم لفعل لا اهيهات وفينة و وي ايمعني الله و سكت وأغجت ولا تكان الله عليكم ا و سكت وأغجت ولا تكانف ولا بتأخر عل معموله واكتاب الله عليكم ا شاول ولا يرز فسمره وتجرم المصارع في حواب الصبي مه بحو المكانث بحمدي و سبرنجي اولا ينفي

هذا البات معفود فلاسماء لني بعمل عمل افعالها وهي سبعه ..



أحدها : اسم الفعل



ر أقسام اسم القعل _]⁽¹⁾

رهر على ثلاثة أقسام : ـ

را ما سمى به إلىفس المافني ك «يهات «يسعني ، بعد «قال ابشاعر تريز

فهيهات هيهات معيق ومن له . . وهيهات حل العقيق تواصلة

إلا إرما سمي به إفعل الأمر ك صه به يمعني . اسكت به وهي تحديث الد قبت لصاحبك والإمام تحطب صه فقد لعوت . كذا حاء في بعض العترق [طرق الحديث].

٣ رد سبي به المعنى المصارع لدروي المعنى وأعجب وقال الله بعانى خاري كأنه الا بطلح الكافرين المعالى خاري كانه الا بطلح الكافرين ويقال فيه و و ا و قال الشاعر:

و سُبِي أَمْتُ وَفُوتُ لَأَشْبَ ۚ كَأَسًا ذُرِ عَلَيْهِ الرَّرُنْتُ

ر و هـ عال لمناعر إلى قدامة العجلي}

واه لسلمي أبدو ها واها . . هي مني لو أن عاها

رُ أَحْكَامُ اسْمُ القَّعَلِ]

اعلى ومن حكم اسم الفعل أنه لا باخر عن معمونه فلا يجور هي عليث ربد سنعني لرم زندا ال بقال الريد عليك

حلاقً بلک بي فإنه اجازه " محجد عيبه بقوله تداني الکت الله عليگياه راعماً ن معدد عيکم کنات الله "ي الرمود

وعده البصريس ال كتاب الله مصدر مجدوف بعامل و عليكم حار ومحرور منعلق به بالعامل المحدوف، أو بالعامل معدر والتقدير "كتب الله ذلك كتابا عليكم ».

ودن على دلك المهدر قوله تعالى «حراستُ عَلِكُمُ» لأن التحريم يستلزم الكتابة.

⁽١) أجاز الخراسم القعل عن معموله.

⁽۱) كتاب مصدور احسف التي نقت الحلاقه ومع الإصافة مجدى السواس والمعسدر يحتاج إلى هامل وهذا العامل مجموعي وهو الكني.

إلا إومن أحكامه اله إذا كان إاسم الفعل إذالا على الصب حار جرم لمصارع في جواله تقول إزال بحدثك بالحرم كما تقول إزال بحدثك و قال الشاعر إلى الاصاله)

ودولي كلما حشاتًا وحاشتًا . . . بكانك تُحْمدي أو تستريحي

ه مكانك في الأصل ظرف مكان ثم نقل عن ذبك لمعنى إوهو نصرف وحفل است للقمل ومصاد . ثني وقوله بحددي مصارع محروم في جوابه وعلامه جرمه حدف النون إلأتها من لأفضال لحمسة]
 إ ق من أحكامه أنه لا نبصب الفعل بعد انفاء في حوابه لا نقول

مكانك فتحمدي و .. صه فتحدثك حلاقاً لنكتائي وقد قدمت هذا التحكم في صدر المقدمة أ فلم احدج الى اعادثه هذا

إلى مبحث نصب المضارخ فراجع ،



الثاني - المصدر



والمصدر كصراب وركر من حل محلة فعل مع أن و ها، ولم لكس مصعر ولا مصمرا ولا متعود على المعمول ولا مصولا من المعمول ولا معدوقا ولا معصولا من المعمول ولا موحرا عنه و عمله مصال كثر للحو ولولا دفع لله النس اوقول الشاعر الا لل طلم لفسه المرد شرا وصوالا أفسل للحوالو العام في يوم دي مشهو يشما ويال ساد للحوالي علي الله الموقي علي ما الرول المسيء المها (وكيف اللوقي علي ما الرول المسيء المها) (وكيف اللوقي علي ما الراب المسيء المها) (وكيف اللوقي علي ما المت

النوع تدني من لأسماء العاملة عبل المعل "المعمدر". وهو الأسم الدان على الجدات الجاري على القعل" ك المسرب والإكرام".

[»] وكياران انفطل برهم فاعلا والمست مفجولاً ويتعلق به الحار والمحروا اكتدب البعيقارة

التجريان عبا من جهه التجره في تسطى ال المصادر بنسيل على المساحرة في المان المان على المساحرة في المان السامل على علي الحلب المارات.

فان بقصت جروفه عن حروق القمل الباقتي صفي اسم مصندر و آن ساونه او رافات عليه بيني مقبقان ،

٣ والصرب بدل على صدور الحدث لكر الاستال على رمان وقوعه فالصرم، هن

[شروط عمل المصدر]

ورمعا يعمل بثمانية شروط ثاء

أحدها: أن نصح أن يحل محله « فعل مع أن أو فعل مع ما فلا ولا أو فعل مع ما فلا ولا أو أو فعل مع ما فلا ولا أو أو أو فعل مع ما فلا ولا أعجبي صربك وساء أن فعرات ويدا ، ومكان شامي بعجبي أن صربت ويدا ، ومكان شامي بعجبي أن تضرب همراً »،

الذي ، بحو يعجبي صربك ربيد لأن " فهند لا تمكن ال تحل محده با صرب ، لابه إأي المعن استصلي ولا يا تصبرت الأنه , أي لفعل المستبل وتكل يحور ال عول في مكانه ما تصبرت و بريدات ما لمصدرية "مثنها في قولته تعالى الاستار خبت م وقولته تعالى الاستام وقولته تعالى الاستام وقولته تعالى الاستام والموقات المناها والمنتكم .

حصل في برمان الماضي و الرمان الحاصر

فانقمان والمصدر بسيركان في الدلالة عنى الجداث والميافات في أن المعلق مدن عملي الزمان والمصدر لا يدل عليه .

ا عال الأمام عمى بالحد ما سنعند الكرام يعثق الاكبرم

* هذا أشاره من أن المصدر لا يعمل عمل المعل الا لد كان مضاء للماضيي أو

بمستقبل

("أفيد ما ينعصمريه حرّر عن الدالجرفية)

ه ولا يجور في قولف " صرباً ريداً أن نعتد أن ارسداً المعمول لصرباً حلاقاً لقوم من التحويين لأن المعمور هذا إندا بحض محمه المعموب وحدد بدول " ن و « ما « تقول الصرب وبداً « ورسا » ربداً المعموب بالمعل المحدوف النصب للمعمور أ ولا يحور في بحوا « مرزات بريدا ودا به صوت فيوب حمار أن تنصب « صوت الثاني يا صوب الأول لأنه لا يحل محل الأول فعل لا مع حرف معمون ولا بدوله لأن المعمى بين وبيا وبيا محل الأن المعمى التصويت بنا مرزات به وبهو في حاله بصوب لا أنه الحدث التفسويات علد مروراك به الحدث التفسويات علد مروراك به .

الشوطة الشامي: أن لا بكنون مصبح! فبلا يحور - أعجبني صبرينك ريد - "ولا تحنف لنجونون في ذلك !

وقاس عنى دنك بعضهم المصدر المحموع فمح اعمانه حملا له عنى لمصغر لان كلامهما (المصدر المصغر و المجموع, ماين طعل وأحار كثير مهم عمانه و متدلو بنجو قوله (الشجمي)

وتمديره أصرت صوبة ونداء فاصرت هوامل غمل النصب في صوبا وربد

أروهو وصنع أن والفلال والما والقعل للحل المصدر

أنه بالتصغير يكون شيم بالأسم الا بالقمل والمصدر نكي يعمن نجب ال تكنون.
 شيبه بالقمل

الدين أن المصدر عبد تصعيره لا تكون عاملاً عبل الفعل

وعدات وكان الحلف منك سحية . . مواعيد غرقوب حامييلوب

المشوط الشاك ؛ أن لا يكون مصمراً فلا نقول - صربي ربداً حس وهو "عمراً فبيح - لأنه ليس فيه لفظ الفعل وأحار دلك لكوفيون واستدلو، بقوله [زهير] :

وم الحَوْلُ إِلَامَ عَلَيْنَا وَدُقْتُمْ . . . وما هوعنها مخديث المُوجَّم

ي وما لحدث عها بالحديث لمرحم أ فالوا فلها معلق بالضمير⁽⁰⁾

وضد حصول السابة بن التصدر والممل لا يكون حسد عملا عبن بعض العمل الساعد مو عد عرفوت وهي معيدر فعلت حدد و عبد موجود عملت وهي معيدر فعلت حدد و مبلت لي فاطلها وهو عرفوت، ي كد وعد عرفوت حاه بثرت اللهادر و مبلت لي و با صربي عمر فلح فلا تحوز عمال هد تعمرو كت يعمل المعادر و فالصوت باره يوضف بالمحتل لي كان المعلوقات ريندا و حري بالقبح لي كان المعلوقات ريندا و حري بالقبح لي كان المعلوقات ويندا و حري بالقبح لي كان

(⁴⁾ الدي يكون كيمما أتفق.

الشاهد (مدعو بي وما الحديث، فقد أعبلوا أعو كما بعبل الجديث؛
 والحديث مصدر، فكمثك عبلوا صميرات ووجه أعباله عمد به بعبق به الحاو والمجرور وهو (عنها).

ر مناقشة المثال]

رَاوِلاً] وهما البيت نادر ` (ثَانـاً] قابل للناويل فلا تبنى عمله [حسم] فاعدة

الشوط الواسع: الا يكون محدودا أ فلا تقول أعجبي صربتك زيداً « الله قوله :

أيحابي به لحَدُّ الدي لهو حارم . . . صرّبة كُلُيه اللالفُس راكب ا

وأعمل .. لصربة في الدلا وأما بصن ركب فمفعول لـ يحايي ومعاه أنه عدل عن الوصوء إلى النيم ومعى الركب الماء بدي كان منه فأحيا نقمه .

ا هنده المناقسة مينية على المعالصة لأن التادر هو فايش لأستعمان ولا نصر قابة الاستعمال بعد كونها بعد غريبه فيتي حجه تحيج به العم أنشاد هو من بسن يحجة التي تم بين فيه كمنه الحدث قابل و كثير

- (٣) المصدر (ضرب) بي عديد وهو واحدة.
- (٤) فالمصدر عشرية ممحدود وهو صرية واحدة

الشوط الخامس: أن لا بكون [المصدر] موصوف فين العمل فلا يقال. مجبي صريت الشديد ريد عان احرب الشديد حار (عماله) قال الشاعر:

بن وخدي مك سديد أرني . . عادراً سُ عهدُتُ فيك عدولاً

فأحر الشديد عن الحار والمحرور البتعثق بـ وجدي الشوط السادس، أن لا يكون والمعيدر محدود وبهذا ردو على من قال في ، مالك و ريداً . أن المقدير وملايستك ريداً برائي.

 المصدر بارة بكون به وصف وأخرى لا وصف له والعصاد الذي له وصعب بدرة بكون متصف قبل العمل وأخرى يعدد:.

قال كان المصدر متصف بالوصف عند العمل حدر اختاله بند يعدد منابه "عجيسي صريف ربد الشديد وال كل الوصف في الفس ألم تحر عمالته يضا يعده متاته الاعجيمي صوبك البنديد وبدا فوضف السعاء كان قبل حصوب تضرب

" ملايسة مضغر وهم محموف لأن صبح الحملية (بالله و ربيد فقيد به مالك ب ملايستان فاعمل هذه المصدر المحدوف التصب يربد و [ردر] على من قال في «يسم الله » إن التقدير بند بي يسم الله » ثابت فحدف المثملة [وهو ابتدائي والحير [وهو ثابت وأبقى معمول المبندا [وهو يسم، وحملوا من الصرورة قوله [حرير]

و تَرْكُون إِلَى الصَائِينَ هِ حُرِنَكُمْ . . . وَمُسَاحَكُمْ صُلَّتُهُمْ رَحْمَانَ قُرُانًا

لأبه بتقدير وقولكم بارحس فربانا

الشوط السابع: أن لا يكون معصولاً عن معموله ولهد ودوا على من قال في عربوام أثنى الشرائران به معمول الرجعة .. في آنة سابعة عربيّة على وخمه لفادرانه لأنه فلا فصل بنهما وبن المصدر ومعموله إ بالحبر رحبر أن وهو قادري.

الشوط الثامن : ان يكوب (المصدر) موجرا عه عن معموله) فلا يجوز :((أعجبتي زياءاً ضريك ،،

وأجار السهيدي تقديم الحار والمحرور واستدل بقوله تعالى الله يتعون علي عليه حراة و قولهم اللهم اجعل لنا من أمرنا فرحا ومحرك

الفولكوه مصدر محدوف ومع جدف عدل في الحمل، والمصدف بارى المم ضرورة شعرية الايقاس طيهة،

[&]quot;) (حول: مصدر عمل في (عنها) رغم تقدمه عليه

١٢ فرح. مصدر عمل في الجار والمجرور (من مرم

رِ تُقْسِرُمُ المُصَدِرُ العَامِلُ إ

ونعتم بمعبدر العامل التي ثلاثة فنام أحدها النصاف ، و عباله اكثر من اعبال لمنتمين لأخربي ، وهو بريان (...

۱۱ مصاف المعاعل ، كفوله معالى ﴿ ﴿ وَلَوْلَا ﴿ فِع لَمَّهُ أَنْهُ إِلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنَّا أَنْهُ أَنَّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَلْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنّا أَنْهُ أَنْهُ

[٢] مصاف للمعول، كڤوله:

ألا إن صلى بعسم مو أ مين إذا أن . . أبيصلها عن هوي يعلم العقلا"

رقول : وجع البيت من استطاع الله سبلا وبيث لكناب أي كتاب سيبويه، وقول الشاعر [الفرزدق]:

شهر بد ه أحصي في كُلُ هاجرة . . بهي ندر هيدشاه الصياريف

دا ارديع الصدر وهو مصاف الله ماهل الدفع وهو مصاف الله

الأسجد مصدر مصافي دهم فاعل مصاف الله

اللاصيم المصدر وعوامصاف ونعسدا متمول يدوهم مصاف الدا المردوهاهي فلم

لثامي المدول، وعماله أقبس أمن إعمال مصاف لانه بشيه القعل بكر كقوله لعالى هاو رشدة في بؤم دي مشعبق لسماً د مقربة القديره : أو أن يطعم في يوم دي مسغبة يتيما.

الثابث المعرف باأنء عماله شاد فيساء واستعمالا أكثوله

عجلت من بررق بسيء يعلم . ﴿ وَسُ تُرَكُ مُصَ بِصَالِحِينِ فَقَيْرٍ *

اي عجبت من أن رزق المسيء الهه ومن أن ترك بعض الصالحين فقيرا

١٠) أي هو على طين القواعف

قول النحة إن يتعيير ليسابهته عمل تكون عاملاً وتحسيد العرض العروض ين لا يدخل عدم الاعب واللام لاتهيم من محتصات الاسماء

⁽٣) لأن استعماله تاور ،

فيرزق الصيدر وهو مصاف بالمسيء المعون به وهد مصاف أيه أألهم خاعل

بحث للمطالعة

بعض أنواع اللام في العربية

أولا: لام القسم: ناتي مع قد أو ال او المعارع الموكد بصوب و مثال الوسي لم يعمل ما آمرة ليسجى وليكوس من الصاعرين «

شائيا : الله الایشداد: و تقع بعد آن أو مقتر به بالمبعد ، كفوله بعملي الله لدو مصل عدى الناس ولكن أكثر الناس الا بشكرون الها

ثالثا: لام القعليل: وتدحل على العمل المصارع فقصبه بشرط إلا بكون مسبوق بالعمل كان ، مثل - ذكر لشجح

رابطا: الم الجمود: وتدخل على النصارع بشرط أن بكون مسبوقة بالمعل كان ، كفوله تعلى فوما كان الله لعديهم»

خامسا: لام الأمو: وهي تجرم المصارع وتحمله في صبيعة الأمر الماكل طمامك).

سادسا: لام العاقبة: وهي تعبيد أن من فيلها عكس من بعيدها . مذن ﴿فالنفطة آل فرعول ليكون لهي عدوا وحرناه



الثالث ـ اسم الفاعل



واسم لعاعمل كصارب وتتكوم فيان كان بأل عمل مطلقاً أو مجرداً فيشرطين كوله حالاً أو سنقبالاً واعتماده على على أو استمهام أو متحير عمه أو موصوف و باسط دراعيه اعلى حكابة الحال خلافاً للكمائي و (جبير بيو بهم على لتمام و لتاجير وتعدير ، حبر كظهير حلافاً للأخفش والمثال وهو ما خوال بلمبالعة من فاعل في فقال أو فقول أو بقعال بكثرة أو فيهل أو فعل بقلة بحوا ما العمل فالا شراب

النوع التانث من الاسماء العامله عمل العمل اسم العاعل ... وهو الوصف الدال على العاعل الجاري على حركات المصارع وسكانه ، ك صارب ومكرم⁽¹⁾.

المسارات السارة عن السبح العامل السنطاع من العمل الثلاثي ، ومكوم إشارة إلى السبح العامل المساع من حير العمل البلامي عان اسم المفاعل على فيسمين .
 الأول المصاع من الثلاثي على وال عاعل محو اجالس ، فإنل

[أنواع اسم الماعل]

ولا يحلو ماأن بكون بدال ومجردا مها م

♦ قال كان بدان العمل معلم ماصلًا كان أو حالاً و مستقبلاً ، نقول الداخاء للعبارات رسم منس أو الآن أو عدا

ودلك لأن أل هذه موضولة و صارب حال محل صرب أن ردن عبره إغير المهلي ودنيه [بهبارت] المصلي والعدر العبرت الله ودنية إهده الحالات وهو إما لحال الوالات والتمل يعمل في حبيج إهده الحالات فكذا ما حل محله ،

الثاني المتباع من غير الثلاثي هلي صورة العمل المعداع الإبدال حرف المعداراته. منها مصمومة وكثير ما فاق الأحرارات، المعلم، متعلم، يتراجع المتراجع

عن در سم بعدعل بعدل خدل الفعل سوا كال بدرمار الساطني خاء الصارف رائد أمس و بدرمان بحال (خاء الصارف وبد الآن ع بدرمان المستشل خاء الصارف وياد غداً).

۱۱ يبان دنت اصداب سيد فاعل حاء محلى دان البوسوية وما بعدان العوسوية وما بعدان الفعل الموسوية فيها فيها الفعل منزب ومعدة وهي ها فعيل منزب وماه وهي ها فيها الفعل منزب وماه فيها عبيد الفعل منزب وماه فيها عبيد الفعل منزب وماه فيها عبيد المحل الفعل منزب وماه فيها عبيد المحل الفعل منزب وماه فيها عبيد المحل الفعل منزب وماه فيها المحل الفعل منزب وماه فيها المحل الفعل منزب وماه فيها عبيد المحل الفعل منزب وماه فيها فيها المحل الفعل منزب وماه فيها عبيد المحل الفعل منزب وماه فيها المحل المحل الفعل منزب وماه فيها المحل المحل

المجال الو الاستجال فعدر الفعرا بصرف فكون عجمته اجاء لدي يصرف ربد

قان امرق الفيس:

لَهُ تَلِينَ مِنْ الْحُلَا حَلَا . خَيْرُ مَعَدِّ حَسَبَ وَمَا ثَلَا

ه و ن كان اسم نقاعل مجرده منها (من الرافاينة يعمل سرطين م أحدهما الله بكون بمعنى الحال أو الاستقبال لا بمعنى المقني وحالف في ذلك لكساني وهسام و سرمصاء " فأحارق عباسه أن كان بمعنى لماضي و سندلو بقوله نعالى هو كَالْيُهُم باسعدُ در عنه بالوصيد ها" وأحيث بان ديك على ارادة حكاية الحال أ ألا برى أن المصارع نعسح وقوعه هذاء تقول الوكانهم بسط دراعه .""

لأن أو غداً)

- محل التاهد فالبرا فهو منم فاعل محتوج مفردة فألق وهو مفرقت بالدائد
 التوصيرية
- أ. يا العياس حميد بن عبد الرحين بن مصاء القرضى وبد ٥٩٣ ويوفي ٩٩٣ من
 عيده بنجر، وبه فيم آراء ومداهب حالت فيها حبيح النجواس
- ١/ بيين بشاهد باسط وهو اسم فاعل مجرد من الرا وهو عمل في فراعبه فنصيها
 - مر كانب دراميه مرموعة لقال (دراعاها)
- بيان العراب الكوليم بحكي حان اصحاب الكهف بني كانه عبيها والساهد هو
 فوله تجابى وعليهما قلم كال لكلم عن الماضي بما هو دافني شرم د عفود
 وقلماهم،
 - فلم كان المراد هم الرماق الماضي لما ضح ال يعون (يسم) ستعدر ع

ويدل على إرادة حكام الحال أن الحمله حاله والواو واو الحال وقوله سبحانه ونعالى الاولمكية اله ولم على وفليناهم الشرط لمالي ال يعلمه "على نتي أو السهام أو محبر عنه أو موضوف ما مثال التقى : قوله :

> . حليبي ما واف عهدي أثنا

> > ف أنتما، فأعل بـ (واف الأعتمادة على النفي مثال الاستقهام : قوله :

و ض ورم سلسي أم نؤوا طعنا

مثال اعتماده على المحبر عنه ، فوله بعالى الآن الله بالع "قرد". مثال اعتماده على الموصوف، قولك - المروب برحل فيارف ويدا - وفول الشاعر ...

إِلَى حَلَفْتَ مِ صَعِينِ أَكُلُّهُمْ . . شِي الْحَطَلِمُ وَبَسُ حَوْصَيُ رَمُومِ

أي: بقوم راقمين ،

ودهب الأحمش إلى انه إلي اسم الفاعل إيعمل وإن لم بعمد على شيء

 ⁽٩) أي يتفلع عليه أحد الأمور الأربعة.

س ڈنك واستدل بالولد:

حسير النوهب فلا تك أملعيه مقالة اليسي ودا المطير موت "

ودبك لأن موالهم، فأعل ب أخير أمع أن أحسر المرتعبد. وأحيث ابانا بحمله على التقديم والتأخير ف. أبو لهب أأميندا والخير . الخيرة

ورد بأنه لا تجر بالمعرد إحير إعن لحمع إبنو و حب بان «فعلاً " فد يستعمل للجماعة كفوته ثمالي ﴿وَالْمَلَابِكُهُ بِعُدُ ديك ظهيرٌ﴾ (٢٠٠٠)

الساهد ن جبر اسم فاعل وهو عمل في ليم مع أنه لم يعمد على شيء مما
 دكر

^{(&}quot;) وخير منۍ ورن فيل.

دخهر نصعة الدفود ومع دلك استعلق مع الحمع البلائكة؛ طهير حبر وملائكة مند



الرابع ـ أمثلة المبالغة



النوع الرابع من الأسماء التي تعمل عمل الدمن امثلة المبالعة وهي حميم ... فعال ، فعول ، مفعال ، فعيل ، فعل قال الشاعر ...

أحا أحراب بدأ إليه جلالها . . وليس ولأح الحوف أغفلا

وقال لأخر:

صروبيامص للسف سوق سمانها

و ۱۹۱۹ به نسخار بو نکها ۱۱۰۰ د نام سبخ دعاء من دعاء و وی الشاعر اللهي تهد مردون عراضي ۱۰۰ حجاش بکومتين لها فديد

[الأكثر استعمالاً من الأمثلة]

و كثر الحمدة سعمالا الثلاثة الأول و فلها استعمالا الاخبران وكنها تفنصي بكرار التعل فلا بقال - صراب - لس صرب مرة و حدة وكله الياقي^(۱).

[﴾] لللكي توصير المحص بهد الرصف جب ال يصدر منه الفعل مراب كثيرة فيقان

ر تفاصينها و شروطها]

وهي في ينفصل والاستراط ك الاسم الفاعل سواء

[عمل أمثلة المبالغة]

و عمالها إعمل فعلها, قول سيبونه واصحابه وحجتهم , أي ودنيتهم) في دلك أراكاً إستاع أو وإثاباً إلكحمل على أصلها وهو سم العاعل الأنها محولة عنه لقصد المبالقة (٣).

صراب لين كثرامية فقل الصرب ومتجار التي كثرامية فعل انتجر وسميع بين كبرا مئة فعل السبع وهكفاء

ي ل الاقتدام التي مصلم البهد اللم الفاعل مثله المدامة تتصلم البهد العداد المدامة تتصلم البهد العداد المدامة ا

ي به مسم من العرب عمال المثلة المبالمة عمل الفعل

(" بيان دلك سنا كنب مثله المبالمة محولة عن سنم الفاعل واسم الفاعن بعض عنس نفعن مرالا لا المبالغة بمعلى عنس نفعن الرالا لا الأصل يقاتهه على العمل.

ه ويم بحر الكوبيون اعمال شيء منها رمن أمثنة المبالعة المحالفية لأوراد المصارع و المحالفية المعان المعنى المعنارج أو وحمو نصب لأسم الدي بمدهد عنى بعدير فعل "وضعو تقديمة إتقديم الاسم المعنوب عليها إعلى أبطة المبالعة).

الإشكال على مختار الكوفيون إ

ويرد عبيهم قول لعرب اما العمل فانا شراب أ چه ولم للجر لعص للعبريس عمال العمل العمل الله على ورب لفعل ك چه و حار الجرمي أأ اعمال الافقال كالله على ورب لفعل ك إذ علم إذا إذا فهم إذا

ا مسلام بصرت على وزن بعمل واصحار على و ال معمال والوزنان مختاعان العالمصارح بدن على ممى الحال والأمتصال لا على كثرات الفعل

"ا فيمالاً حينه اربه لمنحار بو بكها ابو لكها مصوب يفعل دعم الدفو النحو فتعدير الجملة (إله لمنحار ينجر بواتكها).

العين هذه التحميد عدم المعمول على امثله البياهم وعدم الحميد؟ ما يا شرابيًّ العين مصوب ولاعين معمول به مقدم! يا فيند اشراب خير

اله يو عبر مثالج بن سحاق مدلى فحرم بن رمان حد سحو عن معد الأحداث وقرأ عبيه كتاب صيوبه واللغه عن بوسن بن حيسه و بي عبيدة من مصديه بمحصو في النحو



الخامس. اسم المفعول



سئم لمفتون، كمصرُوب وتُكرم ونعمل عمل هلله، وهو كاسم للاعل

الوع الحامل من الأسماء التي تعمل عمل الفعل سم المعول ك مقبروب إدوارمكرم إل

وهو ك .. اسم نفاعل فيما ذكرنا (من جهة أقسامه وشروطه) تقول .. جاه معسروب عبده .. فنرفع العبد .. بمصروب عني أنه قائم مقام فاعله . كما نقول: برجاه المذي فمرس عبده ...

ولا يحتص عمان دلك إأي اسم المعمول] برمان بعنه لاعتباده على لابف واللام ونفول ربد مصروب عنده فعمله فيه إن أردت به الخال أو الاستقبال.

ولا بحور أن تقول - مصروب عبده ،، وأنب تريد الماضي خلاماً للكمائي [هجوز العمل بالماصي].

ولا [يجور] أن نقول .. مصروب الربدان .. لعدم الاعتماد حلاقً للأحمش



السادس ـ الصفة المشبهة



الصعة الشبكية باسم التاعل الشعائي لواحد وهني الصعد المصوعة بعينز تفصيل الإددة بثبوت كحسر وطريقي وطاهر وصامر والا بتعديمها معمولها والا يكون احب وأيرهم على الفاعلته او الإندال والتصب على السيير و التشبية بالمعمول به - والنابي يتعين في المعرفة - ويحفص بالإصافة

النوع السادس من الأسماء العاملة عمل الفعل الصفه السلبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد⁽¹⁾،

ز تعریفها ز

وهي الصفة المصوعة نعير عصيل " لأفادة بسنة الحدث الى موصوفها دون إقادة الحدوث "".

هذا واحد مثانهم هذه الصفه باسم الفاعل والنشابهم هي من جهم تبعدي بعير والجداد مكند أن اسم التدعل بتعدى لغير واحد كدلك هذه الصفه فهي نتعدى بعير والحداء وسبابي فراند أن شاء الله معالى من المصنف بناء أواجه الثبه بين هذه العيفة واسم الفاعل وتعديهما إلى غير واحد.

- (") قد أخرج به أصل التعميل ،
 - (؟) فيد أخرج به اسم الفاعل.

مثال دلك «حسى «في فولك » مرزب برجل حسن الوحه » هـ حسن « صفة لأى انصفه ما دن على حدث وصاحبه (صاحب النحدب) وهذه كذلك (*).

ر الفرق بين الصفة للمشبهة و أفعل التفضيل [

وهي مصوعة بعير تفصيل قصعاً لأن لصمات الداله على التفصيل هي الدالة على مشاركة وزيادة ك أفصل و عليم و اكثر وهذه [أي العلمة لمشهة] بسبت كديف وابنا صبعت لبنا الجديث إلى موضوتها وهو النجس "

عال الأمام علي بـ الد عن بنجد حا بعد حسن الاحياء الامت صحبته و باكتاب موارته الأمام العليكري يالياد احسن بصوره حيال صاعره واحسن العص حيال ياطن

عكما في حال كل صفة بها نقل عنى التحديث وصاحبه كما بقول القائم التي بدل على تحديث وهو العديث الدائب الإنسانية و فكديث الصفة السنية فقولت التحسن بالدل على التحديث وهو التحديل ويدل على من يتصف بالعدم وهي بلك الدائد الإنسانية

بمعسف بدا الفرق بين الصفة المشيهم وافعل الصغيل وفيعون

ب كان منهمه بدار على نسبه البلاد ث التي المبرعية ف الكان في أيمل التقطيع بدل على السبة الحادث وريادة فقولات على المديات الجعفر ، فإن أفعل التقطيع عليه، دن على الدكار من علي وجعمر يسبركان في علمته القدم «حدث العديم» ودن الصاحفي

[الفَرقَ بِينَ الصفة المشبهة و اسمي الفاعل و المفعول]

ولست مصوعة الإفادة معنى المحدوث وأعني بدلك أنها تعيد ان الحسن هي المعثان المحاكور ثابت لوجه الرحل وليس للحادث متجدد وهذا بحلاف السمي الماعل و للمعول فينهما لعبدان المحدوث والمحدد آلا ترى ألك تقول المراث يرجل صارب عمراً فتحد العارباً المفدا لحدوث لفرات وللحددة رأي لم يكن فكان) وكذلك المراث برحل مصروب الهوادم الهيوادم لكن مصروب فصار مصروب)

ر سبب تسمیتها]

وإنبا سميت هذه العبقة مثيهم والسبين إ

و الأول - الأنها كان أصبها أنها الا تنصب فكونها مأجودة من معن فاصر (أي الازم لا يأخذ مقعول).

أن مسهم يعلم الجداث العلم) في على الشدامية في جعفر

ب الصابه البشبهة فهي بدل على سبه الجدث فقط فقرطك عني حسن الوجه ، لا بدل لا بال على تصنف بصفة الجسن لا غير

يبين المصنف القرق بين الصغة للمشيهة وامتمي لقاعل والمعتزن وافتعان ال

ن كن منها بدل على المحدث لكن سمي الدعل والمعمول بدلان على الحدب المحدد والعلمة بمشبهة ندل على المحدث فين الكلام

[الثاني] ولكونها نم نفصديها الحدوث فهي مبية للفعل

[وجه الشبه بين اسم الفاعل و الصفة المشبهة _

وجه ۱۱شبه بنهما نومت ونشى ونجمع فعول - جس وحسة وحسان وحستان وحسون وحبثات إ..

کمه تقول في اسم الفاعل - صارب وصاربه وصاربان وصاربان وصاربان وصاربون وصاربات يه،

[وجه عدم تشبيه اسم التفضيل باسم الفاعل]

وهما، بحلاف سم التعصيل ك، علم و أكثر فامه إسم التعصيل} لا يشي ولا يحمع ولا يونث أي في عالب أحواله فلهذا لا يجور أن يشبه رسم التفصيل] ياسم الفاعل.

وقولي المتعدي الى واحد اشارة إلى أبه (اي لصفة العشبهة) لا
 تتصب إلا اسعاً واحداً.

وهي لا تنصب الااد اشبهت العمل وبنحسب الفراص الها لا سبه الابعال فيعيند لا
 بكون أخدت للمصول.

[وجه عدم تشيه الصفة باسم التفضيل]

رلم تثبه إهده لصفه إباسم المفعول ...

[1] الآنه (ي سم التصبل) لا بدل على حدث وصاحبه كاسم العاعل (٢) ولأل مرفوعها (مرفوع الصمه إ فاعل في السم عاعل ومرفوعه (مرفوع السم المقعول) فاتب فاعل.

رُ الفَرِقُ بِينَ الصَفَةَ المِشْبِهِةَ وَ اسْمُ الفَاعِلِ }

واعدم أن الصفه المشبهة تحالف اسم الفاعل في أمور ... أحدها - بها تارة لا بجري على حركات المصارع وسكاته وتاوه بجري فالأول - لذ .. حسن و صريف - الا ترى أنهما لا يحارفان - بحسن ويظرف "

الثامي بحو صاهر وصامر ألابرى أنهما يجاربان بطهر ونصمر أأأ

وا) العرق بين اسم الفاعل واسم التعصيل : .

ان مم الدعل بدن على الجدال وعلى فاعل الجداب فقيات فدوب على على المعال مم الدعل على المان على المان على المعال المعارب الموال ما المم التفصيل فلا يدن على ديب الدرالجاء في (حسن) مجرك وفي المحسن، ماكن

٢٦ المحارات في الحركات والسكتاب فجركات وسكتاب طاهر عني عسها في

والفسم لأون هو العالب حتى ان كلام بعضهم أنه لارم ويس رالأمر] كديك.

وقد بنهت على أن عدم المنجاواة هو العالمان يتعديمي مثان ما لا بنجاري وهذا بنخلاف اسم الفاعل فإنه لا يكون الا محاربا للمصارع ك الصيارات... فإنه مجار لـ «يصربي»...

ر إشكالان ۽ دفعان ۽

قَإِنْ قَلْتَ * هَذَا سَتَعْضَ بَدَ، دَاخِلُ وَ بَلَدَخِلَ ﴿ فِي الصَّمَّةِ [فِي يُدَخِلُ } لاَ تَقَايِلُ الْكُسُرِةُ [فِي فَاخِلُ] ^(?).

قلت : عبر في المجاراه نقابل حركه بحركه لاحركة بعبيها "

ايتهر

أي إن الصفة النسبية بجد فيها أن لا بحري على حركات وسكنات استطارع
 بيال الإشكال أن الحرف الثانث من كلمة (د حل) منحرك بالكسرة أنها كلمة (يادخل) فإن الحرف الثالث ماكن

") بيان الدقع ان مصنوب في المحاوة فو المحاوب في تنجرت و السكير يمعى أن كان تحرف الأور من المهارع منجلك كان الجرف الأور من المهارع منجلك كان الجرف الأور من الجروف منجرات بها وما كان ساكن لومان بكون ماكن بها وهكد في سام الجروف الأول لا كم يوهم المنجوب في مرع الجركة مان كان المصارع مصنوم الجرف الأول بحداث بكون الجرف الأول من منه الفاعل مصموم بها

فان قلت كيف نصح ب. قامه ويقوم عان ثاني عام «ساكن وثامي نقوم «متحرك.

قلب الجركة في ثاني بقوم معوله من ثاقبه إوهو لواء إو الأصل مقرم لله يدخل فيقل التصمه لعنه تصريفة إوهي بنقل الكاني أنها بدل على للبوب أواسم المدعل يدل على الحدوث الثالث أن اسم العاعل بكون لساصي وللحال وللاستقال أوهي إلي الهيمة لمشهة إلا بكون للماصي لمنقطع أي المشهي إولا نقع لصمة بها لم يقع وإنما بكون للمحل الديم وهذا هو الأصل في باب العنصاب وهذا لوحة إلثانث باشئ عن الوحة لثاني

الرابع در معمونها لا تتقدم عليها لا نتول و ريد وجهه حسن بريتصب لوجه ويجوز في اسم الفاعل بر تفول و ربد أباء صارب ودبك بصعف

(١) كالحسن صمة ثابتة

[&]quot; - د اصارب الملأ صفة عد حدث تكل لا يدن على ليوان العبران والمنا أي هي. عنيا دالماه

فالحسر الأمه وصدرت عبراثاته

ا اختصول الرابد فسارات يكر المسل، والدا صفرت برابد الآق با والداعية والتا يكر عبد

الصفه لكولها فرعا عن فرع فإلها فرع عن اسم الفاعل لذي هو فرع عن لفعل لحلاف سم الفاعل فإله فوي لكوله فرعا عن اصل وهو لتعل التعامس الل معمولها لا لكول حباً بل سبباً الوالعلي السبالي واحد من أمور ثلاثة : ل

الأون ال بكون متصلا تصبير التوصوف ، بحو القررات برحل حسن (۱۹) وجهه (۱۱)

لثاني ال بكول منصلا بنا يقوم مقام صميره ، بحو الموات برحل خسل لوحد الآن ال فاتمة مقام فصمير المصاف الله **

ردائل الله يكون متدرا معه صبير الموضوف ك المراب برحل حسن وجها أن أي وجها منه .

ولا تكون أحييًا، لا تفول - مرزت برحل حس عسر وهذا بحلاف اسم الفاعل فال معمولة تكون مساك - مرزث برحل صارب المساويكون احينا ك - مرزب برحل صارب عمر

> لاجبي المعنى عدم وجود رائم بال الموصوف ومعمول الصفه النبلي المعنى والعود رائمة بإن الموصوف ومعمول المثقة الا والجهة مرابط بالصمير والصمير عائد على واحل الا والصمير عابد على واحل وهو مجادوف و الابن فاه مقامه

ز احوال معمول الصعة المشبهة ر

وبمعمون لصفه استيهه للالة حوال م

أهدها، لرفع بجو مرزت برحل حس وجهة ودلك على صريس -احدها بهاعليم وهو متفق علم وحليد فالصفة حالية من الصمير لانه لا يكون للشيء فاعلان.

الثاني الإندال أن من صبير مصور في توصف الحار دلك إيو عني. الفارسي وخرج عدم " قوله بعالي عاجبات عدلو مصحة لَهمُ الْيُوبَّ فِي فقدر في المفتحة العيمير مرفوعاً على السابة عن الفاعل وقدر الأيوات ميدية من ذلك الصمير بدل بعض من كل أ

الهجه الشائي: لنصب ، فلا تحلو إما أن تكون (معمول الصنعة الكرة كفويك أوجها أو معرفة كفولك ، الوجه أقيان كنال تكرة فنصبه على وجهين !-

إلى إن معمول الصفة وهو في السئال وحهم هو بدعل في حسن
 إلى إن معمول الصفة بمراب بد البعض عن الكل وفي المفام الأنواب بدل من الصمير

٣ أي سندر على الإبدال من العمسير المستر

ا في أن الأنواب بدن من الصمير المستثراء والتقدير المفتحة هي الأنواب

أحدهما الريكون على السير و إهدا القول إهو الارجح الثاني الريكون مصوباً على السيده بالمفعون به قال كان إالوجه معرفه بعين أن تكون منصوباً على لتشبيه بالمفعول به لأن أن لمبير لا تكون معرفه خلافاً لتكوفيين إحيث احاروا بوجهين الهجه الشالث: بجراء ودنك باضافة الصفه أأ وعنى هذا بوجه إأي الجراً ورحه بنصب فعى الصفة صفير مستثر مرفوع على الفاعدة أ

بمير بحس بدراها هرامر بحس ٣ عان وجهه

والمدر بعيل سيران بعدره مدده الدد فليم سببه بالمعقول به ولم تقولوا مقفول به عمول به عمول به عمول به عمول العبيد المبيدة المشتهة مشتمة من الدس التالي وعي في الأميال الكلملية ترفع فاعلاً والبدرج عن هذا الأميال بالمسبب معمولاً ولأحل أن عملية الرفع لا النصب سمي معمولها شيه بالمعمول.

(٢) بجعل الحسن مصاف والوجه مضاف إليه

الاحلاصة أحكام معمون الصعه المشبهة

الرقع عنى تقاهلية العول (يعجبني الرحا العظيم خلفة)

بيضب على الشبية بالمعمول به عنهال دعني حسّ حلته ، عني حس البحس التعليب عنى الشبير الخول (علي حسن أحنها أ التعليب عنى الشبير الخول (علي حسن أحنها أ البحر بالإصافة المدل عني حسن الحلق ه واصل هذه الأوجه الرفع" وهو [اي الرفع] دونها [دون انتصب والحفض] في المعنى وتتعرع عنه (عن ترفع النصب وتتعرع عن الصب الحفض

إلى الصفة المشبهة مفجودة من اسبرانعاعن والسم الفاعل لأ يرفع الأ فاعلا



السابع ـ اسم التفضيل



اسمُ لتفصيل ، وهو الصعه الله له على المشاركه والريادة كأكُرم. ويُستعمل بينَ ومصاد نكره فَعَردُ وتُدكرُ وبدال فيطابقُ ومصاداً لمغرفة فوجهال ولا يُلفيت المفعول مصد، ولا برابع في العالب طاهر أولا في مسأله الكُخل.

لنوع انسانع من الاسماء التي تعمل عمل الفعل اسم التفصيل وهو ... الصعة الدائنة عدى المشاركة والريادة «محو »، أقصل ... " و - أعلم »."" و "كثر

عن رزارة ، عن بي حدور شده قال أبي الإسلام على حديدة أشباء على الصلاة والركاء والنجح والصوم والولاية قال راوة فعلت واي شيء من دلك أعصل المقال الولاية فصل لابها مفتاحهن ووالوالي هو الدليل عليهن أنان رسون الله برائات علي علم الناس بعدي على علم أمي عن أبي حمرة النمالي رحك قال فال فه علي بن الحسين على أي المقاع أعصل العند؛ لله ووسونة وابن رسولة عليه فعان لله افضل البعاع ما ين الركن والمقام

ر حالات اسم التفضيل ر

وله ثلاث حالات [هي]: .

۱۱ حالة بكو رفيه لارم للإفراد والدكير ، ودلك في صورتس - إجداهما ال بكيال بعده الصاحر السعطول ، كفولت اليام فصل من عمروا و الربدال فقيل من عمروا و الربدال فقيل من عمروا و الربدال فقيل من عمروا و المهدال الفيل من عمروا و الهيدال الفيل من عمروا و الهيدال الفيل من عمروا و الهيدال الفيل من عمروا والا بحور عبر دلك من عمروا و الهيدال الفيل من عمروا والا بحور عبر دلك في الهاد فائو البوسف واحوه أحد إلى أن من وبحل عصائل أربال على صلال أبيل المن في في عليه إلى المن في صلال أبيل المن المناسل المنا

وهان الله تعالى الدهل إن كان آساؤ كُمْ وأب ؤكم و خُوالكمْ وأراو حكمهُ وعشر تكُمْ وأمو لُ الدُرِقَمْوهـ والحارة الحسول كسادها ومساكل لوصوالها أحما إليكم مَن لله ورشوله وجهاد هي سبله ه أ

فأعرد في لآية الاولى مع الاثنبل وفي والآيه إ الثانة مع للحماعه

الفاصل اليوسيل ، حود المعصول اما و الصعه النسب كه هي بحث (* الفاصل الأماد والاحاد والإحوال والأرة ح والعبيرة والأموال ، المعصول الله ورسونه والجهاد في سبيل الله والصعه المستركة هي الحث الثانية ال يكون مصافا على مكرة ، فتقول ما ريد فصل رحل و الرعال الفصل رحين من و الرعاق أفصل وحال ما و هند أفصل مراء و الهندان أفصل مراس و الهندات أفصل بسوة المحال أفصل مراس و الهندات أفصل بسوة الافصل و الما يكون فيها مصابقا لموضوفه ودلك إذ كان بالله بعد وبد الافصلون و هند الافصلي و الهندات الفصليات و عصل الفصلي و الهندات الفصليات و عصل الفصليات و علمها ودلك اذ كان إفعل المنفسيات والمحال المعابقة وعدمها ودلك اذ كان إفعل المنفسيان مصاف لمعرفة ، تقول الربدان فهنال ودلك اذ كان إفعل المنفسيان مصاف لمعرفة ، تقول الربدان فهنال القوم وال شنب ، قلت الفصلا الموم م وكدلك في باتي والم وعدم المناس والما المدان المنابقة أحراض الأسراف والم المنابقة أحراض الأسراف والم المنابقة أفضل المنابقة أفضل كان وابد تعالى جولفجدائهم أحراض الأسراف والم

وعن ابن نسر حانه وحب عدم المطابقة
 ورد عليه : بهذه الآية .

مُحرمها ٩٠٠ فعاش ، ولم يقل . كبر محرميها

التناصل أهبيه حماعه والمعصور (الناس) والصعه المشركة هي الجراص علم بكن مطابقة بين الفاصل والمعصول .

") القاصل: ٥- حماعة ، المعصول: «محرس) والصعة المشر كه هي الكير

ر أحكام أفعل التمضيل .

إ الثاني) واسم التفصيل يرفع الصمير المستر بالعاق المحاة ، تقول ... ربد أفضل من عمرو ,، وكون في ,, أفضل ، صمير مستر عالم على ربد "...

⁽٢) سواء كان مأجود من اللازم أو من المتعدي

^(*) سان ذلك (مر) اسم موصور في محل نفست معمول به فسال من الذي عبس فيها المعسد ؟ قال النحاة لا يمكن ال يكون الماس فيها هو ا عدم الان عدم لا سعب معمولاً كما و لا يمكن أن مكون (من) مصافه التي (اعدم الان لارمه حدالال المعنى الأن المتعدير حسال (أعلم المصلين) فيكون المحانين أحد المصلين وحامد المولي الكريم عن فلك قالنافيس هو فعل معدر بعديره (بعدم) فيكون بعدير الجمدة عدم بعليه في يصل).

 ⁽۱) والتعدير : زيد أنصل هو من عمرو.

ر مسألة الكحل] ⁽¹⁾

وهن برقع [سم لنعصيل الاسم الظاهر مطلقا "أو في يعض المواضع "
فيه خلاف بن العرب ، فيعضهم يرفعه يه [باسم التعصيل] مطلعا ، فتقول "
مرزث برحن عصن منه أبوه عنجمص « افصل »بالفنجة على أنه صعة لـ «
رحل وترفع الأب على الفاعلية وهي لعة قليلة
وأكثرهم بوجب رفع « أفصل » في ذلك على أنه خير معدم و « أبوه « مبتدأ
مؤ حر وفاعل « فصل » فيدير مستر عائد عليه "

أحسف في الممل التعصيل) حق يرفع الاسم الظاهر أو لا ؟ قولان في المسألة الأون: لا يرفع الاسم الظاهر مطلقاً .

الثاني " يرفع الأسم المظاهر بشروط ، حي:

١ . وحود نفي او ما في معناه ٢٠ بعد التفي اسم حسن ٢٠. أن بكون اسم الجسس
موضوات بافعل انتفضيل ٤٠ محيء اسم يعد أصل التفضيل متصل خلى نفسه
باغتيارين،

(أ) في مسألة الكحل وهي غيرها أدو سند بر النصل هو منه أموه وصابطها أن يكون في الكلام بعي يعدم اسم حس موصوف باسم التمصل بعده اسم إوهو في المثال الكحل] مفصل على نصبه إعلى نفس الكحل] باعتبارين (١)

مان دلك دولهم ما وأيت وحلا أحسن في عمه الكحل مه في عبن ريد وقول الثباعر [زهير].

م رأيت مراً أحب إليه . . اللدل منه يليد يا برسال

وكدلك لوكان مكان الفي استفهام ، كقولك هن رأيت وجلا أحس في عبه الكحل منه في عبن ريد »

و بهي ، بحو ۾ لا يکن احد أحب إليه الحبر مم البك 🔭

⁽١) الأعتبار الأون الكحل حس

الأعبار الثاني - به في عس زيد احسن منه في عبل عبر زند (٢) فشروط المسألة ثلاث دهي : .

١ - شبدال الكلام على (بقي ، حصهام ، بهي)

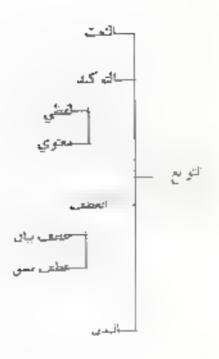
٢ - يحيء مم حبر بعد (التيء الاستفهام) النهي)

٣٠٠٠ بكون بعد منم الحسن امنم مفصل على بصنه باعتبارين



التوابع





[تعريف انتوابع وبيان عددها]

سويع عبارة عن الكلمات التي لا تعليها الأعراب الا على سبيل سع لغيرها يا وهي حمسة: د

لنعب والناكيد وأعمف البيان وأعطف السق واالبدل

وعدها الرحاجي وغيره اربعه وأدرجوا عصف ابنان وعصف السن تحب قولهم العطف.



الأول.النعت



للحت. هو التابع المشنق أو الموول به المباين لنعظ متبوعه

التابع حسن يشمل لتوانع الحمسه و «المشتق أو المنؤون له محرج لبقية لتوابع قالها لا لكون مشتقة ولا مؤوله له" ألا لرى لك تقول في سوكيد جاء لمقوم أجمعون » و «جاء زيد زيد .

وفي لبيان والبدل - حاء ريد أبو عيدانه - وفي عطف نسلق - حاء ريد وهمرو بافتجدها توابع جامدة ^(٢).

وكدلك سائر عندلها ولم بنق إلا التوكيد اللفطي قاله قد يجيء مشقًا كفولك جاء ريد الفاصل الفاصل ..الأول لعب وكالي توكد لفطي فلهد أحرجته بقولي اللمايل للفط مبوعه

⁽¹⁾ من أمثلة المؤول بالمشتق :

١ سم الإسارة عند مجنه بعث ، نقول حديثي و بدهدا ، اي المشاو الله
 ١ دو يمعني صاحب .

الأسم المستوب ، بعول ريب رحالاً عراقي ، أي المستوب إلى المراق
 بجميه الحيرية ، تقول وأنث رجالاً أيوه عالم.

ا"، فكل من الجمعور، دريد، أبو عبداته، عمرو، كلمات جامدة عبر مشتقة

ر إشكال و دمّع]

ويڻ فلت اور بکون لنام المشتق غير بعث ، مثال دلت هي لبيان والبدل قويت اون يو بکر الصدين او اون عمر اعتروق اومي عطف لنــق رأيت کاتيا وشاغرا

قلت الصديق و الدروق وإن كانا مشتقيل إلا أنهما صار الدين على لجيمين (وهما حيند الاحميل بيات الإعلامات ، ويد و اعتمرو ، و الدعراء في سيال المدكور بعث حدف منعونه إوهو وجل) وذلك المشعوث هو المعظرف،

وكدنك كتب بيس مفعولا في الحصف الله هو صفه للمفعول والأصل رأيت رجلا كاتبا و وجلا شاعرا

ر فائدة النعت ر

رما تحصیص بکرد، کفوتك به مرزت پرجل گاتب به،
و برصبح معرفه ، کفونك مرزب برند الحاظ
و بدخ ، بحر بسم نه اتر حس لرحیم
و دم ، بحو عود باند می نشطان اتر جند
و ترجم ، بحو نبهد از جم عبد ك المسكین ،

أَوْ تُوكِيْكُ ، تَبْحَرُ قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ غُلُكُ عَشْرَةً كَامِلُهُ ﴾ ، فقد أُعْجَ فِي الصُّورِ عَلْحَةً وَ حَدَّهُ﴾

ر حالات الإتباع ر

وينبغ منعوله في واحد من أوجه الأعراب ومن النعريف والسكير من إن رفع فسنير مستثر الرح في ها خدامن الساكم عائد للساء أو حداما الأفراد وفرعيه والأفهر كالعلق والأحيس احددي رجل فعرة علمانه الدافاعة الله فاعدال

علم أن للاسم يحمم الإعراب ثلابه حوال -

رفع و تصب و جر .

وبحسب الإفراد وعيره بلالة حوال بد

إفراد وتثية وجمع .

وبحسب لندكير وصابث حالتان (مه كر وموسل) وبحسب التكير و لنعريف حالتان | مكرة ومعرفه

فهده عشرة حوال بلاسم، ولا بكون الاسم عليها كنها في وقت و حد بدا في بعضها من التصاد ، ألا برى أبه لا كون الاسم مرفوعا منصود محرورً ، ولا معرفاً مبكراً ، ولا مفردا مشى مجموعاً ، ولا مذكر الدنتا و بين يحمع فيه إلي الأسم] سها إلى تلك الأحوال في الرفت الواحد أربعة أمور وهي من كل قسم واحاد،

تقون الجاملي ربد افكون فيه الإفراد والتدكير والنعرائف والرفع فإن حبث مكانه إمكان ريد الداراجل، فتيه السكير بدن سعرائف وبقبة الأوجه [الإفراد والبدكير والرفع]

فإن حيث مكنه بـ الريدان . والد لرجان . فقم الثنية و الحمع يدن الإفراد وبقية الأوجه.

وال جيت مكانه ب عبد علم بانت بدن به كبر ويفية الأوجه فإل فيت ارايب ربد او المروب بربد ، هليه النفس أو بحر بدن برفع وبقية الأوجه

(توهم و دهج)

ورفع في عدره بعض لمعربين ال لعب بنح لسعوب في اربعة من عشرة وبعول بدلك اله سبعة في الأمور الأربعة التي يكون (الاسم) عليها وليس (الأمر) كذلك و بما حكمة (حكم العب) ال يشمه (سع المعونات في النين من خسسة دائماً وهما :-

[1] واحد من أوجه الإعراب.

٢٦] واحد من التعريف والتكير.

ولا يحور في شيء ما النعوث ان يحالف منعومه في لأعراب ولا ان يحالفه في التعريف والنكير.

(إشكال و دمع]

وان وب الله منقص بفولهم الهذا جحر صب حرب الوصفوا المرافوع وهو التجحر بالمحفوض وهو احرب

و[استقص] نفوله نعالى «وأيلٌ لَكُن همره نمره هاساي حمع مالاً وعدُّده﴾ فرصف لكرة وهي كن همره لمره المنجرفة وهو الذي

و منقص العوله لعالى ٥ جم مربل الكتاب من لله العرام العليم عافر للألب وقابل الأول مبديد اللعاب دي الطوراه فوصف للعرفة وهو المم الله تعالى بالكرة وهي الشديد العياب

و بين قين به إستاند العدائي بكرة لايه من بات نصفة النشيهة ولا تكون الدافتها و صافه العصه النشيهة الا في بقدير الانفصال عن لاصافه . إلا الران ال المعلى اشداد عدائه الا إشتان في المعلى عن دلك إعن الاصافة .

ي الها مصافية عناقة لفضة والمصاف في الأصافة للعظمة لا تكسب تقريفا والأ تحصيف من المصاف الياء بعيد تكسب بحضيفين بالطفط وهو حدف الشرابي قت أما قولهم هذا حجر صب حرب فأكثر العرب ترفع حرب ولا إشكال عيه وسهم من بحفضه لمجاورته للمجلوض كما فان لشعر

قد يؤذذ الجار بجرم الجار

[معنى الخفص بالمجاورة إ

ومر دهم بديك إدالمحاورة أن يناسبوا بين المتحاورين في العط وال كان المحلي على حلاف ديك "وعلى هذا الوجه" فتي حرب صبه مقدرة مع من طهوره اشتدن الآخر بحركه المحاورة ولسن دلك يسجرج به الحرب عما دكرناه من أنه تابع لسعونه في الإعراب كما أن نقول أن بيندأ والحير مرفوعاً لولا يمع من ديك فراءة الحس بيصري الانجداء بكسر الدان بياعا لكسرة اللام في المعد المجلالة على ولا نمع من ديك بضاً قوالهم من المحكانة أن من ريداً بالنفسة أو من ويداً بالنفسة أو من المحكانة أن يريد واردت لا تربط كلامك بكلامة بعكاية الإعراب

[&]quot; هو هم ال حراب وصف للعمد الكن الصحيح الموضف ل حيم (1) وهو المختصى بالمجاورة

إلشيحة إوقد سين بهذا صحه فولنا دري النعث الأبد أن يشع صعوبه في إعرابه وتعريقه وتنكيره

يه واما حكمه إحكم النعت إ بالنظر إلى الحمسه بنافيه وهي الأفراد وابث والنجمع و التذكير والنابيث ، قاله يعطى منها الا تعطى أنفعل الدي يحل مجله في دلك الكلام .

ون كان الوصف رافعا لصمير الموصوف طابعه في شين سها وكملت له حينتها الموقفة في أربعه من عشرة كما قال المعربون ، نقول المررب برجل قائم » و » يرجلين قانمين او ، برجال فائمين او المعرأة فائمه او بامرأسي فانعتين او الساء فانعات ..

کيم تقول في الفعل ، مرزت برحق قام ،، و - برخص فاما - و ،، برحال قامو - رامرأه قامت - و - نامراتيل قامتا -و ايسناه قمل .

و كان لوصف راهما لاسم طاهر فان بذكره ويأبثه على حسب ديك الاسم لطاهر لا على حسب السعوت كما ان بقعل بذي ينحل محمه يكون كدلك نقول مرزت بوحل قاسمة أمه «فتؤنث الصفة لدست الام ولا نتعت لكون الموضوف مذكر الالك نقول في لفعل فامت أمه « ونقول في عكمه مرزب بامراء قاسم أبوها «فتذكر بصفه بتذكر الأب ولا تلتفت لكون الموضوف مؤنثا لأنك بقول في لفعل قام أبوها فال الله بعاني الإرثيا أخراج من هذه القرابة الطالع أطلها ﴾. ه وسجت إفراد الوصف ولو كان فاعله مشى أو مجموعا كما تجسم دلك في لفعل فتقول مرزب يرجلن قائم أبواهما و ادبرجال فالم آباؤهم كما نفول ، فام أبواهما .. و فام آناؤهم .

ومن قال: فاما يواهما «و: أكلوني البراعث: التي الوضعيا وحمعه جمع لسلامة فعال ، فانتس ايو هما ، و: قائمين آياوهم

وأجار الحميع إحميع النحاة إنان بجنع الصفة حمع التكسير إذ كان الأسم المرفوع جمعا فتقول لل مرزب برحال فيام أباوهم في و البرحل قعود عدمانه باورأو ذلك أحسل من الأفراد الذي هو حسن من جمع التصحيح

رجواز إتباع الصفة وقطعها إ

و بجور فطع الصف المعلوم موصوفها حققه أو الأعدد رفعا بتعدير هو. وصبة بنقدير أعني أو المدح أو أذَّةً أو أرحم.

دا كان لموضوف معلوما بدون الصفة أجار لك في لصفه الإساع والمعلم

[.] الموضوف على تحرين

مثال دمك في صفه المدح الحمد عد الحميد.. أجار فيه سيبويه الجر على لاتباع والمصب بنقدير المدح.. أ والرفع لتقدير العود. "

وقال [سيونه] - سمعنا بعض الغرب يقون .. لحمد نك رب تعالمين بالنصب فسأنث عنها يونس إرهو أستاده] فرغم نها غربته

ومثاله في صفة الدم (فوله تعالى) - هواشر أنَّة حدّاله الحصابة قرآ الجمهور [مشهور النحاة بالرفع على الإنباع أوقر أعاصم (الآيه) بالنصب على اللام (ه).

تاره . يكون معلوما حتى فيل ميجيء العسمه . كفوظك حاد علي الكريم ، وعلي معروف الذي تسامع و الب ترابد بالوصيف مداحه لا ال بعرفة

و حرى - يكون مجهولاً نكن سوسط الصفة عرف ، كفولك مروب برجن كريم ، فرحن مجهول اوروجي ندي مروب به هير ممروف بكن بسجيء الصفة - كريم صار معروفاً .

بال تحمل الحبيد تابحر فإعا لأنما المجرورة

⁽١) يتقدير (أمدح الحمياء)،

⁽٢) يتقدير (هو المعيث).

أ ي احداثه الحطب؛ إلى امر با مرفوعه و(حداثه) تابعه بها في الإغراب فندره رفع
 (حداثة)

⁽٤) يتقدير (أدم حمالة الحطمال

ومئامه في صفه المرجم «مرزت برعد المسكن بحور فه إلاي ما قبله و هو ريد مجرور) و برقع بتقدير «هو إيرند هو لسكيل والمصب بتقدير الرحم في رحم المسكيل ومثانه في صفه الإنصاح في مرزب بريد التاجر الحور فيه الحقص على الأبداع والرفع بتقدير الدهر، والمصب بتعدير الفي

 ولا فرق في حوار الفطع بين أن تكون الموصوف معلوما الذي لسامع حقيقة أو ادهاه ;..

قالأول . مسهور وقد ذكره امنكه"

و لثاني عص علم سيويه في كتابه ، فقال وقد بحور ، تقول «مررت نقومك لكرم يعني بالنصب إكراما أو بالرفع إكرام رد جعنت لمحاشب كانبه قبد عبرفهم ثبم ، قبال البرليهم هنده المبرسة وان كنان رلمخاطبه إلم يعرفهم .

همي الأول الله ؛ في مامي (الشطال) وفي الثالث المراء بي بهت وهكذا والحميع معروف حقيقة للدى المامعين.



الثاني ـ التوكيد



والنوكيد وهو عاملتني محو الحالة الحاك إنَّ مَن لا أخاله) والحو (أثالثم أنك اللاحقول حيس حيس اولحو لا لا الوح بخدات إلها) وليس منه (دكأ دكأ) و(صها صفاً)

انسي من لنوابع النوكيد ويقال فيه أبضا الناكد اللهمرة و لإندانها ألفا على القباس في النحو التاس او اراس

رُ أَنُواعَ التَّأْكِيدِ }

وهو شريان : لفظي ومعتوي ،

والكلام الآن في للفظي وهو للاعادة اللفط الاول لعمم

سواء كان اسما كقوله إفون السارمي إ

أخاك حالة إن س لا أحالة .. كماع الى الهيج عير سلاح

قار الأمام الصنادق ي^{ين م}عمول علمية. وحق يبدأه أحوم بالصفح فيم بصابحة.

ويرين أين سجاة ببعُلني ناك . . أناك للاحقُون الحبس الحبس

تعدير لبيت عدس ندهت لي "بن البجدة ببعثني ، فحدف الفعل لعامل في أين الأون وكرر المعل واستمعول في قوله الناك بالك، و به للاجعوب . باعن ب بات الاون ولا فاعل فلتاني لابه ابنا ذكر لك كيد لا ليسند بهي شيء .

وقبل (به داعل بهما معا ودلك لانهما لما اتحدا انك أتاك إلىظاً ومعمى برلا منزية الكنمه لو حده إصحاحات إلى داعل واحد إ وقبل الهما 1 تال باك إشارعا قوله اللاحقول.

ر الماليق المصف]

ولو كان كديك (كون لمسالة من باب الشارع) لرم أن يصمر في أحدهما فكان يقول - نواد الله فلاحقول على إعمال الثاني و أناك أنوك، على إعمال الأول. . إعمال الأول. .

والتعدير الحصط حالة واأدم حاك

وقوله » حيس احبس مكريو للحمدة لأن التسمير المستر في نفعل [حيس] في فوه الملتوط به [احبس الب]

4 أو حرفاً كعوله [كثير عرد]

لالإأبوخ منتُ بأنه أيها . أحدث على مو تفا وعُهُود

وسن من تأكد الاسم قوله تعالى و كلا دا ذك الأراض دكّه ذك هم الوحاء ربّنك و لملك عبق صف حلاقاً لكتبر من البحويين لأب حاء في التعليم أن معاه دك بعد ذك وال الدك كرر عبها حتى صاوت هما ميك وأل معنى مصفا صفا أنه تبرل ملائكه كل سماء فيصطفون المبنا بعد صف بعد والأنس.

وعلى هذا فليس لثاني إدك و صف فله تأكداً للاول بل المراد به لتكرير كما يقال علمته الحساب بالاباد إلى باب بعد باب

♦ وكدنك ليس من بأكد الحمدة قول المودن الله أكبر الله كبر حلاماً
لاس جبي لأن الثاني لم يؤب به لناكبد الأول بن لإنشاء بكبر ثان بحلاف
قويه اقد قامت الصلاة قد عامت الصلاة الون لحمدة لثانه حبر ثان حيء به
لتأكيد المعبر الأول.

[التوكيد معنوي]

أو معنوي وهو بالنفس والعيل موجود عنها إن الحسب، ويُجَمعن عنى الْفُنَلُ مع غير المفرد، ولكُل لغير مشي إن مجراً مقت و بعامله، ويكلا وكنا له إن صح وقوع المفرد موقعه والحد معني المسلد، والصفي العمر المؤكّد، وبأجمع وجمعاء وجمعهما غير مصافة

> لوع الناني : التأكيد المعتري. وهو [يحصل] بألفاظ محصورة:..

مفها: التعس و العبل وهما لرفع المحار عن المدات و تقول حاد ويد، فيحسل مجيء داته ويحتمل محيء حدره أو كتاب فودا هلت المقسه الرافع الاحتمال الثاني⁽¹⁾.

العدائل حدد ربد فنجمل أن يكور العراد كتابه أو خيره باكنا بر كان ربد في
 بالأد بعبدة، فهذا الاستعمال مجاري ولكي برفع المحادية عن دفي اسامع تقول
 جاد ؤياد نفساد.



{ أحكام متفرقة]

♦ ولا بد أن الصالهم بصمير عائد على الموكد

وبك آن توكد بكل مهما وحده و إنك] در تجمع بينهما ، بشرط أن تبدأ باسفين ، تقول حاء ربد عينه و نسبع حاء ربد عينه نفسه
 شمله

پويخت إفراد النفس و العين مع المفرد "

وریحت: حبیها علی وری آبیل مع اثنیه و تحیی بنول خام افریدی آبیها اخیها و الربدون آبیلها آبیها آبیها اخیها و الربدون آبیلها آبیها آبیها آبیها آبیلها آب

وهقها د كن بربع إرادة الحصوص بلفظ المدوم ، نقول المحاد المدوم ، نقول المحاد القوم المحوم الم

افتفول احدرية هوانصبه أودجاء زبدهو عينها

[&]quot;\$ كقوان " جاء رياد نفسه ! ۽ ڏڄاء وايک ڪيتاب

[&]quot;أ وهو , "دة الحصوص عدد العموم لأجل الموالعة

[شرط التأكيد بـ كل |

وإنما يؤكك بها يشروط : ـ

أحدها أن يكون المؤكديها عبر ملبي وهو الممرد و لجمع أ الثاني : ان يكون متحرنا لذاته أو لعامله .

قالأول، كفوله تعالى ﴿ فِسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلَهُمْ حَمَعُونَ هُ * والثاني، كفولك ماشتريت العبد كله، قال العبد يتجر أباعتبار الشر، وإل كان لا يتجرأ باعتبار دانه ولا يحور إالفول، جا، ربد كله الأنه لا تتجر الا بذائه ولا بقامله.

الثالث أن يتصل بها إب كل صبير عابد على بموكد فدس من التأكيد قرادة بعضهم ﴿اللَّا كَلا فِيها﴾ خلاقا للرمحشري والفراء

وهقهاه «كلا، و كلتا» وهما بمترك كل في المعنى أعمون حداه الريدان، فيحمل مجينهما معا وهو الطاهر إس لتبول، ويحتمل مجيء

⁽۱) تفون اشرمت الدار كله

⁽٢) نفول الشريت القنم كلها

 ⁽۱) فالملائكة مكومة من أفراد الأنه حمع ملك فملك ومنك ومنك مدرب ملائكة وكل فرد غير الآخر .

 ⁽٤) ممي (كلا) و (كلا) هو دانه المراد من (كل وهو عج احسان إزادة البعض

حدهما وال لمراد أحد الريدين أكما هالوا في قولم تعالى ﴿ لَوْلاَ الرَّلَ قَدَا الْقُرِّآلُ عَلَى رَحْلٍ من الْفرَّشِ عظم ﴾ إن معاد على رجل من رحدي الترسين، قاد قبل كلاهمان الدفع الاحتمال"

(شرط التأكيد با كلا و كلتا إ

ووسا يؤكده بهما بشروط : .

أحدها الريكون الموكد نهما دالاعلى اثتين

الثاني أن نصح خلون الواحد مجتهما فلا يجوز معلى المدهب الصحيح -أن يقنان المحتصم لرسدان كلاهب الأنبه لا يحتمل أن يكبون المبراد المحتصم أحد لريدين افلا حاجه للكيد "

الثالث أن بكون ما أسبدته النهما غير محتلف في النصي فلا يجوو «مات رياد»، و «عاش همرو كلاهما»،

تربع أن يتعبل بهما صمير عابد على المؤكد بهما (¹¹⁾

فتقول ترفع هدا لأحتمان حاء الربقاق كلاهما

⁽١) محمال إرادة الخصوص

⁽¹⁾ لأ : التجاهيم لايد أن تكون بين طوهين

١١ فعولت كت الريدان الدرس كالاهما فإن الصمير في (كلا) عائد على كل من
 الزيدان

وهمها درجمع و الحدماء و جمعهما وهو الحدمون وجمع و الراب الوكه ابها عاليا يعد كل فعهد استعت عن أن يتصل بها صمير يعود على لموكد المعرب العبد كله أجمع و الامة كنها حمده و المبيد كنهم الحمد و الاماء كنهن حمع قال الله بعالى المعسجد لملائكة تُلَهمُ "خمتنى د

و بحور ال كد بها و ال لم يتقدم كل عال الله تعالى اله أعوائهم الحديث ، هول جهم بموعد لهذا حديث وفي الحديث الداخد على لامام حاسا فضلو حلوب الحديث يروى الحديث بالرفع بأكيد أ تعبير (وهو الراوي) بالنفيب على الحال وهو (اي هد لقول) فتعف الاستار ما تكيرها إلكير الجمعون (وهي معرفة به الإصافة

چوفد فهم من قولي حمح و حمعاء و حمعهما مهما لا شان فالا يقال أحمدان و لا إعمان] «جمعاوان وهما ممدهما جمهور ليصبريين وهو الصحيح لأن دنك [احممان] لم نسمع

[أوجه الخلاف بينُ المؤكمات و النَّموت]

وهي بحلاف سعوب، لا يحور أن تتعاطف الموكدات!، ولا أن سُبق لكرة، وندر

دكرت في هذا لمتوضع متألس من متائل بات لعب ... رحداهما (ان لموت ادا بكروت فات فيها محير بن المحيء بالعظف وتركه ...

ه الأول كنونه معانى الاسبح الشم ربك الأغنى الدي حلق فسوكى و لُدي قدر فهدى والدي أخرج المعراعي في أا وكفول انشاعر إلى لُمنك لُقرم وأن تهدم . وليت الكنيبة في سُودُحم

والسامي كفوله بعالى الإولا أنصع كُلُّ حلاَقير مهن همار مند، سبيم ماع للحيْر تنشير أثيم إ

لثانية . . لعت كما بع المعرفة كذلك يشع البكرة

فقم خدم بالداو فقال الدي خلق والدي فلدر والدي الحرج

[&]quot; فوصف الدي لا نطاع يا خلاف ، مهين ، همار ، مشاه ، بسام ، ماع نصير ، لكرو المعنف ولم بأني بالواو ،

ودكوت أن ألفاظ التوكيد محالفة للنعوث في الأمرين جمعه ودلك أنها لا تتعاطف إذا اجتمعت لا يقال «حاء ريد نفسه وعند» و الاجاء نقوم كلهم وأجمعون» وعله ذلك أنها إنفس وعين] بمعنى واحد والميء لا بعنف على نفسه بحلاف النعوب فإن معانيها متحالفه .

وكدلك لا مجور في ألفاظ التوكيد أن نتبع مكرة لا بعان .حاء وحل نفسه. لأن الغاظ التوكيد معارف فلا تجري على اسكرات، وشد قول الشاعر

لَكُهُ شَاقَهُ أَنْ قَيلُ دَارِحِبُ . . . بالبت عدة حول كله رَجُبٌ

⁽١) تأكد (سول) وهو تكرة بد (كل) .



الثالث _ العطف



وعصف البيان. وهو نابعُ موضحُ أو معصَّصُ حاملًا عير موولٍ

هد البات الثالث من بوات التوابع

العطف لفة و اصطلاحاً ر

لعطف في النعم الرحوع التي لشيء يعد الانصراف عنه وفي لاصطلاح صربان عصف بسق وسيأتي وعظف ببال " و لكلام الآن فيه

[عطف بیان |

وقولي عامع «جس يشمل التوامع الحمسة وقولي «موضح أو مخصص» مخرج ...

(١) هذا التعريف من توخ التعريف بالقسمة ..

لتأكيد ك «حاء ريد مصه» و لعطف النسق لا حاء ربد وعمرو و طبدن كفولك « أكلت الرغيف ثلثه».

ومولي يرجامله محرج لفعت فإنه وإن كان موضح في نحو حاء ريد التاجري ومحصصا في نحو يرحاسي وجل تاحر لكه إلي النعت إمشن وقولي يرعير مؤول، محرح ثما وقع من النعوب حامد نحو مرزب برند هذا يروي يقاع عرقج يرا" فإنه في تأويل المنتش الا برى أن المعنى مرزث يزيد المشار إليه ويقاع خشن.

ر أمكام الحطف إ

فيرافق متبرعه

أعلي يهدا أن عطف البيان لكوله معيدا فائدة النعث من بصاح مشوعه وتحصيصه يثرمه من موافقه الملبوع في الشكير والندكير و لإفراد وهروعهن وكالمشي والجمع ما للزم من المنت

 ⁽¹⁾ أثر اثنام في علف السق واصح

 ⁽٢) العاج الأرض الميسطة ، العرفح الحشب

[أُمثُلة وتوضيح]

لدا أنسمُ بالله أبر حفص عمرًا) و (هذه حالمٌ حديثًا)

أسرب بالمنالين الى ما تصنبه الحد من كونه موضحا للنمارف ومحصفاً للكراب والمراد بأبي حفص عبر بن الحطاب ولك في نجو «حالم حديد، ثلاثه أوجه ال

را الحر بالإصافة على معنى إس. "

٣) سعب على السير ، وقيل النصب ؛ على الحال"

ا الإجاع إلى باحد حكم ماقيله إ

عمل حرج (وقان ما) لنصب على النمير قال: إن النابع عطف بيان⁷⁷ ومن حراجه على الحال قال: إنه صمة .

⁽١) أي خاتم من حديد ،

⁽١) خانماً حديداً

[&]quot;ا لأن سحد فالوال النميير حامد ولابد في في بيعه ان بكون جامداً ايضاً

[مختار المصنف]

و لأول ولى لاله حامد حمودا محصاً " فلا بحس كوله خالا ولا صفه "" * واسع كثير من النجويس كول عطف البنال بكراه تابعا للنكرة "

ز مختار المصنف ع

و مصحیح صحور وقد حرح علی دلک إیاب عصف بیان قوله تعالی صحههٔ وَیُسْتَقِی مِنْ عُاء صُلْدِیدِ ﴾.

و لذن [أنو علي - عدر سي في قباله بعالى - *اوكدرةً بدء مبدكن، ه بيجور في طعام ال يكون إخطفال بياناً وال بكون بدلا

(١ فليس فيه محي الاشتقاق وإن أول

 ^(*) لأنهمة مشعان أو مؤولان بالمشتق.

[&]quot;) بيات الدلين ... ن معنى عطف البنان هو بال حار المعطوف عمه هجيمد لابد ن بكبل معرفة والا المعرفة لا المعرفة الا المعرفة المعرفة المعرفة معرفيها بيعها الذكرة

ر شرط إعراب البيان بدلاً

والعرب بدن كل من كل إن لم ينسخ إحلاله محل الاول، كعوله إنه بن التارك البكريُّ بشراء وقوله أيَّا أخويُّنَّا عبد شمس وموفلا

كبل منيز فينج لحكيم عبيه ياته عطيف بنان مصد للإنصباح أأو بمبحصيتين أصح إرابحكم عليه بالدار كارامن كال مصد بنفريز معسى الكلام والوكنده في دهر السامع الكولة على بيه تكرار العامل " و مستى بعصهم من ديك " مسايه وبعضهم مدايين وبعضهم كثر من دلك ويحتج تحتج فولي أبرتم تسنع إحلاله مجل الاول

١٠) إن كان ما دحل عليه معرفة .

(¹) إن كان ما بخل هايه بكرة.

كم اعتبان بناء يضبح أن تكون بدلأ بالراط وجوا لكار العاملء فلوافلت والها الرخل ريد فرند لا يصح خعله بدلا لأن الرحل بفت با ابن ا ورند عصف بنا علي الرحل ولا لمكن لكرز الدمو وهم الي لأن ديف بودي الي حلال المعلى فلا يمكن الفول يديها ابتدالات الى الاستدى لهذا لا لسعرف باللام ورائد مجرة من اللام

ي مشي بعص ابيجاد من العاعدة الكنية المتعدمة كل كليمة مكي إن بكول عطف بيان يصح كومها بدل) .

بياق المراد ال مكو ال بحق بكسمالا في محل لاولي صبح الوجهال في جعمها

وقه دکرت لدلك مثالين 🗀

أحدهما : فول الشاعر ﴿ مَرَارَ الْمُعْمِنِي }

أَمَّا ابنُ الْأَرْكِ الْكُويَ بِشُرِ . عليْه الطَّيْرُ تَرْفَيْهُ وُقُوعًا

الثاني : قول الآحر وعصل بن أبي طالب رضي الله عنه

أَيا أَحْوِيا عَيْدَ شَمْسِ وَ وَقَالًا . . أَعَيْدُكُمْ ۚ لَهُمَّا بَيْنَ حَرَةِ

وبيان ذلك عني البيت الأول ان قوله بشر عصف بيان على البكري ولا يجور أن يكون بدلا منه لان المدل في سه حلاله محن الاول ولا يحور ن يقان النا ابن النازك بشراء لأنه لا يصاف ما فيه الالف واللام بحو عامرات إلا ثما فيه الألف واللام بحو الملكري، ولا يمال التبارب إلد كما نقدم شرحه في ياب الإضافة (ال

عظف بنان أو بقال و إن لم سكن ان محل أكلمه التابية محل الأولى صح ال مكون مطف بنان لكن لا نصح ان بكول نقال

(٢) يبان العواد إن الكلمة الثانية (سر) لا يسكر با بحل محل الكلمة الأولى (البكري) ولا يسكل إصافة (الثارات) إلى ابسر بعدم سمد، بشر عبي لانف واللام، فالبشري عطف بيان ولا يسكن إن يكان بدل بعدم سكان حبول الكدمة الثانية وهي (بشر) محل الكلمة الأولى وهي (الله يه يسترم حساح الاعلى واللام مم الإضافة وهما لا يجتمعان.

بيال مواده به عدم مكان فيام الكلمة الثانية أن بحل معن الكلمة الأولى حوال موادلة شمس) بدل حوال مع من حمل (عبد شمس) بدل بالأوال اللازم من حمل (عبد شمس) بدل بالأيكوب موادلة بكوب مادي والم الندام تتعبب المعادف ويبني المعرد على ما يرفع به ولوفق مارد فحمل (عبد شمس) بدل من النوب) بلزم رامع بوقل نكته منصوب.



الرابع ـ عطف النسق



وعطعيا البسن بالولو

الرابع من التوابع عطف النسق وقد معنى تقسير العصف

ر تعریفه)

وأما [عصف] السق - فهو الناح السوسط سه وبي متبوعه الحد حروف العطف الآتي ذكرها.

ولم أحده بحد لوصوحه عنى مني فسرته بفولني بالواد النح فان معاد آن عظف السنق هو العظف بالواد والعاء وأحوالهما واعترضت الني عقيب. يعد ذكري كل حرف يتفسير معناه.

رٌ معنى حروف العطف ع

وهي لمطلق الجمع

هان السير في أجمع المحربون واللعو ون من البصريين و لكوفيين على أن الداوي للجمع من غير قرتسيد أقول إد قبل حدد ربد وعمرو المعاد بهما اشرك في المجيء ثم بحثمل الكلام ثلاثة معالود...

أحدها : أن يكونا جاءا معاً ".

الثاني أن يكون مجينهما على النوساء أ الثالث إن تكون على عكس النوساء "

ون فهم حد الأمور إو لاحمالات ثالاية إلحصوصه فين دين آخر -ها كمنا فهمت النصبه علي تحلو فولت تعالى عورةً برافع إلىر هيم المواعد من البت، مساعيل ا

به و كيب فهيم البراسي في فوقيه بعيالي الداركريس، لأراض راز بدا العرجاء الأرض أعالها ، فان الإنسان الديه ا

جه وكما فيهم عكس لرب في فوله بعالى حيار عن مكري بيعث فان هي إلا حيان لدي نشرت وبحاه ولو كانت السربيت الكان عبر فنا بالنجاة بعد الموت.

(١) أي أن ربد وصبرو جاءا هي نفس الآب،

(*) أي جاء زيد أولاً وهمرو ثانياً .

(*) أي جاء عمرو أولاً وزيد ثانياً

اي اين هيم و سندغو معا پرفتاه القراعد

المصرون سبي على الإحراج اي الدلول حصل الأقام بحرح الارص أثفاتها

به وهد الذي دكرناه أعول أكثر اهل العلم من النحاء وغيرهم ويسس برحماع دكمه قال السيرادي ديل روي عن بعص لكوفين در سو و در تدريب ، وأنه أحدث عن هذه الآنه بال لمراد منوت كباره وتولد صغاره فتجان وهو إتأويل إبعيد ،

ومن أوضح مديرد عليهم "قون العرب الحتصيم زند وعمرو "وامت عهم مشاع العرب من ل يعطفوا با الفاء اوانا الله الكونها الفاء والم) تشريب قلو كانب الواو المثلها، أفي الدلالة على شريب] لأمنع دلك معها رمع الواو كما مشع معهما [الفاء والمر] "

> من آن حرف معلقت وهو أمو و أو لا على محمع للمد (٢) على الله لين بدلالة (الوار) على التركيب.

" فلايد ان تكون احتيامهما في توفيد دايه لا انه تخصيم اجدهما يم تحصل لاحر الله

بيان الدليل إن كانت «الراوا دالله على الربيت كان يه والعدم بطرم في فولف حقصيم ربه وعمروا الا تاني الله، ويها هما لانهما الخلصما بعا والده والمها لا بدلال على الجمع بل على البرائب لكن اللواء صلح مجلها ها عدل هذا على عدم دلالتها على الترتيبية.

[معنى الفاء]

والعاء للترسب والتعقيب

إن قبل «حاء ريد فعمرو» فمعناه أن محي، عمرو وقع بعد مجيء وعد من غير مهمة ، فهي [اي العدد]مشيده لئنلالة أمور -

و١ انتشراك في لحكم ولم آب عليه إفي الأصل، توصوحه

۲) برپیه

(٣ التعيب وبعقب كل شيء بحسبه

ود قبت الدحدت البصرة طعدادا، وكان بينهما ثلاثه ايام ودحث بعد البوم الثالث فدنت بعقيب في مثل هذا عادة فإد دحب إبعداد العد (البوم) لرابع أو لحامس فلمس بتعقيب إلوجود المهنه) وتم يحر بكلام

[معنى أخر للماء]

ولنده معنی آخر وهو اللبات و دلك عالب في عطف الحين بحو فولك و منها قسيجاد، و وردي فترجم و استراق فقطع او فوله بعدانی الافتقالی آدم من رآبه كندائه فدات عليه ه

الله ولدلالها على دلك [عني السبية] استعيرت للربط في حواب لشرط بحو من ياسبي فامي أكرمه. أ والهدا دا قبل امن دحل داري فنه درهم. أقاد متحدق الدرهم بالدحول وأوحدف الغاء احمل دلك إأى التسبيب] وحتمل الإقرار بالدرهم له إللمحل

﴿ وَقِدَ بَاجِنُوا الْفَادِ الْعَاطِمِةِ لِنَجْمُلُ عَنْ هِذَا الْمَعْنِي كَفُولُهُ تُعَالَى ﴿ لَّذِي حين فسواني والدي فيار فهدي والدي أخرج المراعي فحلية عُدياً أخوى إ

ر معنی ثمر

وثم للترتبب والتراحي

اد قیل الحاء رید ثم عمروا، فمعناه ان محیء عمرو وقع بعد فجیء رماد بمهلة فهي ري ثبر) معيده النصا لئلاثة أمور ... را) لتشريك في الحكم ولم أنه عمه رفي الأصل الوصوحة [۲] الرتب

(١) هبالهاء ويط بين السجىء والإكرام ،

[2] التراخي ،

مأما عوله العالمي الأوالفة حدقاكم ثُمُ صورًاكم ثُمُ الله الله الله الله الله الكالم الله الكالم الله الكالم ال التعدير الدخلقاء الاكم ثم صورات أباكم، فحدف المصاف سهما

[مصی حتی]

حئى للعاية و للتدريج

ومعنى العابه أآخر الشيء ومعنى التدريح. أن ما قبلها ينقصي شنا فشيئا الى أنا يبلغ ألى العالم وهو الأسم المعطوف ولدلك وحب أن يكون المعطوف بها نجرء من المعطوف عليه أن

> ره بحقیقاً ، کفولت ، أكلب السمكة حتى رأسها أو تقدیراً ، كفوله ؛

لَقَى لَصَحَيْمَةً كَيْ يَحْمَفُ . . وَخُلُمُ وَالْرَاهِ حَتَى لِللَّهُ أَلَّهُ هِ

فعصف بعله بـ .حتى ، وليست حراء مما فينها تحقيف لكنها جرء تقدير، لأن معنى للكلام الفي ما نثقله حتى بعله

[معشى آخر لـ حتني]

رعم بعصهم أن حتى، نقد الترتيب كما تفيده اثم و اللهاء وبيس كدنك وإنما هي لمصلق الحمح كالواو ويسهد لذلك فونه الكل شيء بفصاء وقدر حتى العجر والكيس، ولا ترتيب بين القصاء والقدر وإلما الرتيب في ههور المقصيات والمقدرات.

ر معنی آو ر

والروا لأحد لتنشر أو الأشياء مفيده بعد الطنب للحبير أو الإباحة وبعد الحبر الشك أو التشكيك

إ ما مثانها لأحد لشيش ، قوله معالى ﴿ لَمُّنا يَوْمَا وَ بَعْضِ مُوْمِ ٢٠ ولأحد الأشباء قوله بعالي: ﴿فَكَفَّارِبُهُ إِضَّعَامُ عَشَرِهِ مَسَاكِينَ مِنْ أُوسَعَارُ مَّا بطعلون أهبكم أوكتولهم أو تخريز رقبوه وبكوبها لأحد الشيش أو الأشباء امتنع ان يعال سنواء على أهمت أو معدث، لأن يسواء الابند فنهدس شيئين لأمك لا تعول السواء على هذا الشيء

ولهد أربعة معان : -

معمدان بعد الصلب وهما المحيير والإباحة ومعمان يعد الحبر وهما الشك والتشكيك: .

> فيمنالها للتحيير التروح هند الو أحنها. وللإياحة الحالس الحسن أو ابن سيربي.

خه و معارق ببنهما الد النحسر يتأيي حوار الحمع سين منا قبلها ومنا بعداها و الإباحة لا تاباد ألا ترى به لا يجور له ال يجمع بين تروج هند وأنجتها وفيه أن يحاسل لحسل والل سيرين حبيعا

وسالها مسك قولت حاه ريد و عمرو اد لم معلم الجاني مهما وسالها مسك قولت حاه ريد أو عمرو ادا كب عدما بالحامي سهما وسكك بهمت على المحاطب وامثله دلك من السرس ، قوله تعالى ولحكارلة إشعام عشرة مساكن به فاله لا يحور له الحمح بس الحمح على المتقاد أن الجميع هو الكفارة ، وقوله لعالى الأنسى عنبكم خاج أن تأكّلو من البولكم أو بُون آو بنقص يؤم به وقوله تعالى الأبق يؤم أو بُون أو بنقص يؤم به وقوله تعالى المنتقال بُهري أو بنقص يؤم به وقوله تعالى المنتالي بوم أو بنقص يؤم به وقوله تعالى المنتالي بُهري أو بنقص يؤم به وقوله تعالى المنتالي بيرا

[معاني أم]

﴿ أَمِ ﴾ لحلب التعيين بعد همره د حلة على احد المستويين

تعول أربد عندك أم عمرو، اد كب قاطعا بان احدهما عنده ولكيك شكك في عيه إفي عبل الموجود من هوا] ولهذا لكون للجواب بالتعيين (١) لا يدرقعم، ولا يدرلان.

ر آسماء أم ر

تسمى أم عده معادلة لأنها عادل الهمرة في لاستفهام بها ألا برى أنك ادخلت الهمرة على أحد الاسمين اللذين ستوى الحكم في طبك بالسبة المهمد وأدخلت أم على الأخر ووسعت بيهما ما لا تشك فيه وهو فولك هندك.

وتسمى يصاً المنصلة الأن ما قبلها وما بعده، لا يستعلى بالجدهم، عن الآخر

⁽١) بإن يمين الموجود بأن يغول زيد ختمثا .

ومعنى لا بل لكن إ

وبيرة عن اللحف في اللحكم الله بعد المحات و الكن وبل اللعد لللهي. ولصرف للحكم الى ما بعدها ابن العد اللحات

> حاصل هذ الموضع بالين الأولكن ولل مسراكة و متراقة فأما شتراكها فمن وجهين :-أحدهما أنها عاطفة .

الدين الها عند رد انسامع عن الحطا في الحكم لي لصوات وأما التراقها فمن وجهيل أيصاً .

"جدهما أن لايا تكون نفصر الظف" وقصر الإفراد" و بن و الكن. إنما تكونان تقصر الفلب فقط با تفول الحاملي ربد لا عمرو ارد على من علقد ان اعمر" جاء دول اويد أو أنهما حاءاك معاوملوق بن حاملي ويد تكن عمروا أو ابل عمرو اردا على من عتقد العكس

ا العمير الفقي - هو بدل اعتماد السنامط من صفه الى حرى ، كما يو عال شخص با وبد شاعر فتقول له ژباد كائب لا شاعر ،

قصر الافراد مو دئب عنده السفه من صدت ابى صفة ، كند بو فال ربد فقه
 وطبيب فتحول له ربد طبيب لا نقیه ،

شاني . أن الا. انبيا بعضف بها بعد الإثناث و ابن العصف بها بعد النعي و الكن انبيا بعضف يها بعد النفي وبكول معناها كما ذكرا

و معطف بدين بعد الاثبات ومعناها حيث بنات الحكم ثما بعدها وصرفه عبد قبلها و معبيره ك المسكوب عبه من قس الله لا محكم عليه بشيء ودلك كقولك (اجاءتي زيد بل عمرونه)

وقد نصب سكوني عن ما أنها غير عاطفة وهو أنحق وبه قان
 الفارسي، وقان الجرحاني عدما إعداما في حروف العصف مهو فناهر



الخامس - البدل



والبدر وهو تابع مقصولا بالمحكم بلا واسطغ وهو سنة بدر كل بحر (مدرة حداثو) وبعص بحواص استفاح) واشتمال بحو (فتالي فيه) وإصراب وعنظ سياد بحو (تصافحه بدرهم دسر، محسب قصد الأول و لثاني أو الثاني وسيق اللسان أو الأول وبيش المحصا

الباب لحامس من أنوات التوابع المدل

[البدل لغة]

وهو في النمة العوص، قال اتنه تعلى ﴿عسى رَبُّ أَنْ تَشْدَلْ حَبْرًا مُهَا ﴾

ر البدل اصطلاحاً]

وفي الاصطلاح . تابع مقصود بالمحكم بلا واسطة

[توضيح التعريف]

ففولي (إتابع» جنس يشمل جميع التوامع

وقولي ومقصود بالحكم محرح لمعت والتأكد وعصف لبيان فانها مكملة للمتبرع لمعصود بالحكم لا أبيا هي المقصوده بالحكم و ويلا واسطة معرج لعظف لمنس لا محاء ريد وعمرو افاله وال كال تابعا مقصود بالحكم ولكه يواسطة حرف العظف

ر أقسام البدل)

وأقسامه ستة ذم

أحدهما : بدل كل من كل ، وهو عبارة عبد إكان ، لدمي فيه عن الأون كقولك رساء مي محمد أبو عبدالله، وقوله تعالى عرمدرًا خشالق) الله وإنما لم أقل ريدل الكل من الكل حدر من مدهب من لا يحير إدحال إلى على كل، (٣

وقد استعمده الرجاجي هي جمله ، وعندر االرحاجي) عنه إعن هاد الاستعمان إيأنه سنامح فيه موافقة للناس

 ⁽۱) ي التعث والتأكيد وعطف البنال

⁽٢) فإن أبو عبدالله هو محمد وأن الحداثل هي المعار

⁽٢) لما كات (كل) ملازمة للإصابة لم يجر أدحال ١١١ عسها

de jugar

الثامي بدل يعص من كل وصابطه أن يكون الثاني جزءًا من الأول ، كفونك «أكلت الرغيف ثلثه».

إنلأوجه الإعرابية في من استطاع]

و كفويه بعالى الأولقة على الدن حج البلب من المنطاع إليه سبيلاً ﴾ فمن استطاع بدل من الدن هذا هو المسهور وقبل الدعل من المنطبعهم» وقبل الدعل أن تجح مستطيعهم» وقال الكساسي ، إنها أي من إشرطية ،هبتدأ، والجواب محدوف ، ي من استطاع قليحج .

رُ رِأْيِ المَصَفُ }

رد قول الكنائي) و لا حاجه لدعوى الحدف مع إمكان تمام الكلام.
و [رد] لوجه مثاني يعتصني به يجب على جميع الناس أن مستطيعهم يحج
و دلك باهل باتدق والفقهاء) فينعين القول الأول

و دما سم أقل المعنى، بالألف واللام لما قدمت في «كل» (1).

عمران بدار المعنى على يعمل لأن الألف واللام لا ندحل على ما كان ملازم للإصافة وكل ويعطس ملازمان للإضافة التاليث بدل الاشتمان وصبيعه ال تكون بس الأول و ساني ملايسة روعلافيه إنعير بجرسه ، كقوسك أعجسني ربيد عصبه وقوله يعالى جيئالريك عن لشّهر أنج م فنال فيه ٥٠

﴿ وَبِهِبَ بِالْمِسْلِ دُلَّانِكِ لِتُلاثُ عَلَى أَنَّ الْمِلُ وَتُعِيدَنِ مِنْهِ مَ

يكونان لكرالين ، لحو قوله تعالى ، مقارا جداليا «

ومعرفتين مثل والناس ومن» (١٠٠

مختصين مثل بالشهراء والمقتال الد

الرابع والتعامين والسادس الدل الإصراب وبدل العنظ ويدل السنان . كفريك الصدف بدرهم دينار افهد البثال محتمن -

لأن تكون قد أخبرت ذلك تصدفت بدرهم ثم عن بك أن يجبر بأبك تصدف بدينار وهد بدل لاصراب.

ولان تكون قد ردب لإخبار بالتصدق بالدينار هنبق لمنابث لي بدرهم وهذا يقل العلط.

ولأن تكون قد ردب الإحدار بالتصدق بالدرهم فنما نطقت به لين فحاد دلك العصم وهذا يدل النجال .

ساوه من الآية الكريمة ، وقد على الناس حج اليب من منطوع اليه سينلا الناس معرفة لأنه هذه الألف واللاء ولاماع معرفة لأنها اسم موصول وهو احد المعارف الست التقويم ورب اشكل على كثير من الطبه الفرق بن بدلي نعط والسان وقد بياء ويوضحه أنصا ان العلط في السان والسيان في الجان أى في القلب)



السادس ـ العدد



العدد من ثلاثة في تسعو أبوت مع المدكر ويُفكُو مع المؤتث دائماً، يحو السبع لبانو وتمايم بنام، وكدنك العشرة اللهم تركب وما دون الثلاثة وقاعل كالشوورامع على القاس دائما ويُقرد فاعل أو يُصاف بما تشكل مه أو لما دونه أو يُتُصِبُ ما دولُه.

[أقسام المحد]

اعتم ب ألفاظ العدد على بلاثة أفسام ..

احدها ما يحري دائماً على العباس في التذكير والديث فيدكر مع ممدكر ويونث مع المونث وهو المواحد والاثنان، وما كان على صيغة فاعل تقول في المدكر " واحد و ثنان وثان وثالث ورابع ابي عاشر و[تعول] في لمؤنث واحدة واثنان وثانية وثالثه ووابعة لي عاشرة الثامي ما مجري على عكس الصاس دامهاً فيؤمث مع المدكر ويدكر مع المؤمث وهو بالثلاثه والتسعة وما يسهما القول اللاثه رجال وللاث مسره ا قال معالى الإسخرها عليهم منتع لمال والعانية آنام خشوش؟ "

الثالث ماله حائان وهو بالخثرة ال

هان متعمل مركبة حرت على القياس، تفول اللاته عشر عبدا بالمدكير ولا ثلاث عشرة أمة يالتأنيث،

وإن استعمدت غير مركبة جرب على حلاف الفياس ، نقول عشره وحال. بالتأثيث و يحشر إمامه بالتذكير

إ العدد الذي على وزَنْ فَاعَلَ إ

واعلم أن لأسماء العدد التي على ورن فاعل أربع حالات . أحداها الأفراد ، تقول ثان ثالث رابع حامس - ومعدد و حد موصوف بهذه الصفة^(۱) ،

 ⁽١) فعال سبح فدكره الأن المعدود لذال ومفرده ثبله وهي هومه ، وقال ثمامه فأمثها الأن المعدود ثبام ومفرده يوم وهو مذكر
 (٢) فتقول ! كتاب والمد وأفازم ثلاثة.

لثانية أن يصاف إلى ما هو مشنق منه ، فتقول اثاني [مشنق من] اثنين وثابت إمشتق من] ثانين وثابت إمشتق من] ثلاثة ووابع [مشنق من] أربعه ، قال الله تعالى الحرد أخرجة الدين كفرار تامي اثنيه وقال الله عالى الاثنية وقال الله عالى الألفة الدين عالوا إن الله ثالث بلاثنية

النالئة أن يصاف إلى ما دوله ، كفولك ثالث اثنين ورابع ثلاثة وحامس أربعة وحامس أربعة وحامس أربعة ومعامل الله أربعة ومعام ومعام النائة بنصله أربعة "أقال الله معامى الأمن يكون من بخوى ثلاثه إلا غوار للفهية ولا حشلة إلا غوام المشهرة والمحشلة إلا غوام المشهرة والمحشلة إلا فوام المشهرة والمحشلة المعادلية المعاد

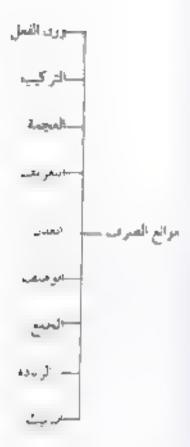
المرابعة أن سطب أن ما دوله ، فتقول الرابع ثلاثة بشويل وابع ولطب ثلاثه، كنا عفول الحاعل الثلاثة أربعه ولا يجوز مثل دلك في المستعمل مع ما شنق منه خلاف للاحمش وتعلب

ابي همد كالدائين وهم صدر بالثهم وال كانو اللاثة صدر هو رابعهم وهكذا
 (۱) المدد الذي على وري العاعل .



الممنوع من الصرف





مولع صرف الأسم تسعة، يجمعها أورث المركب غضبة تقريفها، عبث ووضعت الجمع رد لليباً، كأحمد واحمر وبقلك وابر هيم وعمر وأخر وأحاد وتوجد إلى الأربعة ومساحد ودنائير وسلمان وسكران وفاطمة وظلحة وزيتها وسألمني وصحراء.

فالعنا سأبث و لحمع لدي لا معير له هي الآحاد كل منها يشائير بالهجم، وليو في لا بد من محامعة كل علة منهل للصفة أو العلمية وتتبين العلمية مع البركيت والنابيث والمحصة، وشرف الشجمة علمية في المحيكة وريادة على الثلاثة، و لصفة صالب وعدم فيولها الناه، فمريال وأرمل وصفول وأرسا بمغنى فاس ودليل مصرفة وللحوة في لحو هذ وجهائية بحلاف ربسة والعر وبلح وكغم عند للميم بال حذام إن لم يختم يرام كلفارة وأمس للمشي ال كان طرفا محية وبعصهم لم يشترط فيهما، وسحر عند اللجميع إن كان طرفا محية.

الأصل في الاسم المعرب بالجركات الصرف إأى شوين) وإنما بجرج [الاسم] عن ذلك الأصل إدا وحد فيه علتان من علن تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما.

وقد جمع العمل لتسع في بيت واحد من قال الحسع ورن عادلاً أنث بمغرف قد كمل ورد غلطة فالوصاعة قد كمل وهد البيد أحس من البيت قدي أنته في المقدمة وهو الابن الحاس!! وقد مثلتها في المقدمة إلى في المشراع على التربيب وها أما اشراحها على طلا التربيب وها أما اشراحها على طلا التربيب في أنا المراحها على على التربيب وها أما المراحها على المراحها التربيب المراحها التربيب المراحها المراحها المراحة المراحة

العلة الأولى . وزن الفعل

وحقيقته أن يكون الاسم على وزن حاص بالفعل أو يكون في أونه ويادة كرياده لفعل وهو مماو له في وزنه

غالأول : كأن تسمى وجلا القتل، بالشديد أو الشرب، أو بحوه من أيتية ما لم يسم فاعله ، و النطاق ولحود من الأفعال الماصية المبدودة يهمرة الوصل فإن هدد الأوران كلها حاصة بالمعل

و ركون حمد بن براهميو بن محمد المعادمي ثم الدماعلي المشهور بابن المحاس المتوقى سنة ١٨٤٤م.

والثامي حثل احمد ويريد ويشكر ومعلب ومرحس عمما

الملة الثانية . التركيب

وليس لمراد به تركب الإصافة للد. امرئ الفيس. لأن لاصافة نقتصي الانجرار بالكسرة فلا تكون مقتصية للجر بالفنجة

ولا تركيب الإسنادك اشاب فرناها أو أنابط شراء فإنه من ياب بمحكي ولا البركيب المرحي المحتوم بالنونة امثل سيبوية أو عمرونه الأنه من بات المبني ، والصرف وعدمه إنما تقالان في المعرب (وكلام هـ في المعرب).

وإنما المراد المركب المرحي الذي لم تجلم بد اويه ك المعلبك والحصرموت» و المعد يكرب...

العلة الثالثة . المجمة

وهمي د تكنون لكنمه على لأوضاع لاعجمة أأي عبر لعربيه كالم

عجب لا أربعة محت و حالح، و شعب، و هود فيلوث الله وبالانه عليهم أجنعين.

ي يشترط لاعتبار العجمة أمران

أحدهما إن تكون تكلمه علما في لغه العجم كما مثنا فلو كانت عندهم اسم حيس ثم خطباها علما وحب ضرفها وذلك بان تسمي رجلا ب النجام أو الدنياج

ابدائي ال لکول رانده على ثلاث احرف فليد نصرف الوح او الوطاء قال الله بعالى الحرلا آل گوف بخاها م وقال بله بعالي الاياد أرسندا أو تحا إلى فواته ه

به ومن رغم من التحويين ان هذا النوع إمن الاسماء الرائدة على ثلاثة العرف التحور فيه نصرف وعدمه فلسن تتصيب

العلة الرابعة ـ التعريف

و بمراد به تعریف انفصله الان المصلمرات والات راسا و بموصولات لا سبيل لدحول تعريفها في هذا البات لأنها مبيات كنها وهذا باب رغرات واما دو الأداء والمصاف فإن الأسم ادا كان غير منصرف ثم دخلته الأداة و أصنف بحر بالكسرة فامتحال افتصاؤهما الحر بالفتحة وحيسر فلنم يبس الا تعريف العمية.

العلة الخامسة _ العدل

وهو تحويل الاسم من حالة إلى حالة أحرى مع عده المعنى لأصمي وهو على تسريس :..

واقع في المعارف واواقع في الصفات

فالواقع في للعارف يالي على وريس. -

أحدهما أملُ ودلك في المدكر وعدله عن فاعل لد عمر و ارفر و الرّحلي، و الجمح...

افقاني ... فعال ودلت في السويت وعدله عن هاعقه بنحو أحدام و اقتدم و الرفاش وديك في بعه تبيم حاصة

فاما الحجاريون فسبوته على الكبير فال لشاعر

ناركة تدني قطام . . . رصيد دشحية و سندم

ومان لآحر

ردا قالتُ حدام فصد قُرها . . فإن القول ما قالتُ حدام

هون كان آخوه و ما ك معار اسم لساء و حصار نكوكت و الوينار لقيمة فاكثرهم (أكثر السيمبول أنو فق الحجاريين على بالله على تكسر ومنهم من لا يوافقهم بن بلترم الإعراب ومنع الصرف

ومبد حتلف فه الميسود أيضاً أمس أندي أريد به ليوم لدي قبل يومث فأكثرهم يسعه من لصرف لا كان في موضع رفع على اله معدول عن الامس فيقود مصى مس بما فيه ويبه على الكبر في أنصب والحرعين أنه متصمى ممى لالف واللام، فقول عنكف مس و مدرأيته مد فني ويعصهم بعربه إعراب ما لا يصرف مثلف ، وقند ذكرت فلك في صدو هذا الشرح،

وأما (إسحو)، فجميع العرب بسعة من الصرف بشرطين -أحدهما : أن يكون ظرفاً رومان]

الثاني أن تكون من نوم معين إكني تكون معرفة إكفولف حشف نوم تحمعه سجر الآنه حساد معدول عن لسجر كنا فدر التعبيبوت أمس معدولا عن الأنس فإن كان سجر غير نوم معين انتسرف ، كقونه تعالى الإنجَيَّاقَمُّ إسحر﴾.

والواقع في الصفات صريان

واقع في المدد و واقع في غيره.

فالواقع في المدد يأثي على صيعتين _

[الأولي] (: قُعَالَ:) و معمل ، ودلك في الواحد والأربعة وما بسهما ، تقول أحاد وموجد وثباء و مشي وثلاث ومثلث ورباع ومربع

قال لبحاري عدد الأربعة مكرره لأن أحاد معناه «واحد واحد و ثناء معاه «ثال ألحاد اثنائية معدونة عن ألفاظ اللغدد الأربعة مكرره لأن أحاد معناه «واحد واحد و ثناء معاه «ثنان اثنان وكدا الباقي ، قال الله لعالى ﴿أُولِي أَحْتَحَةً لَنَّى وَلَناتُ ورَبّاع) فعمشى وما بعده صفة لأجلحه ، والسعلي والله أعدم أولي أحلحه البين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعه

و ما قوله شرقی، وصلاة اللبل مشی مشی، همشی الثانی للتأکید لا لاوده التکر رالأن دلك حاصل بالأول

به والوقع هي عبر العدد «أحر» ودلك بحو قولك «مررت يسوة أحر - لأبها حمع الأحرى وأحرى أنتى آحر الا ترى انك تقول . حاءبي رحل آحر و «مرأة احرى» والماعدة إتمول] أن كل (فعلى) موئه (أفعل) لا تستعمل هي ولا جمعها إلا بالألف واللام أو بالإصافه كالكبرى والصعرى والكبر والصعر ، قال بعاني ﴿ وَلَهَا لَاحْدَى الْكُبر ﴾

أبو عبدالله محملة بن إسماعيل بن الراهيم بن المغيرة البخاري. ولما في بحارى ومنا فيها بنيما فعرف بهدا قام يرحله طرعه في فائب العلم 1982 - 207هـ.

ولا بجور أن تقون (صغرى) ولا إنقول} اكبرى) ولا (كبر) ولا بصغر) وبهد بجو العروضيين في قولهم افاضله كبرى..و افاضله صغرى، وليعتو أيا بوامي في قوله :..

كأن صُعْري وكبري من فقاقعها . . حصَّاء دُر عني أرضِ من مدَّه

فكان الفياس أن يقال والأحراء ولكنهم عدلوا عن دنك الاستعمال فقالو (أحر كما عدل التميميون وأمس! عن الامس، وكما عدن حميج العرب المحراعي والمحراء فالي الله ثمالي الافعدةُ من أيام أحراه

الملة السادسة ، الوصف

ن الحمر واقصل ومكر با وعصبال. ويشترط لاعتباره أمران م

أحدهما الاصاله علم كانت الكممة في الأصل اسماً ثم طرأت لها الوصفية لم يعتديها ودلك كما إذا أخرجت اصغواباً و (ربياً، عن معاهما لأصبي وهو (لحجر الامدل) والحوال المعروف، واستعملها بمعلى طاس و(دليل، فقت هذا (قلب صغوال) والعذا رحل ربياً، فالك تصرفهما لعروض الوصفية فيهما.

🔷 يسوڅور ڪوڻ

الثاني الدلا مقبل لكلمة ناء التأنيث طهد مقول «مروث يرحن عرسان» و «رحن درمن» يانصرف لقنولهم فني الموشة (عرباسة) و أرممه ا يحلاف المكران و (احمر الايان مؤسهما المكرى) و (حمراء) يعير التاء

الملة السابمة - الجمع ،

وشرطه ان بكون على صبعه لا يكون عنبها الآحاد، وهو نوعات -معاعل، كيساجد ودراهم اومعاعيل، كمصابيح وصواونس

المئة الثامنة ـ الزيادة .

و سراد بها الالف و لنول الرائدتان ، بحر (سكران) و(عثمان) العلق التاسعة ـ التأثيث .

> وهو هلى ثلاثة أنسام :.. [1] بأنيث بالألف ، له حيلي وصحره. [1] نأنيث بالناد ، ك طلحة وحمرة.

(٣) نأنيث بالمعنى ، ك ريب وسعاد

وتأثير الأول منها هي مع الصرف لازم مطلقا من غير شرط كما سياسي و بأثير الثامي مشروط بالطفية كما سأبي

و بأثير عنب كتاثير الناني ولكه نارة يؤثر وحوب منع الصرف ونارة يوثر حواره : ..

فالأول مشروط لوجود واحداس ثلاثة مورء وهبي ال

پىدالريادة على ئلاله حرف، ك معاد ورسب

وإما تحرك الوسط، ك سقر ولطي.

وإما العجمة ، ك ماء وجور وحمص وبلح

و بدني فينا عدا دلت ك هند ودعا، وحمل فهده يجوز فيها الصرف وعدمه.

وقد جشم لأمران في قول الشاعر [وهو جرير]

لم تَثَلَقْعُ بِمُصْلِ مِثْرُرِهِا ... دُعَدٌ ولم تُسُقُّ دَعُدُ في انْعُلَبِ

فهده حمنع العنل وفداأت على شرحها شرحا طيق بهد المختصر

PART

رِ تُقْسِام للعلل المائعة من الصرف إ

ثم اعدم أمها والعمل التي تمنع من الصرف إثلاثة أقسام ... الأول ما يؤثر وحده ولا يحتاج إلى الصمام عله أحرى وهو شيئات الجمع وألف التأثيث .

الثاني ما بؤثر بشرط وجود العلمية وهو ثلاثة أشياء

الثالث بعير الأنف والتركيب والعجمة ، بحو الناطمة وريب ومعدي كرب وإبراهيم ،

رمن ثم مصرف (صحه) وإن كان مؤنثاً أعجب و(صولحان) و ف كان أعجب دا زيادة و (مسلمة) وإن كان مؤنثاً وضعاً لانتقاء العنبية فيهن.

الثالث ، ما يوثر بشرط وحود أحد امرين العلمية أو الوصفية

وهو ثلاثة أيصاً العدل والورن والريادة

منان تأثيرها مع العلمية (عمر وأحمد وسلمان) ومثال تأثيرها مع الصعة (ثلاث وأحمر وسكران).



السابع ـ التعجب



لتعاقب له صيعتان (ما أفعل والدأ) واعرابه ما مبادأ بمعلى شيء عظيم، وأقعل والأفعل والأفعل على أماء والأفعل والأفعل والأفعل على الماء والمعلمة حبراً ماء والأفعل به والحسمة حبراً ماء والأفعل به والحسمة حبراً ماء والأفعل به وهو بمعلى ما أفعله وأصله أفعل اي صار دا كداء ك أعد المعلم، المعلم أبي صار دا كداء ك أعد المعلم، وايدات لها أدبي لفاعل لاصلاح المعلم، وايدات لها أدبي لفاعل لاصلاح المعلم، والمدل كفى

ورب يُشِي فعلاً التعجب واسمُ التنفس، من فعن ثلاثيُّ مُشَتَّ متعاوتُ تَامُّ مبنيُّ للعاعل ليس اسمُ فاعده أفعل

لنعجب تمعن من العجب وله أثماظ كثيره -

يه غير بيوب لها في النحواء،

کموله تعالى فوکنف بگفرتون بانله به وقوله نیسته سیخان انته رن سلوس لا پسجس حیا ولا مین، وقولهم «نله دره فارس» و قول الشاعر

بِا سَيْدَا مَا يُتَ مَنْ سَبِيلِ . . . مُوطَّ الْأَكُافَ رَخَت لدراعُ

﴿ وَالْعِيوبِ لَهُ فِي النَّجُو صَعَالُ ! ..

إ لأوسى ما فعل ربدا و إنتاب إ أفعل به

[حيفة: ما أنعله]

وأما لصيعه الأولى ف.ما اسم هبدأ واحتلف في معاها على مدهبيل . أحدهما أنها بكره نامة يمعني سيء،، وعلى هد التول فما بعدها هو النظير وجاز الابتداء بها (بدما):_

ب فيها من مصى التعجب ، كما فالوا في قول الشاعر

عحبُ لَنُكُ فَصِيرَ وَإِذَا مَنِي ... فيُكُم على مُلك العصية عُموبُ

والما لأمها في قود الموصوفة الدالمنعني شيء عصيم حسن ريد ، كما فالو في شر أهر لا ناب إن معام شر عظيم أهر فا تاب.

والظائمي أنها بحبطل ثلاثة وجيد بر

أحدها أن يكون بكرة نامة . كما قال سيبويه

والثامي أن لكون لكرة موصوفه بالحلقة الني بعدها

والثالث أن يكون معرفه موضولة بالحملة التي بعدها

وعلى هذين الرجهين فالخير محدوف والممنى شيء حس ريدًا عظم ، أو الذي حسن زيداً شيء عظيم وهذا فول الأحدش

ه راما وافس و: ـ

وهو الصحيح [لنبين]: ـ

رالاول لانه مبني عني الصح ولو كان اسماً لارتفع _وأي لكان مرفوعاً علي أنه خير .

الثاني} ولأنه عرمه مع عام المتكلم بون الوقاعة يقال عن أعقرني لي عمو الله ، ولا يقال عما أفقري ، (1).

وأما التصغير فشاده وحهه والتصغيرات

[1] به أثبه الاستاد عبوما يجبوده أ

[٢] و أنه لا معبدر له "".

۳۱ و اثبه انص انتصیل حصوص

[أ] يكونه على وزله (B).

الحج حديثي ول الرفاية عبد احتماعه مع باد السكلير دلس على كابه مملاً
 أفعل (أحسن) دائماً جاددة لا يشتق منها

[&]quot; فلما لم لكن له معيدر شمل مم كان بهذا كالأسماء

ه ملحهم الشبه بين العمل والاقتصال لوارث ي كالاهماء على وران ١٠ حد

[ب] و بدلالته على الزيادة ^(١).

[ج] و بكونهما لا يبيان إأهمل وأفصل إلا مما كمل شروها ياني
 دكرها

ر الضمير في أحسن ر

وفي أحس صدير مستتر بالاتفاق إبين المجاه، مرفوع على لفاعلية رجع إلى عاماً، وهو الذي دلنا على أسميتها لأن الصمير لا نعود إلا عنى الأسماء وعريداً،، معمول به على القول بأن عافعل، فعن نافي ومشبه بالمعمود به على القول بأنه اسم.

 ⁽¹) اي أن كل منهما (أصل) (العمل) دالان على رادادة شيء في الأول فقودت علي أفضل من يجتم أو أحسن من حصر ، أن كلامنا فيه حسن رافضلة لكنها في علي أزماد.

[صيغة : أفعل به]

وأحا الصبعة الثابيه ف بأفعل وعمل باتعاق ، لفظه الفظ الأمر ، و معناه التعجب ، وهو حال من الصمير ، وأصل قولك ، وأحسن يربك أحسن ريد»، أي صار دا حُسَر كما فالوا .. أورق الشجر و« أرهر البستان» و« أثرى فلال» و آثرت رسه و رأعه البعير اسعني اصاراها ورق و ها رهر و ذا ثروة و ها منربة ، _ أي نقر وقافة _ ودا علـة فصـس معنى التعجب وحولت صيغة إلى صبعة أقعل. . بكسر . العين فصار أحسن زيد قاستقبح اللفط بالاسم المرفوع بعد صيعة فعل الأمر فريدت . الباء، لإصلاح اللفظ فصار * أحسن بريد ، على صيغة أمرر بريد فهذه الباء تشبه الباء في إقوله تعالى] : ﴿ كَفِّي باللَّهِ شهيدًا ﴾ هي أنها ويدت في العاعل ولكنها بحالفها من جهة أنها لازمة وتلك جائزة لحدف قال سحيم.

غُميرة ودع إن تجهرت عاديا . . . كاني الشيبُ والإسلامُ للمَومِ ناهما

¡ شُروط بِنَاء النَّعجِبِ وِ التَّغَضِيلِ ¡

ولا يسى فعل المعجب واسم التعميل الامنا استكمل حمسة شروط ما احدها الله يكون فعل فعل ملا يسان من غير فعن الوبهد الحقى من بناه من الحدمان فعال عدا احتماد و اما احمره وشد قولهم عدا الصماد و اهو ألص من شظاظ الله الله

الثاني أن يكون لفعل ثلاثيا علا بيبان من منحو حجرح و الطعني و المتعنى و المتعنى المربد فيه بشرط وعن ابي المحسن الاجتساع حوار بنانه من أفعل نحو أكرم وأحين وأعطى،

الثالث الدر تكون منه بقبل معاد النصوب فلا يبنيك من ، بحو العالم ورشني، لأن حقيقتهما واحدة.

وإنما يتعجب مما راد على تطائره .

الرابع الا يكون مبيا لسفعول فلا يبنان من بنجو ا اصراب و اعتل

عوارجن من بني صنه کار عسب الطريق مع مالک بن عراب المدراي راعمو (له مو بامراه من بني نمير وافي بعقل نعير) بها و تعود من سر مصاف فقال بها الحافين على نعيراك هذا الشفاط فليات بدا أمنه عمله فحمل بسعتها واحملت براعي حمله نعينها فأعملت بغيرها فاستوى شفاط عليه فسرقه ، الحامس للا يكون اسم فاعله على ورن العقل، قبلا يبسان من الحوا عمي وغرج وشبههما من افعال العبوب الطاهرة، ولا من الجواسود وحمر ولحوهب من أفعال الألبوان، ولا من الجوالليس و الدعيج وللحوهما من أفعال لحلي الوصف منها على ورد أفعن الانهيم قالوا من دلك هو أعمى وأعرج وأسود وأحمر واللي وأدعج

بحث للمطالعة

أنواع الواو في اللغة العربية

١ واو الحال هي الواو الناحلة على جملة اسمية أو فعلية
 مسهوفتين يمعرفة

مثال : وارتي صديقي وهو مسرور.

مثال حل أديتم الوجب وفهمتموه ؟ وهل نافشها كمود ؟

 الوار الرائدة عي أحد حروف الزيادة المجموعة في قولك مألتمونيها.

هـ واو العطف هي الواو العاطفة جملة على جملة أو العاطفة مقردا على مقرد.

مثال محمد خاصر وعلي عائب وحصر محمد وفهد

١- واو الاستناف ا واو الابتداء) هي الواو الواقع يعدها جملة
 لاعلاقة لها بما فيها معنى وإعراباء مثال: ثم قصى أجلا وأجل مسمى

٧ و و رت هي الواو التي يمعني (رب) وهي حرف جر

لسكرات

مثار وليل كموج البحر أرحى سدوله ، علي بالوح لهموم لبنلي ي (ورث بن)

 ٨ لو و التي حسم قبلها هي الواقعة في بدية البيت لمعري إد أثى وحده،

عنال و حفت اهل الشرك حتى ينه التجافك الطف التي لمُعلق أو واو الجماعة الهي صمير لتصل بالأفعال البان المسلمون سينتصرون

١٠ راو الاسماء الحبسة هي علامة رفع الاسماء الحبسة عثال قدم أبوك.

۱۱- ۽ و نقسم هي حرف جر داله علي قسم مٿان والساء والطارق.

١٣ و و النحر م هي الواو الذي ينصب العمل المصارع بعدها بـ
 أن) المصمر لا جواؤا.

مثار القراءبك لنكب واستقبد حير لدياس للهو

۱۳ و و الشماسة على الواو التي نقع نقدها كلمة داله على لعدد ثمانية سال حتى إذا جاروها وفتحت أبرابها

معدد أبواب الجه ثمانية

١٤ و و النصل هي محصوره في هذه الكنماب مثال عمرو .

اولاء ،أونتك ، ولي ، أولو ، تولات)

١٥ والرجمع المدكر السالم: هي علامة رفع جمع المدكر اسالم مثال: حضر المعلمون.



الوقف

الرفف في الأفضح على نحوار جمار بالهاء، وعلى نحوا فسلمات بالناء،

إذا وقف على ما فيه ثاء التأنيث ثـــ

فإن كانت ماكنه لم تنجر ، بنجو .. فامت: و اقعدت وإن كانت متحركة : _

ه ما ان لکول لکسه حمعا بالالف و الدي و لا

در به تكن كدلت دلافصح لوقف بايدالها ها، عبول . هده رجمه و «هده شجرة» ويقصهم يقف يالتاء.

وقيد وقيف نعيص لينبعه فيي فوليه بعيدي الان رخيبة لينه فريث من ليجيس درد در ترجزة لركوده يك.

وسمع بعضهم والقول (به هل سوره القراب فعل بعض من سبعه (و الله ما جفظ منها (ب) (وقال الشاعر (بو طبحم بعجلي)

و الماعىك يكلي مسلمت . من بعد ما وبعد ما وبعد مت كانت تقوس لقوم على الملصمت . م وكادب الحود أن تداعي مت

وإن كان جمعا بالألف والناء فالأصح الوقف بالمناء وبعصهم يعف بالهاء وسمع من كلامهم " «كيف الإحوة والاحواة، " وقالوا " «دفن الباه من المكرماة».

الواو وقد بنهت على الوقف على بحو الرحمه بالناء و امسلمات، بالهاء بقولي بعد يوقد يعكس فيهن..

[الوقف على المنقوص إ

وعلى بحو (قاص) رفعاً وجراً بالحدف، وبنحو االتاصبي) فيهما بالإنبات

إدا وقعت على المنقوص ـ وهو الاسم الذي آخره باه مكسور ما قبيها ـ ... فإما أن يكون متونا أو لا : ـ

والمنقوص المنون

قان كان مونا فالأفصح الوقف عليه رفعاً وحر بالبحدف ، نقول ، هذا غاص، و «فروت بقاض». de l'Arm

و بحور أن تعف عليه بالياء وبدلك وقف ابن كثير ⁽¹⁾ على «هناد »، و «وال . و الراق ، مسس تولسه تعسالي ﴿والكُسلُ قَسُومُ هسنادِ﴾ ، ﴿والكُسلُ قَسُومُ هسنادِ﴾ ، ﴿وَاسِنا لَهُم مَن دُونِه مِن واللهِ ، ﴿وما لَهُم مِن اللّهِ سُواتِ﴾

[المنقوص غير المنون]

وإن كان عبر سول فالأفصيح الوقف عليه رفعاً وحراً بالإثبات [إثبات لياء] كفوتك يقد الفاضي او يتعرزت بالقاضي»

ويجور الوقف عليه (على المنقوص عير السون) بالنحلف (حدف الياء] وبديك وهف الحمهور على المتعالي، و بالتلاقي، في قوله تعالى ﴿هو الكبير المُنعان﴾ ، فاليسر يؤم الكانى﴾ ووقف اس كثير بالياء على الوجه الأهصح

ان الداء الساعبل بن عمر بن كثير الدشعي، فيه معت محدث حافظ معمر مؤرخ عالم بالرجال مشارك في اللغة.

رَ انْعَكَاسَ المِسَأَلَةُ }

وقله يعكس فيهن

الصمير (في قوله فيهل) راجع الى طف تاء الرحمة الده وإثبات الم المسلمان وحدف ياء الفاص وإثبات ياء الفاضي الي وقد بوقف على الرحمة بالده وعلى المسلمات بالهاء وعلى قاص بالباء وعلى المناصي ا بالحدث،

إ المنقوص المنصوب إ

وليس في مصب (قاصي) ودانعاصي) ﴿ يَامِ

إدا كان المنقوص مصوبا وحب في لوقف اثنات باله

[المنقوص المنصوب المنون]

قال كان منوما الدن من سويته ألف ، كعوله معالى المجرِّسُ أَنْ سمعًا مُدَّنَّا إِنْ

[المثقوص المنصوب غير المنون]

ورن کان غیر منون وقف علی الماء . کفوله بعالی ۵کالاً اد بنعت اشر في که

ر الوقف على إذا ع

ويوقف على مدا، وبحو المستعدا والراسية ويد بالأنف

بحث في لوقف قب النون اساكه الطافي ثلاث منائل . وحداها دا هذا هو لصحيح وجرم اس عصفور في كتاب شرح الحمل بالله با قف عليه بالنون ولتي على ذلك أنها لكنب بالنون

[رأي ابن هشامي

وليس الأمراكم ذكر ولا تحقف الفراء في لوقف على تحو إقوله معانى: ﴿ ﴿ وَسُ تُطْبِحُو الدَّانِينَ إِنَّهِ بِالأَلْفِ

الثانية بون الوكيد لحقيقة الواقعة بعد الفتحة. كقوله تفالى: والتشفعان، الثانية الوادكون، فإلى الشاعر إصمون الإنكون، فإلى الشاعر إصمون الأعشى:

إلانه و لليَّات لا تَقُرُّتُهِ . ﴿ وَلا نَعْبِدِ الشَّيْطِ لِ وَلاَ نَعْبِدُ ا

أصفه وأعيدته

الثانثة توبن الاسم المعود منحور رأب ريداً، هذا وقف عند العرب بالأنف إلا ربعه فريهم وقفو على منحور رأبت ريداً، بالحدف إحدف الثون]، قال شاعرهم:

لاحد عُنْهُ وحُسَلُ حديثها . القد تُؤكتُ قلبي بها هائمًا دعبُ

(كيفية كتابة رسمها إ

وتُكتب الألف معد واو الحداعة لدافالو ا دون الأصبية لدا ريتو يدعوه وتُرسم الألف به رد محاورت الثلابة كالسدعي والمصطفي) أو كان أصبية الداري والصيا و إنفا في عبره لد قعا) و «العصا) وينكشف أمراً لفي العمل بالداعصوي وفييل)

يرد سم ربعة في الأحار التديية عادة كمتابل لاسم المصر، الذي يسب إليه قريش وكتابة وينو عملم

وريعة عن ربعة بن باراني عقد با عدنان الإنجيم القياس الربعية التي الاسجيل ربسيين هما فياس بندايل ربعة بالافياس فللمدايل ربعة

لما دكرت الوقف على هذه الثلاثة دكرت كعه رسمها في الحط استطراد هذكرت أن النول في المسائل الثلاث بصور اللها على حسب الوقف وعل
الكوفيين أن بول النوكيد بصور النول وعن الفراء الله الداد كانت باللبة
كبت بالألف وإلا كبت بالنول فرة بنها وبين الذا الشرفية والقبولية وقد
تنخص أن في كتابة إذا ثلاثة مداهب بالالف مصلفا و لول مطلعة والتعصيل

إ كتابة الألف المتطرفة

لما ذكرت هذه السنانة من مسائل الكتابة استطردت بذكر مسأسين مهمتين من مسائلها : ..

إ كتابة الألف بعد الواو]

إحداهما أنهم فرقو بين الواو في قولك ويد يدعو وبسها في قوبك القوم لم يدعوا فوادوا الفانعة واو لحناعه وحرده الأصنية من الألف فصدا للتفرقة بينها

الوال في أيدعو؟ صف لأمها و و الفعل والها و في الدخوا، عبر أصفة لأمها مسمير

ر ما يكتب ألف و ما يكتب ياء

الثانية أن من لانفات المتصرفة ما تصور التا ومنها ما يصور الم وصابط قالك ان لالف الد تحاورات ثلاث الحرف أو كانت منهلية عن الما صورات بامان

> مثان ديك في النوع الأول " السفاعي والمصطفى وفي النوع الثاني " رمى وهدى والفنى والهدى

وال كانت را لانف أو اليام) بالله معليه عن واو صورت عنا وديك و بحو دعا وعد والعصا والعمل.

ومما فاكرت دنك حمحت الى فاكر فانون يتميير به دو ب انواو من دوات الياد فذكرت أنه رأى القانون::..

رَ فَي اَلْأَفْهَالِ }

دا اسكان امر الفعل وصلته بناء المسكلم أو المحاصب فمهما ظهر فهو أصفه الا ترى مك نقول في رمى وهدى رمست وهداست وفي دعا وعدا دعوت وغلوت.

(') وهي الراقعه في طرف الكلمة أي في آخرها .

رًا) إذا تجاورت الكلمة تلات أحرف.

(أ) إذا كاتت الألف منقلبة عن ماه.

REE TAS

ٍ في الأسماء }

وإدا شكل أمر الاسم بطرب الي نثبه فمهما ظهر فيها فهو اصبته الا ترى بلك نقول في لفني والهدى الفنان وانهديان وفي أعصا ويعما العصوات

وما أحسن فول استاطبي ج

وتشية الأسماء تكشمها ورزردات البين علوصادف مهلا

قال الحريري (1994 :

رد المعلى وما عم عبات هجاؤه الدان وأبي بدياء الصمع ولا تقف فين تروه من موت كنية . بيام ورد فيويكنب والعل

همزة الوصل

همرة سم بكتر وصم واشت اين واليم واسه وامرئ وامراؤ ونديم والمرة مرة ممرة ممرة التبل همرة وأثبين والعلام و إيش الله في الفسم بصحهما او لكمر في إيش همرة وصل، أي ثلب أبتداء والخدف وصلاً وكدا همرة لماضي للمحاور أربعه الحرف،ك استحرح، وأثره ومصدره وأمر اللائي، كافوق وأغر وأغري بصمهن واحرب وامثوا وادهب بكم كالبواقي

هذا الفعيل في ذكر همرات الرصل وهي التي تثبت في الأبيد، وتحدف في الوصل؛ والكلام فيهما في فصلين :..

[مواقع همزة الوصل]

الأول. هي صبط موافعها ، هنقول. قد استقر الكلمة اما سم و فعل أو حوف ،

4 مأما لاسم فلا تكون همرته همره وصل إلا في نوعين

أحدهما أسماء عير مصدر وهي عشره محفوظة اسم وأسب و بن وابه وابسم وامرو و مرأة واسان و سنان وإبنان وابستان وامرأن وامرأنان ، عنى الله معالى الله حربه همرات فقع قال الله معالى الأمر حُلَّ و مُراتان في محلاف المجمع عان همراه همرات فقع قال الله تعالى الآل هي إلى اسماء سيشتوها في جعفل بعالوا بداغ أن ما وأن م كُمُهُ الله للوع المناني أسماء هي مصادر وهي مصادر الافعال الحماسية كالابعداق والاقتداء والسداسة كالاستحراح

واما نفعل فإن كان مصارعاً فهمرانه همرات فطع ، نحو ... عود بالله ، وأستغفر الله يرو و وأحمد الله ير.

وإن كان والعمل] ماضيا _

فإن كان ثلابياً أو رياعيا فهمر به همرانه فطع

فالثلالي بالجوا احداو أكل والرباعي بالنجوا أجرج واعطى

و ان كان حماميا أو سداسا فهمرانه همرات وصل منحو العطق و مسجرح وأما إمال الأمراء.

ون كان من الرباعي فهمر ته همرات فطع ، كقولك . به ربد أكرم عمرا . «يا فلان أجب قلاتما».

وأما الحرف فلم للدحل عليه همره وصل إلا على اللام ، يحو - قولك العلام والعرس . وعن لحسل جوالم بها ممرة فطع عوملت في الدرج معاملة لوصل بحدها بكره الاستعمال كما حدفث الهمرة من الحير الماشر في التحالس لتتحمم وبقيم لحروف همراتها همرات قطع النحو المواوار وال

[حركات همزة الوصل إ

التفسل تالي في حركه همرة الوصل علم ل منها ما ينعرك بالكسر في الأكثر وبالصند في لعة صفته وهو إكلمه السم

وقد شرب لي دلك بقولي بنهمزة اسم بكسر او صبع

وهلها دها بحرك بالتبح حاصه وهي همره لام العربف

وهقها ٢ ما يحرك بالفتح في الافضلج وبالكبر في لعه صعيفه وهو البس المستمثل في الفسم في فولهم بايض الله لاهملن أوهو أسم مفرد مشتق من النس وهو البركة لا حمع بمين خلافا بنفراء

چ وفد أسرب الى هد القميم والذي فيله يقولي بضحهما أو بكسر همرة
 بمن

وسها ما يحرك بالصم فعط وهو أمر الثلاثي أد الصم ثالثه صماً متأصلاً . لنحو (اقتل واكتب والدخل . ودحل تحت فوت متأجيلاً ، بحو فولك للمراء عري يا هند لأن أصله عروي بصم الراي وكسر الواو فاسكنت الراو للاستفال لم حدف الم كسرت الزاي لتناسب الياء .

♦ وقد أشرت بي هذا بالسيل دعري ومثلب هنها دعو لأبه على بالأصل عرزي بالصبح بدلل وجوده دا لم توجد بدء السجاجية وجرح عنه وحود قولك مثو فإنه بتدى بالكبر لأن اصلة المبيو بكبر لشين وصح بيده بسكنت الباء بلاستقال ثم حدف لألفاء الساكين ثم صعت لشن لنحانس الوو ولنسلم من الملب باء وبهذا متدت به في الأصل بط بكبر مع لنمش بالمورب لشبه على أنهما من باب وحد و بد مثب بادهب دفعا لوهم من ينوهم بهم اذا صموا في مثل اكتب وكبرو في الاحد مثل أحمر بالمناب يناه وبيمي مثل اكتب وكبرو في بحركه بالمصارع بالمصارع بالمهرة في حال الوقف.

ومنها ما لكسر لاعر وهو الباقي ودلك اصل البال

وهدا حراما أردما إملاءه على هذه المقدمة وقد حاء بحمد الله مهدت النباني مشد المعالى محكم الاحكام مستوفى الأبواع والاقسام



لاأمؤ بأن للدين آميا أن مختع فلوشهم

(آلم) بهمره حرف سنفهام (لم) ادام حرم ایان، مصارع محروم بحدی حرف انعلة (لُندین خار ومحرور الآمو) فعل ماضي والناعل مستر أن أداة نصب (بحسم) مصارع مصوب (بلزیهُم) فاعل تحثع وهو مصاف وانهاء مصاف آیه و لمصدر الدوول (حشوع) فاعل بان

فاستنف الوائدة

(محتنف السبر فاعل بعث لثمرات مصوب األو بها) فرعل لاسم العاعل

﴿فَدَ جَاءَتُكُم تُوْمِطُةٌ ﴾

القدا حرف تحقيق (حاءت) ففل ماضي والتاء للناسث واكم) صمير مفعول به (موعظة) فاعل مرفوع ،

فوقد حاء تكم شِنةُ فِ

مثل سابقتها

﴿إِذْ قَالَتِ الْرَالَةُ عِمراًنَ ﴾

(د. صرف محل نصب معمون به لفعل محدوف تقديره ادكر (مال) فعن ماضي والباد لنشبث (امرأه) فاعل (عبران) مصاف إليه

﴿أَوْ رَطَّعَامٌ فِي بَوْمِ دِي مَشْعِيةٍ يَشِما وَ مَقْرِيَّةٍ ﴾

(أو) حرف عطف (إطعام، معصرف (في يوم) حار ومحرور (دي) صفة لبوم (منبعة) مصاف إله (يتيماً) معمول به للمصدر (طعام منصوب (د) صفة (مقربة) مضاف إليه.

وأسبع بهم وأبصره

(أسمع) فعل ماضي (الباء) حوف حرّ واند (هيد في محل رفع فاعل(أنصر) مثل أسمع والفاعل مقتلوء

﴿وَوَرُدُتُ مُثَلِّمَانُ وَأُووِدَ﴾

لواق سشافیه لا محل نها من لإعراب (ورث سفسائ فعن وضعن اداود) مفعول په ـ

﴿وَالْفَلِدُ جَاءُ آلَ قِرْعَزِنَ النَّذُّرُ ﴾

الواو حسب ما ثبلها (لقد) حرف تحقبق (حاما) فعل ماضي آل، مفعول به (فرَّعَوْلَ) مصاف إلـه (اللَّـدُرُ) فاعل

جاء اخْلاقة أو كانت له قدراً كما أتى ربه موسى على قدر

(حاء) فعل والفاعل مستر (الحلافة) مفعول به (او) حرف عصف اكانت؟ فعل ماضي باقص واكء للتأنث واسمة صمير مستر الله، خار ومجرور (قدر) حير كان (كما) الكاف حرف جر (ما) حرف مصدري أتى فعل ماضي (على قدر) خار ومجرور اكما) الكاف خرف خر ما مصدرية (أبي فعل ماضي اربه) ملعول به والهاء مصاف النه اموسي) فاعل على قدر) جار ومجرور،

هوإد البلي إثراهيم رثبة ه

لراو سنافلة دا طرف في محن نصب مفعول به نفعل محدوف نفديره اذكر ايني فعل ماضي (إيراهيم) مفعول به مقدم ربّ دعل و بهاء مضاف إليه.

خورعا هدى يا

ا هريقاً ا مفعول به مقدم حدي) فعلى والعاعل مستر

ه أنا ما بدعوا فله الأسماء الخشيء

(یا) سم شرط جارم (ما) رابده (ندعوا) مصارع محروم بحدف النول
 و لواو فاعل (فنه) بقاء رابقه لحواب الشرط له الحار ومجرور الاسماء
 مبتدأ مؤخّر (الحسنى) قعت للأسماء.

وبغم ألميده

(بعم) فعل مأصي (العيد) فاعل.

﴿وَلَّمْ دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾

او و عاطفه اللغم المتأكيد عمر العلى الذرة فاعل المنتقيل ا مضاف إليه .

المينس موي السكرين ٥

سن فعل ماضي (مئوي) فاعل وهو مصاف الليتكبرين) مصاف إمه

وبشن للطالعين بدلاكه

(بسن) فعن ماضي والدعل مستر اللصالمين) حار ومجرور الدلاء تمبير

﴿إِنَّا وَحَلَّمَاهُ صَابِرًا مَعْمَ الْعَلَدُ إِنَّهُ أَوْ بُ وَ

(إنّا) إن واسمها (وجلتناة) فعل وفاعل ومعمول به و لحمية انتصبه حبر إن (صابراً) مفعول وحديا الثاني (بقم) فعل ماص (النَّثَثُ فاعل آيَّة - ن واسمها (أوّابُ) خبرها

﴿ يَا أَيُّهَا اللَّذِينَ آمُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ نَصَيْخُوا فِي السَّجَانِسَ فَاصِحُوا الْصَبِّحِ اللَّهُ لَكُمْ ﴾

(يا) حرف بداه (أيها) أي منادي مبي على لصم في محل بصب و لها، للنبية (الدين) بعث (آموا) فعل وفاعل (الواو) استباقية (إداء فرف ومال (قيل) فعل ماضي ونائب الفاعل مستر (لكم) حار ومحرور في المجالس، جار ومجرور (عسحوا) الفاء رابطة لحواب لشرعه يفسح، مصارع محروم والواو فاعل (يفسح الله) فعل وفاعل (لكم) حار ومجرور

وإن مُذْت الأيدي إلى الزادِ لم أكنَّ بأعجلهم إذ أجشعُ القوم أعجَلُ

الو و بحسب ما قبلها (ان، حوف شرط حازم (مدب) عمل ماصي للمجهول وهو عمل الشرط والناء المناسب (الأبدي) بائت فاعل (إلى الراد) جاز ومجرور (ئم) حرف حرم (أكل) مصارع مجروم واسمه مستر (يأعجلهم) الله، حرف حر رائد (عجلهم) مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه حبر (أكل مصاف (هم) مصاف الله (إد) حرف تعليل (أجتم) مبتدأ (القوم) مصاف إليه (أعجل) خبر،

﴿لَحْرِي قوماً مِما كَانُوا يَكْمِبُونَ﴾

يبحرى اللام بنعيل يجرى مصارع مصوب بدأل مصمرة (قوما) معمول به يما حار ومحرور (كانوا) عمل ماضي ناسخ واو في محل رفع اسم كان يكسبون المصارع مرفوع يثبوت النول والحملة الفعلية في محل نصب خير كانوا.

ورسما يُرضي الميب ربّه ما دام معينا بدكر قسة

اتو و حسب ما فينها السا) كدفه ومكفوفة الرفسي مصارع مرفوع المنيث؛ فاعل اربة) متعول به وهو مصاف ولها، فيناف اليه امادم ناسخ واسمها فستتر المعنيا حير مادم الذكر) حار ومجرور قاله نالب فاعل وهو مفياف والها، مصاف إليه

ه فعن اصطر ه

لقاء عاطفه (من) اسم شرط جاره في محل رفع مبند " صطر؛ فعل ماضي فعل الشرط ونائب الفاعل مبنتر

سبقوا هوئ وأعنقوا لهواهم

فتخرموا ولكل حنب مصرع

سيقو فعل ماضي والروفي محل رفع فاعل أهنوى معمول به وأعلفوا الوو حرف عصف والفعل فعل ماضي و واو هي محل رفع فاعل الهوهم، حار ومحرور (فُنحُرُمو) مصارع مرفوع والواو في محل رفع باب فاعل (ونكل للام حرف جر رائد /كل) مبتد وهو مصاف (حسب) مصاف إليه (مصرع) خير .

٥ و لسارق والسكارعة فاقطعُوا أنديهم ٥

الواق متسافيه السارق مبدأ حرم محدوف اي فيما بتني عليكم على حدف المصاف وابقاء المصاف إليه والتقدير حكم سارق والسارقة فلما والسارقة فلما والسارقة فلما

فجالرانية والرأبي فالحلذوا كأل واحد مشهماه

لرَّ به) مندا (والرَّاني) معطوف (فاجَلِدُوا الفاء رابده خيد فعل عر و الواو فاعل والحملة الفعلية في محل رفع خبر (آكُنَّ) مفعول به (واحدُرًا فضاف إليه (مَنْهُما)جار ومجروز .

﴿ حَلَقِ الْإِنْسَانَ مِنْ تَعَلَّعُمُ فَإِذَا هُو حَصَيْمٌ مُبِينٌ وَالْأَنْعَامُ حَلَقُهُ ﴾

(حلق) قط ماهي والفاعل مستر (الإنسان) مفعول به (س بطفه) جار ومجرور (فإدا) الفاء عاطفة (إدا) فجائية (هو) في محل رفع مبتدأ حصيبها حبر (مين) بعث لحصم مرفوع (والانعام) الواو عاطفة الأندم مفعول به لفعل محدوف على الاشتمال (حلقها) مثل الأول والهاء في محل بصب معمول به والفاعل مستر .

﴿ أَيْشُرًا مِّنَّا وَاحِداً نَّتِّهُ لَهُ

(أَيشراً) الهمرة حرف استعهام ويشوا منصوب على الاشعال (منَّ صمة بشرا (واحداً) صفه يشرا (نَّبَقُهُ) مصارع والهاء في محل نصب معنون به والعاص مستر.

لا تجزرعي إن مُنفسًا أهلكُتُه ﴿ فإدا هَنكُتُ فَعَندُ ذَلِكَ فَاجْرِعِي

(١٧) ناهـة (محرّعي) مصارع مجروم يحدف النون (اليـه) المؤدّة و لعاعل مستتر (إن) شرطه (مـعـس) فاعل لعمل محدوف هو فعل الشرط (أهلكته) فعل وفاعل ومعمول (فإدا) الفاء عاطفة ، إدا ظرفة (همكت) فعل وفاعن (دمند) العاء والده وعند ظرف وهو مصاف (دلك) مصاف إليه (فاجرعي) العاء وافعة في حواب إدا، وما بعدها فعل أمر، وياء المحاطبة فاعل

﴿وَكُلُّ شَيِّ مَعْلُوهُ فِي الرُّبُومِ

(وكُلُّ) الواو حرف استشاف وكل ميتدأ (شيّ) مصاف إليه (عملوة) فعل وهاعن ومفعون به (في الرُّبُر) جار ومجرور

فواتوبي أفرغ عليه فطراه

(آتوبي فعل أمر مبني على حدف النوق والواو في محل رفع فاعل و لنوق للوفاية و لناء في محل نصب مفعول به (أفرع) فعل مصارع مجروم و للدعل مستتر (علبه) جار ومجرور (قطرًا) مفعول به

ولو أنَّ ما أسعى لأدنى معيشةٍ فاني ولم أطلُب قَليلٌ مِنْ المال

(ولو) الواو حب ما قبلها، لو حرف امتناع الامتناع (أن) حرف مشبه بالمعل (١٥) حرف مصدري (أسعى) مصارع مرهوع والعاعل مستر (فعمله) الفاء والمدة وعمله "ظرف وهو مصاف (دلك) مصاف إليه (فاجرعي) الفاء واقعة في جواب إداء وما بعدها فعل أمرء واناء المحاطبة فاعل

﴿وَكُلُّ شَيْءٍ صَلُّوهُ فِي الرَّبُو﴾

(ركُلُّ) الو و حرف استثباف وكل مبنداً (شيّم) مصاف إليه (فعلُوه) فعل وفاعل ومفعون به (هي الرُّبُر) جار وسجرور

﴿ أَنُوسِ أَفْرِعَ عَلَيْهِ صَلَّاكِهِ

(أتوبي، همل امر مبني على حدف النون ، والواو في محل رقع فاعل و لنون للوفاية و لباء في محل نصب مفعول به (أفرع) فعل مصارع مجروم و لفاعل مستتر (عليه) حار ومحرور (قطر)) مفعول به

ولو أنَّ ما أسعى لأدنى معيشة. فاني ولم أطلُب قَليلٌ مِن المال

(ولو) لو و حبب ما قبلها، لو حرف امتناع لامناع (أن) حرف مشيه بالمعل (ما) حرف مصدري (أمعى) مصارع مرموع والعاعل مستتر و بعصدر لمبوول من ما وما بعدها اسم أن الأدبى، حار ومحرور (معيشة) مصاف به كفائي، فعلى ماضي والمون اللوفائة والماء في محل نصب مفعون به والم) لواء حرف اعتراض (لم) حرف حرم الصب، مصاوع مجروم والفاعل مسم فلس الفاعل كفي (من المال) حار ومحرور

هو غامر فوسى قوامة سنبعبل رجملام

ابو و عاصفة (احتار) فعل ماص (موسى) فاعل فوم) فنصوب على برع الجافض بي من فوم و لهاء مصاف إليه (سبعين) مفعول به درجالا) سبير

ألا يا عباد الله قلبي متيم بأحسن من صلى وأقبعهم بغلا

راكة حرف استفتح بالحرف بداء (عباد) منادى مصوب وهو مصاف انته، لفظ البجلاله مصاف البه (قلبي) سنداً وهو مصاف والباء في مصاف إليه امنتُمّا حبر باحس) حار ومجرور اس اسم موصول في محل جر بالإصافة (صبى فقل ماضي والداعل مسير اواقيحهم، اتواق حرف عصف فيحهم معصوف على أحس مجرور وهو مصاف هم مصاف يله (بعلا) تعيير،

ياراكبا إما عرضت فبلفن تداماي من تحران أل لا تلاقيا

(باراكيا) به 15 بداد (راكيا) منادي منصوب (بدار الدة (عرصت، فعل وفاعل فينفي الثقاء وابطة لنحوات الشرط ، بلعن ، فعل مر مبني والشاعل مستر والنود نقوفاته (بداماي) متعول به أول وهو مصاف واب متباف الله من بحران) حار ومجروز (ان) محتفد واسمها فسير لشان تقديره أنه (ثلاث في محل نصب اسم لا وحير لا) محدوق بتديره لا بلاهي حاصل ك .

﴿يَا تُوحُ فَلَا جَادِلْنَا ﴾

ا په خرف نده (نوخ) منادي مفرد في محل نصب افد خرف تحقيق حادثت) فعل ماضي و لفاعل مستتر (نا) في محل نصب مفعول په

﴿يَا حِيَالُ أُوبِي مُعَهُ ﴾

(١) داة بداء (حيال صادي في محل بصب (أويي) فعل المراوياء المحاصة
 في محل رفع فاعل (معه) طرف مصوب وهو مصاف وهاء (بعاب مصاف)
 إليه .

﴿ ا عبادي لا حوف عليكم }

(یا) أداء نشاء (عباد) صنادی منصوب (لا) بافیة مهملة (خوف، مبندآ (علیکم) جار ومحرور فی محل رفع خبر

وَقُلْ يَا عَبَادِي الَّذِينِ أَسْرِقُوا عَلَى الفَّسَهِمُّ إِنَّا

(قل) فعل أمر والقاعل مستر (عبادي) منادى مصاف معبوب والله مصاف إليه (الدين) موصول في محل نصب لعت لم عبادي (على أنصهم) خبر ومجرور.

﴿يَا حَسْرَتُنِي عَلَى مَا فَرَطُّتُ فِي جُبِّ اللَّهِ إِنَّ

(ما) اداة مداء (حسرني) منادي مصاف مصوب و لياء مصاف ليه (علي) حرف جر (ما) حرف مصدري (هرطت) فعل وفاعل (في جنب، حار ومجرور (الله) لفظ الجلالة مصاف إليه .

﴿با أَسَفًا عَلَى يُوسِفَ ﴾.

(۱۷) داة بده (اسفي) منادي منصوب (علي يوسف) جار ومجرور .

ولسنت براجع ما فات مني بلهم ولابليت ولالوائي

وست؛ الواو حسب ما قبلها (لست) ليس واسعها (براجع) الباء وائدة ، رحع فعل والفاعل مستر والحدثة في محل وض حبر ليس (ما) اسم موصول مفعول به (فات) فعل والفاعل مستر (بلهف) لهف منادي حدف منه حرف النداء (ولا) الواو عاطفه ولا وائدة لتأكيد النفي (بليت) حاو ومحرور (ولا) مثل السابقة (لو ابي) معطوف على ليب

﴿ قَالَ إِنَّ الْقُومُ اسْتَصْعَفُونِي ﴿

(ق) فعل ماضي والعاعل مستثر (ابن) منادى منصوب (أمّ) مصاف إليه
 (٥) حرف ناسح (القوم) اسم إنّ منصوب (استصفقوا) فعل وفاعل والنون
 لتوقاية والياد ضمير معمول به.

دون داني أمَّ لا تأخذ بلخيبي و

(دال) فعل ماضي والتاعل مستر (ابن) مادي مصوب م مصاف إيه الا ناهية حارمه المجتي) حار ومحرور

يا ابني أمني ويا شقيق مفسي أنت خلفتني بدهر شديد

ال الحرف بداء ألى المادي مصوب وهو مصاف اللي) مصاف اليه و المام مصاف الله الرباء الراو حرف عطف (يا) حرف بداء اسعيق تقسي) تعرب إعراب الله ألمي الاساء في محل رفع مبتدأ (حلفتني) فعل وقاعل والنوب للوهاية، والياء العي محل نصب مععول به الدهر) حيار ومجرور (شديد نص

يابئنة عمالا تلومي واهجعي

(يا) حرف بداء (بنا) مادي مصوب، وهو مصاف عند مصاف إلى لا حرف بهي (تلومي) مصارع مجروم بحلاب النوب، والماء هي محل رفع فاعل (باهجمي) الواز حرف عطف (اهجمي) فعل أمر مبني على حدف لنوب، والياء في محل رقع قاعل.

طما كعب بن مامة وابن أروى بأجنود مثك يا غمر الجوادا

ما دافية تعمل خمل لمن (كعب) اسم ما " مرفوع وهو مصاف أهامة مصاف أبه بأحود، حار ومحرور في محل رفع حبر ما ممل) حار ومحرور (١١) حرف بداء اعمرا منادي (الحوادا) فيما لم عمر

ألايا زيد والصنحاك سيرا فقد جاوزتما حمر الطريق

لا حرف سنفتاح آیا حرف بداه آربندا منادی و اعتجاب معطوف سیر فعل وفاعل افتنده حرف تحصی احاوریت فعل وفاعل حیر معلول په (الطریق)مصاف إلیه ،

يا صاح بإذا الضامرُ العثين

به حرف بدء (صاح) منادی (با) حرف بده و صادی انصام بعث رائمس) مقباف إلیه ،

فإقل اللهم فاطر المساوات والأرس

(قل) معل أمر والقاعل مستر (الله) لفظ الجلالة منادى مفرد عنم محدوق منه أداة البداء (قاطر) بعث للعظ الحلالة منصوب (السبوب) مصاف به (والأرض) معطوف عل السموات

﴿يَا أَيْهَا الْنَاسُ ﴾

(يا) حرف ثداء (أي) منادي بكرة مفصودة ميني عني نصبم في محل نصب على البداء (وها) حرف تنبيه (الأسُ) بدل من اي

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ﴾

(با) حرف بداء (اي) منادي بكره مقصوده مبني على نصم في محل نصب على السده (وها) حرف تتيه (البيّ) بدل من اي

﴿وَنَادُوا يُا عَالِ﴾

لراو حالية (بادوا) فعل وفاعل (با) حرف بقاء (مال) منادي ميني

يا مراو إن مطيتي محبوسة ترجو الحباء وربها لم يناس

ا حرف بده مروا مبادی مبني على الصم (إن) حرف مثبه بالدهل (معبوسة) المعبر، اسم إن معبوسة إلى (معبوسة) المعبر، اسم إن معبارع مرفوع والفاعل مستثر (وربها) الواو حالية ، وب مبتد وهو مصاف وها مصاف إله (لم) حرف جرم (بيأس) مصاوع مجروم و بفاعل مستر وحدلة ولم يأس، هي محل رفع حبر،

ففي فانظري ياأسم هل تعرفينه

فقي فعل وفاعل وفاعل (يا) حرف بدء داسم) ساد مرحم (مل) حرف استفهام (بعرفيته) فعل وفاعل ومفعول به،

تنكرت منابعد معرفة أمي

(سكّرات) فعل ماضي و بناء فاعل لمياً؛ حار ومجرور ابقد الدرف مصوب وهو مصاف، بمغرفير) مصاف الله المي المبادي مبني عني لصم

يا لقومي ويا لأمثال قومي لأناس غنوهم في ازدياد

لا حرف بده انقومي للام حرف حراريد، فومي مسجدوف بفديره بقطا مصوب محدوف بفديره المعال معدوف بفديره أدعو أدعوه ويا لواو حرف عصف، يا معقول به لفعل محدوف تقديره أدعو وهو مصاف ، قومي مصاف اليه (لاباس) حار ومحرور (عتوهم مبدأ وهو مصاف ، هم مصاف الله (بي اردباد) حدر ومحرور

يبكيك ناء بعيدُ الدَّارِ مُغَتَرِبُ ﴿ يَا لَلْكُهُولُ وَلَلْشِبِنَ لِلْعَجِبِ

(بيكنت فعل وتاعل ومتعول به (ماء) فاعل (بعد صفه الذار) مصاف إليه (مُقرب اصفه (م) حرف بداء (للكهول) للام بلاستعانة كهور مستعاث به دوللشيار) مفضوف على الكهول (لمعجب) حار ومجرور

يا يزيداً لامل ليل عز وغلى بعد فاقة وهوان

با حرف دم ایربندا مستعاث به (لآمل) جدر ومجرور (ئیل) مفعول به رهو مصاف عرض مصاف الله (وعنی) مقطوف علی بیل (بقد) ظرف رمان معدوب وهو مصاف فاقه مصاف إلله (وهوان) مقطوف علی فاقة

ألايا قوم لنعجب العجيب وللغفلات تغرض للأريب

لا حرف سبه ۱۰ حرف ندام (قوم) مستعاث به منصوب (للعجب) جار ومحرور - نعجب، نعب للعجب اوللَّمَمالات) حار ومجرور (تقرصُ) نصارخ والعاعل منبدر (بلارات) جار ومجرور

حُمَّلت أمْرا عظيماً فاصطبرت له

وقُمْت فيه بأمر الله يا عمراً

احسب فعن ماضي مبني للمجهول والناء في محل رفع بائب فاعل (مرا)
معجرا به عظیما اصفه الاصفیات الله عاطفة اصطبر فعل ماضي والثاء
في محل رفع فاعل الله حا ومجرور (وقست) الواو عاطفه الفیت فعیل
ماضي الله عام في محل رفع فاعل (فیه) جار ومجرور (دمر) حار ومجرور
الله الفیا الفیت الله عام حرف بداء (عمرا) منادی مندوب

واحر قلباه ممن قليه شيم ومن بجسمي وحالي عنده سقم

رو الو و بلدته (حر) منادی منصوب وهو مصاف دقیدؤ مصاف الله مصاف الله مصاف الله مصاف الله مصاف الله مصاف الله شبیث حیر (و) حرف عطف (من معطوف (بچسمی) حار ومجرور وهو مصاف و ل، مصاف ربیه (الواو) حرف عطف (حالی، معصوف علی جسمی عبدهٔ صرف مکان منصوب (معلم) مبتدأ موجر

﴿ كُنَّمَ اللَّهُ مُوسَى بَكْلِمَ هُ

اكلُّم لله عمل وهاعل (موسي) مفعول به منصوب الكليب متعول مصل

تألي ابن أوس حلفة ليردني الي بسوة كأبهن مفايد

(نالى ابن) فعل وفاعل وهو مصاف (أوس) مصاف الله الجاهة) مفعول مصلق (بيردُني اللام تلقسم ، يردني المصارع مرفوع و نبول بلوفاية والماء في محل نصب مفعول به والفاعل مستر (إلى نسوة) جار ومحرور (كأنهن، كان حرف مشه بالفعل والنوق في مجل نصب اسه كان المفائد الجبر كان.

٥ ملا سينوا كُلَّ المثل به

الفاء رائعة لحوات سرط مفائر الا) باهية حاومه (تسيلو) مصارع مجروم تحدف النون والواو فاعل اكل) مفعول معلق الممل) مصاف إليه

جوالو عمول عليها يغمس الافأويل)

لو و حرف عطف لو) شرطیه غیر حارمة (نفول) فعل و بفاعل مستتر «علث) خار ومجرور (نقص) معمول به وهو مصاف (الأفاويل، مصاف النه

فالمخلفة هم المانين حلدة إله

حلدوهيم فعل مرمني عنى حدف النول الواو في محل رفع فاعل دهم، في محل نصب مفعول به (ثماني) بانت عن التفعول المطلق مصوب (جلدة): تعيير .

﴿وَكُلا مِنْهَا رَغْمًا ﴾

الوار عاطفة (كلا) فلل والألف فاعل (ملها) جار ومجرور الرعدا) صفه للمعول مطلق محدوف نقد براء كلا أكلا رعدا



﴿بِجُعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي إِدَاتُهُمْ مِنَ الْعَدَواعِقَ حَدَدِ لَمَوْتُ ﴾

(يجعلون) مصارع مرفوع والواو فاعل (اصابح) معمول به مصوب و هم مصاف اليه (في آذان) جارً ومجرور (هم) مصاف إنه امن تصوعی حارً ومجرور(حدر) معمول لأحله مصوب (الموند) مصاف إله

﴿ هُو الَّذِي حَسِ لَكُمْ مَا فِي الأَرْضِ حَسِمًا ٩

(هو) هي محل رفع مبتدأ (الدي) اسم موصول في محل رفع خبر حلو فعل ماضي والعاعل مستتر (كم) في محلٌ خر (١٠) في محلٌ نصب مفعول به في الأرض) جارًا ومجرور (جميعا) حال

طُلُو أَنْ مَا أَسْعَى لأَدنَى مَعَيْثَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطَلَّبَ قَلِينٌ مِنْ المَال

(لو) حرف امتناع لامنناع (أن) حرف مشبه بالفعل (ما) مصدرية سعى مصارع مرفوع والعاعل مستر (لأدبي) حار ومجرور حبر ان (معشه) مصاف إليه (كعاني) عمل ماصي والنوال للوقاية والياء مفعول به (ولم) لواو عاطمه (لم) أداة جرم (أطلب) مصارع محروم والفاعل مستر (قدس) عاعل كصالي (من المال) جار ومجرور.

فجئت وقد نصنت لنوم ثيابها لدى انستر إلا ننسة المتفضل

حب فعل ماضي والفاعل مستراوقد، الواق حاليه ، فد حرف تحقيق تصب، فعل ماضي والناء الدائيات والفاعل مستر الموم) بجار ومحرور لدنها مقدرا به متصوب ، والها المصنف إليه الدى فرف مكان السر) مصاف اله االا) حرف مشاء البنة مصوب المتعصر، مصاف إليه

وإني لتعروني لدكراك هرأة كما انتفض العصمورا بله القطرا

لواو يحسب ما فينها أيني احرف مشبه بالمعل وأنده سمه التعروبي اللام بالانتقاء معرف بعسب مفعول به بالانتقاء معرف بعسب مفعول به الدكرانة حار ومحروز وهو مصاف والكاف مصاف إب دهره) فاعل وجمعة العروبي بدكرك هره، في محل رفع حبر الاكناء بكاف حرف حراء ما في محل حراء الله التعلق العل ماضي المصفور، فاعل بنيه فعن ماضي والهاء في محل بصب مفعول به القنور) فاعن

عالر كيوها وريمة

اسراکتوها، اللام للتعمل، برک العصارع مصوب بال مصمرة والو و فاعل والهاء معمول به الورسة العمول به لفعل محدوف تقديره حجمها رينه وهو معطوف.

عيد بحاف من ربية بؤما غيوب فمصريرا أيَّة

اً به و سبها بحوب؛ مصارح والفاعل مستتر امل ربّا حار ومجرور وأما مفعرت به اعبّوت، صفه لنوم واقتصر براً، صفه ثابية والحبلة المعطة خير إلى،

ه لله أعلمُ حنب يحمل رساسة ه

الله علیه مبت و حر (حب) متعول به (یجعل) مصارع و تفاعل مستثر (رسانته) معمول به .

﴿ وَارْغَبُونَ أَنْ تَنْكُحُوهُمْ ﴾

انواز عاطعة (برعنون) فعل بادعل أنا نصب (بلكجوا، مصارع منصوب والواز فاعل (هنّ) مفعول په

فوفوال کُل دي عمم عليہ ۾

نو ر عاطفة (فوق) ظرف اكل مصاف لبد دي؛ مصاف لند علم مضاف رايه (عليم) مبتدأ مؤخر .

﴿قَدُ جَعَلُ رَبُّكِ تُخْتَكِ سَرِّيًّا ﴾

ديا حرف بحقيق حس، فعل ماضي اللك) فاعل و بكاف مهدف به بخيك طرف مكان والكاف مصاف إليه سرايًا المعيان به

*والركب أستن مكماً »

ا لركب عبدا النصورا صرف مكان المدكسما خار : مجروو وشيه الجملة من لحبار والمجرور في محل رفع حبير

الوبرى الشكس د طلعب براور عن كهمهم داب كبين و دا عرثيت تَقْرِضُهُمْ ذَاتُ الشِّمالِ﴾

الوار السافية الرق مصارع مرفوع والقاعل مستر الشمس مفعول به رد طرف السعب، فعل ماضي والتاء بناست والفاعل مستر الراور مصارع مرفوع والماعق مستر اعل كهفهما حار ومحرور اهم مصاف به داما فرف البحل مصاف الله الراوا عاصفه الد عرب بترضهم داما الشمال) مثل المتقلام

﴿وَكَانُ وَرَاءَهُمْ مِلْكُ ﴾.

أكان فعل نافض وراءهما ظرف (ملك) اسم كال

﴿ وَأَنَّا كُنَّا لَقُمُنَا مِنْهِ مِدْ عِدْ لِلسِّعِ ﴾

و آل ب واسمها اک کان واسمها انقعد، مصارع الفاعل مستر والحملة نفعله خبر کان و خملة کما خبر ب المنها، جار ومحرور مفاعد، طرف مکان (للشّمَع) جار ومجرور .

ء فالحمقو أمركم وشرك. كماء

الفاه عاصمة أحمعوا، فعل امر مبني على حدف النول و بواو فاعل ا مراً مفعول به كما مصاف آيه (وشركاء) الواو عاصفه ، شركاء معصوف على أمر (أكم) مضاف إليه .

هَالْعَدَ كُسُمُ أَلَّمُ وَٱدَاؤَكُمُ فِي صَلالَ مُبِيِّهِ

نفذ حرف تحفيق ، كسم، كان واسمها ااسم، بوكيد لاسم كان بوكم اسم كان (في ضلال) جار ومجرور .

٣ وعليها وعلى العلك تُخملُونَ ﴿

(لو و حرف عطف (عبيها) حار ومحرور وعنى الدلك) جار ومجرور (تحملون) فعل وتائب قاعل.

فكونوا انتمُ وبني أبيكم مكان الْكُلِيتِينَ مِنَ الطُّحالِ

(كونو ، فعل أمر مبني على حدف النول والواه فاعل أ سما توكيد أويني الواو عاطعه ، بني المعطوف على أنبح أيبكم النصاف إليه الكال طرف مكان (الكشير) مصاف الله (من الفتحان) حار ومجرور

جَوَاتُعِرُوا لَيَّاتٍ ﴾

مفرو) فعل مر منني عني حدث لبدن والواو فاعل بنات حال

١٤ لا بنس في الأرض مرحاء

انو و حسب ما فیلها ۱۲۰ حرف حرم (تمش) مصارع محروم و بلاعل مستر (فی الأرض حار ومحرور امرحا حال

ليس من ما ت فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء الما الميت من يعيش كنيبًا كاسفا باله قليل الرحاء

(پیس باسخ (می) موصول فی محل وقع اسم فیس باث) فعل ماضی و بادعل و لفاعل میشر (فاستر ۱۳۱۳) فعل ماضی و بادعل میشر (بییی) (باد حرف حر وابد ، میلو حبر لیس رب کافلا و مکفوفة (بییث میتد (میث) خبر (الاحد،) مصاف اینه بیا) ده حصر الییی) میتد (می) خبر (پاییس) مصاوح و تفاعل میتر (کنی) خبر کاسف حال بایه باله بال فاعل وهو مصاف و لها، مصافی یله فیس حال ثابته و وهو مصافی و لها، مصافی یله فیس

ه ولا ملتوا في أآراص تُفُسُونُ به

لا باهمه جارمة العشر) مصارع محروم والواو فاعل الحي الأرض، جارًا ومجرور (مفسدين) حال الوگذة.

مان في وصح شرح فظي المري

المحرجن الأعر منها الأذل)

اللام وافعه هي جو ب القسم (بحرحي، مصارع الْأَعَرُّ) قاعل السُّهَا، حارً ومجرور (الأَذَلُّ) مقعول په .

ه حسَّقًا أيصرهما يحرُّخون ه

حِثُما حَالَ الصَّارِهِمَ الصَّارِ فَاعَلَ وَهُمَّ فَصَافِ وَالْهَاءُ فَصَافِ لِيَّهُ البخرجون فضارع مرافوع يبوب النول وواو فاعل

ه بي أربُّعه أيَّامِ سواء لسَّابلين ه

(في ربعة الحار ومحرور (بام) تميير (سواء) حال الفسائلين، جاو ومجرور

﴿وَمَا أَمَّلُكُّنَّا مِن قُرَّتِي لا لَهَا مُمَرُّونَ *

(الواق حرف مساف الد) بافيه غير عامله (أهمكنا، فعل ماضي والد) في محل وقع فدعل (من) حرف حر والله (فرانة) مفعول له (الا) حرف استثناء (لها) حار ومحرور (مندرون) فيندا موحر

لميّة موحشا طلل يلوح كأنه خلل

ا دلیاة احار ومحرور (موجئاً) حال (طلل) مندأ ابلوح العصارع للرفوع و لفاعل مستثر (کأنه) کال حرف نئینه والهاء سمها احمل احبر کال

ه کي رائب احد عشر کوک ه

د سي أن و سمها (ر س) فعل ماصي والله فاعل (احمد عشر) في محلَّ نصب مقمول يه (كوكبا) تمبير.

هَيْنُ هذا أَحِي لَهُ سِعُ وِيسْغُونِ يَعْجِنُهُ

أن حرف مثبه بالتعل (هذا) في محل نصب اسم ن الحي، خبر أن وهو مقداف و لياء مصدف انه (له) خار ومجرور اسع) مبتد مؤخر (و) خرف عصف استون معطف (بي، خار ومجرور المعجد) مجلف (بي، خار ومجرور العجد، مبتدأ مؤخر (واحده) صفد

((إن لله تسعة وتسعين اسمأ))

(ال الحرف نفست الله) حرا ومجرور في محل رفع حير إن مقدم (ثبيعة)
 اسم أن موجر (و) حرف عصف (بنغين) معصوف (أسما) تميير

﴿وَلُوْ حِنَّا بِمِيَّاهِ عَدِدًا ﴾

لواو حرف عطف (لو) حوف شرط عمر حارم (جنَّ) فعل ماضي وه فاعل پيئيه} جار ومجرور (مُلاداً) مقمول به

﴿وَاشْعَلْ الشَّمْرُ شَيِّياً﴾

(اشتعل؛ فعل ماضي (الرأس) فاعل أشيبا) معيير

﴿وَفَجُرْنَا الأَرْسَ عَيُونًا ﴾

الواو حرف عظف (فحرًا) فنحر فعل ماضني والد فاعل الأرْض) مفعول به (غَيْرُوناً) تُمبيز .

ع أَمَا أَكُمُوا مِنْكُ مَالًا وَأَعَرُ مِمْ اللَّهِ

آمًا؛ في محل رفع مبند (أكثرًا خبر (مثّلث) خاو ومحرور (مالا مميو او عراً لو و خرف علاف أعر معطوف على أكثر (نفرًا) تميير

هولا تغنوا مي الأراس مُفسدين به

الاً؛ باهمة حارمة (تعثرا مصارع محروم بحدف لنوق والواو فاعل (في لارض، جارً ومحرور المصدين) حال

فالمأ وكبتم تشريه

اثم، حرف عصف (وليم) فعل وفاعل (مديرين) حال

﴿وَيُومُ أَيْمَتُ خَيًّا ﴾

نوار عاطفه الوما طرف زمان أتبعثُ المصارح والفاعل مستر الحيَّا، حال

ومبسم صاحكه

الفاء للاستاف بينم فعل وعفاعل منتز (فتاحكُم) حاب

وتضيءً في وجه الطلام مُنيرة

كجمانة البحري سل بظامها

لواوحرف عف الصيء مصارع مرفوع والفاعل مسبر افي وجه جاو ومجرر التطلام) مصاف البه اسبرة؛ حان الكحمانة) جار مجروو البحري اصفة الس) فعل ماضي الطامها؛ بانت فاعل والهاء مصاف إليه

﴿إِنَّ عِدْةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَنَّ عَشْرَ شَهْرًا ﴿

(إن) حرف مشم بالفعل أعدد، أنب أن مصوب وهو مصاف مشهور، مصاف أنه وهو مصاف (عند) طرف مكان في محل حر مصاف أنه الله لفعد الجلالة مصاف إلى إذا (عام) حبر أن (عشر) بنني على ألفح لا محل به من الإعراب (شهنزا) تمييز.

الإوواعلانا تموسني للاثين لتيمه وأكست ها معشم فسم ميعات رتبه أرتبعيس للمهااه

ابه و استمادیة و عدد فعل وقاعل (موسی) مفعول به اثلابی) معمول به دان بیدة تدبیر (تدب فعل وقاعل و ها) مفعول به ابعثر) خار «منجرو الفاء عامدة (نب) فعل ماضي (میداب) فاعل ارب، مصاف به وانها، مصاف نیه «أربعین حال (لله) بسیر

ولقنا علمَتْ بأنْ دين مُحمَدِ ﴿ مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ البِرِيَّةَ دِيثَ

نواق حسب ما قبلها (لقد) حرف بنجشق (علمت) فعل فاعل (یال) باه حرف جر ورن احرف نصب (دین) مصوب وهو مصاف (محمد) مصاف الله التي حيرة حار وتحرور الالدن مشافي فيه البرية، فصاف الايابة تعليم

والثقلبيون بسن الفحل فحلهم فحلأ وأمهم زلأء منطيق

بعبون ميند المس افعل ماميي الفحل فاعل يتس ، والحملة من المعلية في محل رفع حبر مقدم افحلهما مند مؤجر وهو مصاف والها، مصاف يد ، والجنب من المبدأ وحبره في محل رفع حبر البيدأ (فحلا) لميير والمهم بو واللائت وأم ميدا وهي مصاف والهاء مصاف يه ارلاد، خير الميتذأ (منطق) بعث ،

عِسرتِوا مَنْ إِلاَ بِعِلاَ مَنْهُمُ إِن

انفاء استثنافیة شربو فعل ماضي والوار فاعل اسه) حار ومجرور (آبًا أداة ستث، (فلیلا) مستشی منصوب (سهم) حار ومجرور

المسجد أملاكة كُلُهمُ أَجْمَعُونَ إِلاَ إِيَّالِسَيْ ﴾

الفاء استنائية (منجد) فعل ماضي (البلائكة) فاعل (كلّهم عوكند معنوي وأهم عصاف البه أحمعون) توكيد مصويّ لذا إياء داة ستثناء إيليس منصوب،

﴿مَا مَنْتُونُ إِلاَّ قَلِلَّ مِنْهُمْ ﴾

(ما) نافية (عصوا) معل ماضي والواو فاعل و لهاء مفعول به . لا . 3 استثناء اقبيل عدل من صمير الفاعل (منهم) خار ومجرور

فإولا بألعب بكم أحد إلا شرأنك

(لا) باهية جارمة (بلتف) مصارع محروم (من حرف حو و كم، في محل خر حد فاعل بلتف رانا) حرف للاستثام مرابك) مستشى منصوب و لكاف مضاف إليه.

*وسل علم من رخمة ربه إلا الضَّالُونَ ﴾

رحمة حرر ومجرور إنها مصاف الله والهاء مصاف إليه أنه للاستهاد المصاف إليه أنه للاستهاد المصافون) بدل من فاعل يقتط .

جديثية مان علم إلا إبدع على ة

ما الله الله على ومجرور به حار ومجرور (من عليم) خار ومجرور (أن أدة سنت، بناع) مستنى منصوب (الض) مصاف إليه

مالي إلا ال أحمد شبعة ومالي إلا مناهب الحق مناهب

ما نافيه (مي) خار ومجرور (الأ) اداء استناء (آل) مستشي منصوب حسد مصاف الله بشيعه! مبنداً مؤخر اوما لي إلا مدهب المحتى مدهب مثل لسطر الاول في الاعراب بماما

AFE ETV

ألاكُلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلُ وكلُّ نعيم لا محالة زائر

(لا حرق منفتاح كل) مبدأ وهو مصاف (سيء) مصاف اليه ما) حرف مصدري الخلا فعل ماضي والفاعل مستثر النبا لفعا الجلالة معمون به انص حیر و لواو عاصلة (کل) میدا (نعیم امصاف إلله الا ، فية تتحسن عامله عمل أن المحالة النب لا أن بل حير

لعلَّ الله فصلكُمْ عليما بشيء أنَّ أمَكُم شريم

بعل حرف ترح ١ عم محرور لفضأ مرفوع محلا ميــد١ ١٩٩٨. فصال فعل ماضي والفاعل مسترا والكاف مفعول به أوالجعله الفعلية في منحل رقع خبر (عنب) جار ومحرور (نشي) خار ومجرور ، ن) خرف نوكيد ونصب أمكم أماسم أن وهو مصاف والكاف مصاف إليه اشريم! خبر ان .

شرنن بماء البحر ثم ترفعت متى أبجج خصر لهن تنيج

شرس، فعل وفاعل بيماء، خار ومحرور (اليجر) مصاف ليه - شم) حرف عصف الرفعي، ترفع العل ماضي واك، لدانت والفاعل بنشر العلى لجح) حار ومجرور (حفير) صفة للجح (لهن) جار ومجرور اشج مبند مؤخر .

أومت بعينيها مِن الهودج - لولاك في دا العام لم أحجج

(اومت) فعل ماضي والناء للتأنيث والفاعل مسمر العسبه) حدر ومجرور (من الهوادج) حدر ومجرور (لولاك) حرف حرار بد افي د، حار ومجرور (العام) عف بنان (لم) أداه حرم (أحجح) مصارع محروم

وَلَوْلَا أَلُمْ لَكُ مُؤْسِينَ ﴾

(لولا) أدلة شرط عير جارمة (أنتم) في محل رام فسنداً والبحر محدوف وحوباً تقديره فا موجودون، (لكنّا) اللام واقعة في حواب بشرفد ، كنا فعل ماضي باقص ، نا ، في محل رفع اسم كان (مؤمنين) حبر كنا

ه رالله الأكدن أصَّامكُم ﴾

الو و عاصفه بالله الحار والمجرور (اللام) حواب القسم (أكيدن) مصارع و لدعل مستر احسام) معمول به والكاف. مصاف إليه.

عِمَارُواْ بِاللَّهِ لِمُلاَ أَثْرُكَ اللَّهُ عِنْدَاكِ

عمل وعاعل (بانند) حار ومجرور (لقد) حوف تبحقبق (آثرك الله) عمل ومفعول به وفاعل (علب) جار ومحرور

هِلْ مَكُوْ اللَّمِلِ ﴾

(بل بالإصراب (مكر، مبتدأ والمحبر محدوف (الليل) مصاف إليه

﴿ مُنَدِّياً بِاللَّمِ الْكُنَّيَّةِ ﴾

(هدما) حال (بالع معمد لدعدما (الكفية) مصاف إليه محرور

﴿وَالْمُقِيمِي العَلَامِ﴾

المصمين معبوب على لأحتصاص الصلاة) معور يه

ه بكم مداغو المداب الأليم ا

الكم) أن و سمها الديفوا؛ للام مرحلته ديفو حير أن العداب مصاف إليه (الأليم) صفة.

﴿إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَة ﴾

اراً) ان و سمها التراسلوا، خير ان السرفوع بالواو وحدفت الدون للإصافة وهو مصاف (النَّاقة) مصاف (لبه

فهيهات هيهات العقيق ومنابه

وهيهات خل بالعقيق نواصله

المثبق عاعل (س) معطوف ابدا حار ومحرور دوهبهات، وأو حرف عطف ، هبهات سم فعل (حلَّ) فاعل (بالعبق) حار ومجرور وصلاء مصارح وانفاعل مستر والها، في محل نصب مفعول به

هري كاله لا إلهمخ الكامراون و

(وي اسم فعل مصارع لا محل له من لإعراب، و لفاعل مستتر اكانه لكاف حرف حر بمصى لام النعليل، أن حرف لوكيد ولصب، والهاء في محل لصب، اسم كان الا) حرف لفي (بقلح) مصارع مرفوع الكافرون فاعل وحمله الايفلح الكافرون) في محل رفع حير كان

وا بأبي أنت وفوك الأشنب - كأنما ذرَّ عينه الزَّرَنْبُ

(وا) اسم قعل مصارع والتاعل مــــر وهو مصاف وياء المتكلم مضاف إليه (الت) في محل رفع مبدا موحر (وغوك) الوو عاطفة، فوك, معطوف وهو مصاف والكاف مصاف اليه (الاشب) صعة لـ هوك (كأنما) كافة ومكفوفه (در) فعل ماضي (عليه) حار ومحرور (الإرثب) نائب قاعل

واهأ لسلمى ثم واها واها ياليت عيدها لنا وفاها

او ها) اسم فعل مصارح والفاعل مستر السدي حا ومجرور (ثم) حرف علف والله المم المعل مصارح والفاعل مستر (والد) لوكند الأسم المعل السابق (يا) حرف لداه ليت، حرف لعسب (عباها) عين السم ليت و ها مصاف له الله حار ومحرور الراوا حرف علف فالد) له (معلوف و هار مضاف إليه .

﴿ كِتَالَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾

(كتب الله فعل وفاعن ،علىكم) حار ومحرور

ه خرات علىكياه

(حرامت، عمل ماصبي والناء للناسث (عليكية) حار ومحرور

وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي أو تستتريحي

الو و حسب ما فيفها اقولي المبتدأ وباء المسكنم مصاف الله (كلما اطرف رمان ، ما حرف مصدري حشاب) فعل ماضي والناء للتأنيث والعاعل مستر (حاشت) فعل ماضي والناء للابيث والفاعل مستر (مكانك) سم فعل أمر والفاعل مسنر والكاف مصاف البه الحمدي المصارع مجروم في حواب الطلب وماء المحاطبة فاعل (اوا حرف عصف (تسريحي) مصارع مجروم بحدف البول والباء فاعق

فإينا رخيساه

الياء حرف جراً و(ما) حرف مصدري الرحيث) فعل والتاء لناست والدعل مستتراء

ون عسره

ما سم مصدر (عسم)عب فعل ماضي والتاء في محل رفع فاعل

وعدت وكان الخبف مثك سجية

مواعيد غرقوب أخاة بيثرب

اوعدت فعل وقاعل ۱۰۰واو) خال (كان) فعل نافض ، نجيف، سم كان اسك؛ خار ومجرور اسجية) خير كان (مواعيد) مقتون مقتق وهو مقياف (عرفوت) مصاف آيه (أحاه) مقعول به وهو مصاف والها، مصاف إله (جار ومجرور)

وطا الحرب إلأما علمتم وذقنم

وما هو عنها بالحديث المُرجَم

لواو حيث ما قبلها ما) حرف نفي الجرب) ميكا الأحرف مشاه اما في محل رفع مبتد عليهما فعل وفاعل لودقهما فعن وفاعل انو و) حرف عصف زماه عاملة عمل فيس (هو) اسم ما (عنها) حار ومحرور المتحدث جار ومجرور (المرجم) صفة .

يُحايي بدالجندُ الدي هو حازمُ

بضربة كقيه الملا بفس واكب

(بحابي، مصارع مرفوع (به) خار ومجرور (الحندة فاعل الذي) بعث هو في محل رفع مبتدأ (خارم) خبر (بصرية) خار ومجرور (كفيه مصاف ربه وهو مصاف والهاء : مضاف إله (الملا) معمول به (نفس) معمول به (راكب) مصاف إليه،

إنَّ وحَدِي بِكَ الشَّدِيدِ أَرَائِي ﴿ عَادِرًا مِنْ عَهَدَتُ فَيِكِ عَدُولًا

إن حرف توكد ونصب، (وحدي) وحد اسم أن واثناء مصاف له بك في محل لنصب مفعول به الشديد بعث (راتي فعل وفاعل والجمنة المعلية في محل الرفع خبر إ الن) موضول في محل النصب و سائلة فوته عادر تعهدت ومنعوله الأول محدوف وهو الصحير العائد إلى الموضوف، عين جهدته، فيدا حال دعدولا) مفعول بالي

هن تدكرون إلى الديرين هجر تكم ومسحكم صبكم رحمان قربانا

(هل حرف ستفهام بدكرون) فعل وفاعل ابني الديرين، خار ومجرور (هجرتكم، همرد مفعول به ، الكاف مصاف آنية ومسحكم معطوف اصبكم مصاف ليدار حسرا سادي افرنانا مفعود لأخله

وراء کُلی السر برہ

(برام) صرف رس الثمي، مصارع مني للسجهول السراء السراء وعلى والجملة في محل جر بالإصافة.

﴿إِنَّهُ عَلَى رَجِّيهِ لَفَادرٌ ﴾

(إنة إن و سمها (عنى رجعه) حار ومحرور القاداً) اللام بمرحلقة وقادر حبر ان والحملة الاسمية بعملية لا محل لها

﴿لا يَنْفُونَ عَنْهَا جُولاً ﴾

(لا) ناهمه بنجون فعل وفاعل عنها، خار ومجرو الأخولا) مفعول به

فولزلا دفع البدانياس وا

بواو مسافية الولا حرف اعتباع لوجود ادفع) مبندا و بجير تعديره موجود الله عصاف الـه (اتباس) معمول به

ألا إِنْ ظَلَّمَ نَفْسِهِ الْمُرَّعُ بِيْنَ ﴿ إِذَا لَمْ يَصَنَّهَا عَنْ هُوَى يَعْلَبُ الْعَقَّلَا

(۱) حرف استفتاح (رد) حرف نصب اظلیما سم رد نفسه مصاف رلیه
 وهو مصاف د و نهام مصاف الله (المرد) فاعل این) خبر اد (دا) ظرفیة

انم حرف بني انصبها) مصاوع مجروم والفاعل منبير اعل هوى اجار ومجرور انعلت الصارع مرفوع والفاعل فليس العقلا المعول به

تنهي يداها الحصى في كُلّ هاجره تفي الدراهيم تنقاذ الصياريف

تنفي مصارع مرفوع ليدها فاعل وهو مصاف وانهاء في محل جر بالأصافة بحصى معمود به بقي كان خار ومجرور وهو مصاف هاجره معاف بنه بنتي معمون مطفق وهو مصاف السراهم) مصاف إلله بنعاد فاعل وهو مصاف الصناريف مصاف الله

﴿ أُو رَطُّعَامُ فِي يُومْ ذِي مُسعدةٍ بنبماً دا مَفْرَيْه ﴿

(أو حرف عقف طعام) بعطوف (في يوم خار ومجرور دي) صفة ليوم مسعبة معناف الله (نسساً) مفعولاية دا صفة مقربة مصاف لله

عجستُ من الرّرق المسيء الهد ومن ترك بعص الصالحين فقيرا

عجب فقل وقاعل من الرزق) خار ومجرور «المسي» مصاف يه چه فاعل و لهام مصاف الله الواو خرف عصف من ترث خار ومجره را بعض) مصاف الله الصالحين مصاف إليه (فقير احان

القاتين المِن ، خُلاجِلا حَيْر مَعَوُ حَسَا وَبَابِلا

قائل بعث بعث بعفون به الحلاجلا عب لد بعث أنجر ضعة معدا عصاف به حسبا بمير وبابلا) معصوف

هزركليهم بالبطأ ذراعته بالوصداء

بواو حرف عصف (كليهم) مبتدأ وهم في محل حر بالأصافة باسط) حبر ادر عيه مفعول به وانهاء في محل حرا بالأعدقة بالوصيدة حار ومجرورة

خليلي ما واف بعهدي أنتما

(حليمي) منادي مصاف بحرف بنداء محدوف او ف اميند ا بعهدي اجار ومجرور وهو مصاف، والياء مصاف إنبه راسما، باعل

أقاطنَ قومُ سلَّمي أمْ نووا ظعن

الهمرة اللاستفهام «قاطن) مبنداً (فوم) فاعل مرفوع مند مسد النجير، وهو مصاف (سنمي) مصاف الله (أم)حرف عطف الروا العل ماضي و لواو فاعل (طعا) معمول به

إنِّي حلفَتَ براهِعِينَ أَكْفُهُمْ بَيْنِ الخَطِيْرِ وبيِّن حوضي زمره

(إبي، ١٠ واسمها (حلف) فعل وفاعل و لحملة لفعيد في محل رفع خبر إن برافعين) جار ومجرور (أكفهم(مفعول به و لهاء مصاف رب بين) ظرف (الخطام، مصاف اليه (ويس) الواو حرف عصف ، بين اعرف ١ جوعسي، مغياف (زمزم) مصاف إليه

men 101

حبيرٌ بنو لهب فلا تكُ مُلْقي مقالة لهبي ادا الطيرُ مرَّت

حبير، مبتدأً. بنو: عاعل وهو مصاف (نهب) مصاف إليه (علا) العاء حوف ستناف الأنا باهية النب العبارع مجروم والفاعل مستتر (مبعل حير (مقالة) مفعول به وهو مصاف (عيي، مصاف إليه (رد) طرف (الطلو، فأعل (مرب) فعل ماصيي وانتاء فلتاسث والعاعل مسمر

الله المالانكة بعد دلك ظهراك

ا أجلابكة عند النقد) طرف رمان مصاف (ديك) مصاف إليه (طهيرٌ) حير

اخا الحراب لناسا إليها حلالها وليس بولاج الحوالف أعقلا

ح حال وهو مصاف الحرب؛ مصاف إليه (لباسًا) حال برفيها} حار ومحرور (خلالها مفعون به وهو مصاف وانها مصاف إليه ولبس) الو و حرف عفقت الساء فعل دقص واسمها منشر (يولاح) حار ومجرور فقطًا مصوب محدًّا خير فننا وهو معناف (الجوالف) مصاف إلياء مجرور (أعقلًا) حير ثال لرئيس.

صروب بتصل السيقب سوق سمانها

صروب، خبر لبند محدوف ننصل؛ خبر ومجرور وهو مصاف السف مصاف اليه أمنوي المعلون له وهو مصاف (سبانها المصاف الله والها - في محل جز بالإصافة،

أَتَاتِي أَنْهِمُ مَرْقُونَ عِرْضِي ﴿ حَجَاشُ الْكِرُ مِنِينَ لَهِ فَدِيثُ

ناني فعل ماضي والنوا التوفاية والناء في محل نفست مفعولاً به الهم الدواسمها مرفول الجير الداعرضي المفعول به وهو مصاف والياء المصاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف الكرميس، مصاف النه الها حار ومجروو الهديد) مبتدأ مؤخر ،

*حاب عدار مُفَحة لَهمَ الأَبواتَ

جناب) بدن اعدن مصاف إليه المصحد؛ حال لهيم، حار ومجرور (الأبواب) تائب فاعل

﴿وَالنَّجِدُّتُّهُمْ أَخْرُصَ النَّاسَ﴾

ادر و حرف فسم دسجدتهم اللام واقعه في خراب فسم ، تحدل العصارع والدول للتوكيد والهاء - في محل نصب مفعول به الحرص المفعول به ثاني والهو مصاف (الناس) مصاف إليه

هِوكدله حملًا في كُن عربةِ كابر لمجرميه، ﴿

الوار پنجست ما قبمها (كدلك حار ومجرور اجعل عمل وفاعل في كل حار ومجرور (فرنه) مصاف إليه (أكابر المفعول به المحرمين) المفعول به والهاء المصاف إليه

﴿ نَا رَبُّكَ هُوا أَعْلُمُ مَن يَصِينُ عن سبيعه ٢٠

ر) حوف نصب ريك؛ اسم إذ و بكاف المصاف الله (هو الهي محل وقع مبيداً علم) حير (من ا في محل نصب الفعول به الصل الصارع الرفوع و أغاعل مستر (عن سينه) حاد والجرور والهاء المصاف إليه

ما رأيت مرأ أحب الله البذل منه إليد يا بن سدي

ما حرف بقتي فرانب فعل وفاعل الرأة مفعول به الحب طبقة الله) حال ومحرور المدن فاعل أحب منه حدر ومحرور إلك اجاز ومحرور إذا حرف بداء الله مدد منصوب لاسال) مصافي الله

﴿ تِلْكَ عُشْرَةً كَامِيةً ﴾

تبك في محل فع بيتد عشره حبر كاميه اصفه

﴿ فَإِدَا أَنْهُمْ لِمِي الصُّورِ لَفُحَدٌّ وَاحِدَةً ﴾

افاد الله احرف سيباف ادا طرف نفح فعل ماضي افي الصواحا ومجرور نفحة بائب دعل واحده صفد



الرائلُ بكُل همر ۽ العروا؛ أسان حمح مالا وعددة »

وین مبتد (بکل؛ خار ومجرور همرة مطاف په لمره سار دالدي ندن جمع فعل ماضي ۽ لفاعل مستر (مالاً) مقعول به (الوج) حاف عصف عدام فعل والقاعل منشر والهاء المفعول به

﴿ رب حر حَد من هده لُقرَّته لطَّالِم أَهْمِهِ إِنَّهِ

ربيا مبادي منصوب وهم مصاف والناء الصافي إنه الحرجب فعل ومعقول به والفاعل منتر أم طده حار ومجرور القرابة بدان الطائم صدة (هنه، عاعل لعالم ؛ لهاء عط ف يه

﴿وَامْرَأْنَهُ حَمَّاتُهُ الْمُعَلِّيكِ

الواوا حرف عصف البرأية المطوف على المتقدم والهاء أأمضاف البه حماله) مفعول به تخطب مصاف په

احاك أحاك إنّ من لا أحالة كساع الى الهيحا بغير سلاح

احیث مفعول به و بکاف مصاف الله حال توکید این حرف نصب اس موضول شم بالا باقلة بتحسن ا[†]حن شم لا مصوب (به حار ومحرور کساع حار ومحرور لی بهنجاد جار ومجرور (یعیر) جار ومجرور (سلاح) مصاف إلیه

فأيْن إلَى أَيْنِ النَّحِاةُ بِبِغَلِتِي أَتَاكَ `تَاكَ اللَّاحِمُونَ ،حَيْسِ احْبِسِ

التأمرا سم ستفهم لني ين حر ولمجرور المحاة مبتد مؤجر المعلى حار ومحرور والده المكتب مصاف إنه الألك) أبي فعل ماضي ولكاف مقعول به الما لوكند لفظي اللاحقول فاعلى أبي الأود حسن فعن أبر و لفاعل مسلم الجس بوكيد لعظي،

لالاألوح بحب شدائه أحدب عني مواثقا وغهودا

لا حرف بقي الا يوكد بقفتي أنوح مصارع مرفوع والقاعل فينتر تحب حار ومحرور وهو مصاف البنة مقياف بها بها حاف فينه القعل دانها في محل علب النبة أن حدث فعل ماضي والفاعل فينتر عنيّ) جار ومحرور مواثمًا مفعول به اوعهودًا الواو حرف عطف عهودًا معطوف .

﴿ كَلا رِهِ دُكِّب الْرُصِ دِيُّ دِيُّ ، وِجِه رَبُكُ وَالْمِينَ صِفَّ صِفَّاهِ

کلا حرف ردع ۱ د ۱ صرف ۱ کستا فعل ماضي و لناء لتأست ۱ لارض ۱ اب فاعل لدک منعول مطلق لدک ته کند بر ۱۹ حرف عطف جاء فعل ماضي ريث دعل والکاف مصاف نه والمبلث معوف على ريث (صفاً) حال (صفا) بوکيد .

نوالا أبران هذا ألقوا أن على والخواجل العرايبش عطيم اله

بولاً) حوف سرط برن فعل ماضي هذا في محر رفع بائب فاعل لفران بدل دعلى رجو) خار ومحرور من الفريتين خار ومجرور (عظيم) صفة

الأغوينهم أخميسه

الأعوينهم، اللام بلقسم ، عوين العجارع مبني والفاعل فننشر ، هم افي محل نصب معمون به (أحمعين) توكيد .

هِوَإِنَّ حَهِمُ لَمُوْعِدُهُمُ أَخْمِينَ ﴾

أواو حسب با قبلها إلى) حرف نصب الجهيم، سم أن الموعدهم اللام سوكند، موعد الجرال، عم مصاف أيه الجمعين بوكيد

إلى الْمنك القرم وابن الْهُمام وليُثِ الْكَتِينَةِ فِي الْمُزْدِحِم

بي المنك جار ومحرور الفرم) مصاف رقبه روايل لهمام معطوف (في سردجم حا ومحرور

لكنَّهُ شاقَه أن قيل دا رحبُ يا ليت عدة حولِ كله رحب

(لكبه حرف مشه بالفعل والهاء السعها النافة فعل ماضي و بهاء في محل نصب مفعول به أن) حرف مصدري قبل فعل ماضي للمحهور با في محل رفع نبيد (رحب، خبر (يا حرف نبية (لبث حرف مثبة بالفعل عدة) اسم بيت وهو مصاف (حول مصاف إليه (كله) توكيد معنوي وهو مصاف والهاء في محل حر بالإصافة ارجب حبر ليب

﴿ رُيْسُقِي مِن مَّاء صَدِيدٍ ﴾

انو و عاطفه پستی مصارع مرفوع و اب که عن مستثر رمن با ۱ جار وهنجرور (صدید) عطف بیان.

﴿أَوْكُمُّ أَوْضُومُ مَمَاكِينِ 4

و حرف عطف اکفارة) معطوف عن ما قيمه (معام عطف ريات (مماكين)مصاف إليه.

أنااس لثارك البكري بشر علله الطير ترقنه وقوعا

أن في محل رفع مبدأ (بن حم وهو مصاف (لتا ثا مصاف مه (البكري) مصاف بد عطف بيان عدم حار ومحرور الصبر مبته موحر برهمه مصارع والماعل مستتر والهاء في محل نصب مععول يه (وقوعاً) مععول لأجنه

أيا أحوينا عبد شمس وتوفلا أعيدُكُما أن تبعثا بيت حرب

(ي) حرف ثداء (أحوينا) مادى مصوب وهو مصاف و تا . في محل جر بالإصافة (عبدا عصف باب وهو مصاف اشمال مصاف إلله اولوقلا، معطوف على عبد عبدكما مصارع مرفوع و كما في تنحل نصب مفعود بدرو تشاعل مستر بالله حار ومحرد راال حرف نصب تنجد مصارع مصوب والألف في محق رفع فاعل حرانا مفعود به

اللوزاد برائع إلى هيمُ لُقو عد من ألِنت و سماعيل به

الو و عاصفه ۱۶۱ صرف رمان (پرهم انز هيم افغل وفاعل انفواعد المفعون په من لينت ا جار ومحرور او سناعين المعطوف عل پر هيم

﴿مَا هِيَ إِلَّا خَيَاتُ اللَّهُ لِشُولِكُ وَلِحُنا إِنَّهِ

الما حرف بقي الهي التي محل فع منبه الآنا تا قالستنام حباب حبرو، مصارع والفاعل مستثر مصارع والفاعل مستثر

عُومِشَى آدمُ مِن رَبُعِ كَلِمَاتُمْ فِتَاتُ عَلَيْهِ فِمَ

اقتلقى الفاء للإستاف ، تلقى افعل ماضي لادما فاعل من زيه اخار ومحرور اكلبات المعول به قات فعن ماضي والفاعن منسر اعدم خار ومحرور

عِدِمَة حَمَّاكُمُ لُمْ صَوْرَتَكُمُ لُمُ قُلَ لَمَانِكُه ﴿

ادو و عاطف نقد ا حرف بحقيق (حلف كم حلق هغو داهيي و با هي محل رفع قاعل و كم هي محل نصب مفعول به بيها حرف عطف صوركم، صور فعل ماضي والفاعل مستر و لكاف في محل نصب مفعول به اثم حرف عصف قلبا فعل وقاعل بتملايكة حر ومجرور

ألقى الصحيمة كي يُحقِم ﴿ رحلُه والزَّادُ حَتَى نَعْلُهُ الْقَاهِ ا

(لقى العمل ماصلي والفاعر مستر الصحيفة متعول به كي، حرف بعس التحقيد، مصارع مصاف أن مصدرة الراحلة المتعول به وهو مصاف والهاء مصاف إليه والراد) معطوف على راحلة احتى احرف عطف العلم معمول به والهاء: مصاف إليه

﴿لِئْكُ يَوْمَا أَوْ يَعْصُ يَوْمُ﴾

الث فعل وفاعل دیرما متحل یه آو) حرف عطف بعصر المعطوف علی یوم (یوم) مصاف إیه

﴿ فَكُفَّرُ مَا إِضَّمَامُ عَسْرَةً مَسَاكِينِ ﴿

كفارية كفارة بيند وهو مصاف و بهاء مصاف إليه الطعام، حير،عشرة مصاف إليه (مساكس) مصاف إليه

الربُّ او رباكم لغني هُلاَّي أو في صدَّلِ مَّسِيرِ ﴿

الواو عصف (ان) إن حرف نصب (با سم ان او عطف أباكم، معطوف على اسم أن بعلى هذي) اللام مرحلقة خارز ومجرور هي محن رفع حبران أأوا عطف (في ظلال جار ومجرور البين) صفه

افعسي ربًّا أنَّ لَيْدِنَ حِبرًا مُهَاكِ

عنى فعل خامد رب، رب النيز عنى وهو مصافى با مصاف إنه لا ن حرف نفست البدئا، لبدل المصارع منصوب والعاعق مستراء با المفعور إنه (حيرة) المفعول به ثالي النها) جار ومجرور

﴿ وَلَلَّهُ عَنِي النَّاسِ حَجُّ النِّيثِ مِن اسْتَطَاعِ إِلَيْهِ سِلاًّ ﴾

والو و حوف مشاف الله خار ومجرور على الناس) خار ومجرور حج ميتدا مؤخر البيب مصاف إنبه من اينان من الناسي استصاع) فعل والفاعل مسير (اليه) جار ومجرور سبيلا متحون به

﴿ سَأَلُونَكَ عَلَ الشُّهُرِ الْمَرَّاعِ قِدْنَ فِيدِيَّهِ

ا سالومث ایسال مصارع مرفوع بنبوت النون ، انواو دعل ، الکاف معمول به دعل لشهر احار ومحرور د نجرام صفة افتان ابدل اچه احار ومحرور

الإستخرها عليهم سبع لبال والماسة أنام كسوما إ

سجرها سجر فعل ماضي والفاعل مستتر - نهاء مفعول به عملهم) خار ومجرور سيع طرف زمان بنائيا مصاف به وبمانية معطوف على سيع (أيام) مقماف إليه (حسوما) خال.

فَإِذْ أَخْرُجَهُ اللَّذِينَ كَعْرُو اللَّهِ النَّشْقِ إِ

(رده طرف رمان ۱ خرجه فعل ماضي ، الهاء مفعول به الدين) هي مجل رفع فاعل كفرو - فعل وفاعل اثاني، خان وهو مصاف اللين مصاف إليه

المُلَعِدُ كُفِرِ اللَّهِ مِنْ قَالُونِ لَا اللَّهِ بَاللَّهِ اللَّهِ ﴿

المد) حرف تحقيق فعل ماضي الدين؛ في بنجل رفع فاعل قانو الفعل وهاعل فإن حرف نصب الله اسم إن الألث؛ حير ان الثلاثة الصاف إليه

الله ال أوطر جَيَّاهُمْ ﴾

رِلا) حرف استثام آن مستنی مصوب دلوط، فصاف رله محاهم! فعل وفاعل ومفعول یه ،

طِينًا أَرْسَلُنَا تُوخُهِ إِلَى قُوْمِهِ ﴾

ا با ان احرف نصب بان استها (أوسلنا العن و فاعل و لجمله القعلية في محل خيرات (بواح) مفعول به (ابي فومه) جار ومحرور

أتاركة تدللها قطام رصيبا بالتحية والسدم

وأرلي أخمح متمي وتكدث ورتاع

(أوبي) صفه (أحيحة، مصاف إلى رمثني، محرور بالفنحة روثلاث ووباع! معطوف على أجبحة

﴿إِنَّهَا لِإِخْدَى الكَّيْرِ ﴾

إنها) ن حرف نصب ، نهاء سمه (لإحدى؛ لام للابتداء) إحدى حبر إن (الكير) مصاف إليه ،

كأنّ صُعْرى وكُبرى من فقاقِعها

صَياءُ دُرٍّ على أرضٍ مِنْ الدَّهيو

رکار حرف مشیه باهعق (صعری اسم "کان مصوب و کبری) معطوف علی صعری اس فعادم ایند (حصباء حبر "کان مرفوع و هو مصاف ایند (علی أرض جار ومجروز (من الباها) جار ومجروز (من الباها) جار ومجروز

وبيسة مِن اليام أحرك

فعدة الماء جواب الشرط، عدة عبتد (من نام) حدر وتنجرور ١١ حر) صمة

لم تشمّع بمضل مبررها دعدٌ وم تسلق دعدٌ في العلب

سير حرف حرم نتنفع مصارع محروم بفضل خار ومحرور وهو مصاف سرره) مصاف بيه (دعد فاعل اولم لواق حرف عطف عالم حرف خوم بعد مصارع محروم يحدف حرف العلة دعد بالب فاعل مرفوع (في العلب) جار ومجرون

، كنف اسم متفهاد حال الكفرول مصارع مرفوع شوب الول بالله حار ومحرور .

مبحان الله إذ المؤمن لا يتجنى حدولاً مثا

السيحان مفعول مطنان الله مصاف له اران حرف نصب الليومن اسها الليومن اسها المصوب الاحتاد الله والفاعل عستبراء والمحمدة المعمدة في محل حبران احداد حال والا الواو عاطف الاحراف على (ميثاً) معطوف على حياً.

ياسيدا مدالت من سينو موطأ الأكبادف رحب الذراغ

ان حرف بداء اسلا عادي مصوب ما في محل رفع مبتد الثاء جير
 من بياليه دسيد) تعبير موطأ المصاف الأكاف مصاف اليه

عحب لتلك قضية واقمتي فيكم على تك القضية أعجب

عجب مبتدأ السف خار ومجرور التصاف حان و قامتي الواو خرف عطف ، قامتي مبد وهو مصاف ، والماء مصاف بيه افيكم خار ومحرور اعلى للدا خار ومحرور القصبة بدن اعجب خبر ŧ 4

﴿ كتي بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾

ا كفي) فعل ماهني ايانه الده حرف حرار بداء نفط الحلالة فاعل اشهيد) نصير

هِيْ رَجْمِهِ لِلَّهِ قَرِيبٌ مِن لَمُحَيِينِ ﴿

(ان حرف نصب رحمه سمها الله مصاف له (فرنت حتر ق من المحمدين) جاز والجرور ،

الله ي شحرة الزَّقُومِ طعام ﴾

إن حرف عيب اسجرة، سنها الرفوم؛ مصاف ليه طعام حيرها

والله أتحاك بكقي مستعت

مِنَ يَعَادُ مَا وَيَعَادُ مَا وَيَعَدُ مَتُ

كانت نفوس القوم عندا لغلصمت وكادت الحرّة أن ثلاعي أمت

الله مبتد أنحث فعل ماضي والعاعل مستبر والكاف في محل نصب معفول به يكفي حاد ومحرور وهو معاف مسببت) مصاف إيه من بعد حار ومحرور الله المصدرية دوبعد بالمعطوفة على بعدد فابقة اوبعدت معفوفة على بعدد فابقة الناسث الاعداب معفوفة على بعدد اكاداب فعل باض باقض، والتاء لناسث بخوس السم أكاد مرفوح وهو مصاف (القوم) مصاف إليه (عدد طرف مك حر أكاد مرفوح وهو مصاف العصبات) مصاف إليه (وكانت) الواو حرف مك حر أكاد وهو مصاف العنصبات مصاف إليه (وكانت) الواو حرف عصف باكاد مرفوع (أن) عصف باكاداب هعل مصربة والتاء لشبيث (المحرة) امنم "كاد مرفوع (أن) حرف نصب بدعي، مصارع منصود وبالله القاعل مستر (أمت) مقعول جرف نصب بدعي، مصارع منصود وبالله القاعل مستر (أمت) مقعول

﴿وَلِلكُولُ قُومُ مَادِكُ

انواق عاطفة (لكلّ) جارً ومجرور متعلّق بحبر مقدم اقوم) مصاف سه مجرور (هاد) مبتدأ مؤخر

﴿وَمَا لَهُم بِن دُوبِهِ بِن وَالِّهِ﴾

أواو عاطفه (ما) خرف نفي (لهم) خار ومجرور اس دونه) جار ومجرور اس احرف جرار ته (وال) مجرور لفظ مرفوع محاً مبند موخر

﴿وَوِهِ لَهُم مِّنَ اللَّهِ مِن وَاقِيُّهُ

(افواو) حسب ما فينها دلهم خار ومحرور (من الله) جار ومجرور من واق خار ومجرور ،

والسلير يرم لتلاوره

اللام المتعمل (يندر) مصارع منصوب بال مصمره والمفعول به الأول محدوف أي الناس يوم، مفعول به ثال الثلاق مصاف إليه

﴿رِينَ إِلَّا سَمَعًا مُمَادِي ﴾

اربيا، منادي منصوب وانتصابر الدارية الله في محل جر بالأصافة الله المرف نصب والله الله المحرف نصب والله الله المحرف نصب والله الله المحل رفع فاعل منادلة في محل رفع حيران

﴿ كَلاَّ إِدَا بِلَفِّ النَّرِ فَي ﴾

اكلاً؛ كلمة ردع ۱ دا؛ صرف رمان اللعب، فعن ماضي و ك. النابث والفاعل مستتر (التراقي) مفعول په .

فاياك والميتات لا تقربنه ولا تعبد الشيطان والمه فاعبدا

لفاء بحب ما فيدي إردك؛ في محل نصب مفعول به نفس محدوف تقديره حدر دوالمساب، الواو حرف عصف المداب الفعود به المعل محدوف (لا) باهية القربها المصارع مبني على العنج الأنصالة بنوب للوكند والوال المتواكيد والها في محل نصب مفعول به و عاعل مسير لولا انواز حرف عطف، الا ناهمة العبد المصارع محروم والقاعل مسترا

(الشيصان) مفعول به والله الهاو حرف عصف، الله) لفظ الحلالة مفعول به مشدم فاعبد الداء رائده ، عيده فعل مراميني على الفتحة والداعل مستر

﴿ مَرْجُلُ وَالْمَرَّ أَتَالِ ﴾

الماء رابطة لحراب السرط الحرة حير فمنة المحدوف بقديرة بشهود . الراز عاطفة عرابان المعطوف على راحل مرفوع منه وعلامة لرفع لأبع

﴿إِنْ هِيَ إِلَّ أَسَمَاءُ سَتُشِّلُمُوهِ ﴾

راً) حرف هي هي مبدأ أا حرف حصر أشداً حبر استيسبه ها معل وفاعل ومفعول به

التعقل معالوا فلاغ البناءية وأبسه كمماه

عدم رابطه لجواب السرط دفل فعل أمر والفاعل مستر العدوا فعل أمر مبلي على حدف النول وادواو فاعل الدع) مصارح مجروم والفاعل مستر ابده المفعول به الدرافي مجل مصاف الله

الفهرست: –

الله عل

٠ ٣		بعريف الفاعل
11		ترصيح التعريف بالامتله
10		وجه التمثيل بما ذكر
١٦.		حكام (بف عل
17		مغة أكلوسي البراءغيث
5 A		حالات الحاق تدم التلايث
۲.		وجوب الحلق تاه النانيث
τ 1		موارد حدم الفاعل
4.4		موقع الفعل و الفاعل في الجملة
44		تأخر الفاعل
40		تحير المعصرات المحاسات
77	11	ى عل معم و ابدس.
**		بعث للمطالعه
44	1175	هة أكثرسي البر غيث

بانب لفعل

Υź	موارد حدب الفاعل
40	ما يقرم مقام الفاعل
44	بيابة الطرف او الجار والمجروز
* 4	او المصادر عن الفاعل .
4.4	دبيل العائن بالجوار
4.4	رد دليل المجير
₹ 4	صورة تعيير الفعل .
įT	خدا العمال شعب
18	الجمل البي مها محن من الإعراب والتي لا محل مها
٤٣	الجمل التي لا محلها من الإعراب ,,
	لاشيفال
11	منابط الاشتعال
٥.	أحوال وإحكم الاسم المتقدم بجمالاً .
33	حوال و احكم الاسم المتقدم تعصيلاً
01	الحالة لاربى برجيح الصب
۲۵	سيب در جيح النصب
70	محاله انتائيه وجوب النصب

al	الحالة الثالثه وجوب الرقع
cv	الحاله الرابعة جواز الرفع و التصب
οV	الحاله الحمسه الرجيح الرفع .
4	بدث للمصالعة
1'	انواع النون في العربية
	النتلاع
11	صبابط التنازع وأنواعه
- v	النراع بين البصريين و الكوةيين .
3.4	العمل حلى ر اي الكو فيين
3.4	العبل على راي البصريين
7.4	حليعة التدازع في شعر امرئ القيس
	المعمو لات
¥2	عدد المفعو لات
٧٦	الأقرال الأخرى في عند المدعيل,
	العفعول به
	المدادي
AF	موارد تصب العددي
۸٦	بعمالة يوم المتكلم إلى المغادي

۸۸	إصافة ياء العنكلم إلى اب و ام
A.9	المدلاي المصناف اثي مصنف الي الياء
	تبع المعادي
q ~	حكم الثانيع للعدادي المعرب
45	نكرار المعدى المعرد المصناف
۹۹	to become the angeline and the design the same of the
d e	العرق بين التكرة استصبردة و غير المتصبرات
4.4	الفرق بين الفكرة و اسم نجنس
	الترحيم
1.5	الدنل بالدرحي
١, ٤,	شرط للترخيم
.0	ما لا بجور فيه اسرحيم
1.1	ئضا الترحيم
٧.٧	المحدوف بالترخيم
1 4 P	وبجب الاقتصار على حدف لحرف لاخير
	لاستسالة
117	تعريف المستعدث يه
1,4	جرف الاستفائة

111	حكم لأم المستخفات به
112	(سقصالات المستغاث به
	المحمية
17,	حزوف النفية
17:	حكم المنتوب
	المعمول المطلق
140	ما ينوب عن المفعول المصدن
	المفدول له
۱۳.	شعول لام الكعيل على المفعول له
	المفحول اليه
144	انبعاء الإرمال المصبوبة
144	أبنعاء المكال للمصبوبة
	المفعول معه
٧٤٧	الأسم بعدوار المعية
101	بحث للمضالعة
	الحال
17.	شرط صحب افحال

التميير

114	ب بين انحال و التميير	جهه الاشترال و الحلاف
174		الو ع الثميير
۱۷.		حبيفة معدد
11/4	الحبرية ,	التمييز د کم الاستفهامیه و
176		انتميير المفتار السبيه
145	P3 1 4	توكيد الحال و التميير
149		بحث للمصالمه
V1		الشهير النواع الأدواف
	الاستناء	
141		وجوب النصنب
٧٨٠		جرار شصب و لاتباع
141	قصع	المحلام في السنثاء المنا
14.	تنى المتقدم	وجوب النصنب في العمنة
191		الاستثناء المعرغ
144		مستثنى بغير لا
	مخاوشك الأمماء	
Y.Y		المروف الجارة

4.4	افسام المعروف الجارع
4.4	تقسيمها من جهة الوصيع
٧,٣	تغييبها من جهة الصل
0.7	المهرور بالإصافة
т,а	الإصنافة المحوية
۲.٦	سبب تسعيتها بالإصنافة المعتوية
۲۰۸	لإصنافه اللعطية
Y + A	سبب تسعيتها بالإصباقة النعطية .
Y , B.	حكم الإصافة
7,	سبت جيف الدون .
* 1 1	جوار تحول الألف واللام حتى مع الإصافة
1	بحث للمعطامة
414	معنى در ع الحائص
	ب يعمل عمل المِس
	العدماء شنع المعن
444	السبح اسم العمل
***	احكتم لبيم القمل

النائي ـ المصدر

t \ .	شروط عبن المصدر
177	أفسام أنفصتر العامى
444	بحث للمطالعه
444	بعص أنوع اللاء في انعزبيه
	المثلث سيرائد عني
YEE	انو ع سم افدعل .
	المرابع - امثله المبالعة
۵۲	لأكثر استحمالاً من لامثلة
107	تفصيلها و شروطها
707	عمل أمثلة المبائحة
τοτ	لإشكال على محتبر الكوفيون .
	الحامين ـ اسم المعول
	السلاس ـ العسعة العشبهة
ኒ ብሂ	الغرى بين الصلقة المسيهة و افعر المصلي
ţιτ	انعرق بين الصلفة المستبهة والسمي الفاعل و المفجود
ት ግ!	رجه الشبه بين منع العاعل و الصنفة المشبهه
ት ግ £	وجه عدم تشييه سم التقصيل يصم القدعل

770	وجه عثم تشبيه الصفة بسم التقصين
c / Y	العراق بين الصنفة المشبهة و اسم العاط
*19	بحوال معمول الصنفة المشيهة
	السفيع _ اسم الكفصيل
***	حالات امنع التعميل
YYA.	أحكدم أفعل التعصيل
444.	مسألة كص
	آمو ديع
440	العريف المواجع وبيس عقديق
	الأوب المعي
4 9	فالنب السب
491,	حالات الإتباع
¥45	معنى المحفصل بالمجاور ه
797	جوار إتباع الصعة وقطعها
	الثاني - النوكيد
۲.1	انو ع التكيد
t + £	النو کرد معوي
T.3	الحكام مبدرقة

شرط التأكيد بـ كل
أوجه الخلاف بين الموكدات و النعوث
الدّالث _ العطف
مطف بیان
أحكام العطف
شرط إعراب البيان بدلاً
الرابع - عطف النمق
معنى حروف العطف
معثى القاء
معنی ئم
معنی حتی
معنی او
معاتي أمأمأم
اسماء أم
مخی لا ، یل ، لکن
الخامس - اليدل
أقسام البدل
الأوجه الإعرابية في من استطاع

السائس _ العدد

T & 0	أأستم الحد
T17	العدد الذي على وزن فاعل
وعمن الصرف	Plane
TO E	الطة الأوتى ـ وزن الفعل
rao	العلة التاتية . التركيب
T00	
Y07	العلة الرابعة ، التعريف ,
TOV	
۳٦.	
T71	
177	العلة للثامنة _ الريادة
*11	
T17	أتسام العلل المانعة من الصرف
ابع ــ التعجب	Luck
***A	صيفة ; ما أقعله
rv	الضمير في أحس
YV1	صيغة : افعل به

FYT	شروط بناء التعجب و التفضيل
TVC	بحث للمطالعة
rvs	أنواع للواو في اللغة العربية
رق	مسائل في الصر
۲۸۱	الوقف
	الرقف على المتقرص
TAY	المنقوص المنون
	المنقوص غير المئون
	اتعكاس المسألة
	المنقرص المتصوب
	المتقوص المتصوب للمتون
	المثقرص المتصوب غير المترن
	الرقف على إذا
	كتابة الألف المنظرفة
	كتابة الألف بحد الواو
	ما يكتب الف و ما يكتب ياء
T 6	هنزة الوصل
ul é	مواقع همزة الوصل
#9 Y	در كات همزة الوصل

هذا هو الكتاب الثالث من سلسلة المتهجية الدراسية في العربية لكاتبه السيد عمار محمد كاظم الذي يتناول كتاب قطر الندى.

وكتاب قطر الندى وبل الصدى متن مختصر جداً يا علم النحو، كتبه ابن هشام واسماه بالقدمة، شم بعد مدة من الزمن نظر يا هذه القدمة فتوسع يا شرحها وذكر نكات لم يرد ذكرها فيها، فصار الشرح محل نظر الدارسين في المؤسسات الطبية.

ويما أن دراسة هذا الكتاب هو للمراحل المبتدئة وأن مؤلفه لم يضعه لهذا الفرض، كان الملاحظ على دارسه مواجهة بعض الصعوبات التي تعجور حولها عمل المؤلف في هذا الكتاب لجعله في متناول جميع طلاب العلم.



